

**POUR LES ENFANTS  
DE 3 À 6 ANS**

# **3 JOURS AVANT NOËL**

Durée :  
20 minutes

Jauge :  
40 maximum

Jusqu'à 3 représentations  
dans la journée

Trois jours avant Noël, Romain, le courageux petit lutin, finit de fabriquer tous les jouets pour que le Père Noël puisse les distribuer à temps ! Mais le matin suivant, en arrivant à Amutraction, le pays des jouets, un événement terrible est arrivé :  
**tous les jouets ont disparu !**

Qui a pu voler les jouets ? Où sont-ils à présent ? Romain pourra-t-il les retrouver à temps et sauver le Noël de tous les enfants du monde ?

**Un conte musical amusant et pétillant, pour faire voyager les petits et les grands dans le monde merveilleux de Noël !**

Comédienne  
Conteuse  
Danseuse

## Violette Erhart

Violette est passionnée de théâtre dès son plus jeune âge. Après avoir suivi divers cours à Boulogne sur Mer (atelier de théâtre, danse au conservatoire...), elle suit une formation professionnelle de danse, chant et théâtre au sein de l'école Studio International des Arts de la Scène (Paris). À la sortie de l'école, elle monte sa compagnie, Les Arts Vagabonds, puis écrit plusieurs spectacles et se voit engagée dans d'autres compagnies. En plus de son métier de comédienne, Violette fait régulièrement des stages de marionnettes, de contes et de danse avec les enfants en maternelle, et fréquente régulièrement le jeune public.

Instruments :  
saxophones  
flûte  
machines

Musicien

## Jessy Bloondeel

Jessy commence la musique à 13 ans à Dunkerque, puis se dirige vers des cours de jazz en conservatoire. Il se perfectionne par la suite en classe d'arrangements à Paris. Musicien multi-instrumentiste, Jessy a participé à de nombreux projets musicaux : Taraf Dékalé, Jessy Blondeel Quartet Zazuzaz... En tant qu'arrangeur, il a travaillé sur le lm "Regarder Oana". En ce qui concerne le conte et le théâtre, Jessy met actuellement en musique le conte pour les petits enfants "Le Swing de l'Alligator" sur l'origine du Jazz, et est actuellement en tournée avec l'Opéra de Quat'sous de Bertolt Brecht (Production La Clé des Chants)

# La Compagnie du Tire-Laine

La Compagnie du Tire-Laine est un collectif d'artistes lillois.

Créée en 1992, par Arnaud Van Lancker et Armel Richard, la compagnie s'installe à ses débuts dans le quartier populaire lillois de Wazemmes, son répertoire se forme autour de la chanson française et de la musique tzigane. Le collectif de musiciens et de comédiens, se fait connaître grâce à ses nombreuses créations inspirées des musiques et contes du monde, notamment ses bals, pour lesquels il est désormais célèbre. En 2007, le Tire- Laine déménage à Moulines et devient un lieu incontournable du quartier. En plus d'y héberger sa structure administrative comprenant sept salariés, l'association y développe ses actions culturelles tant en ses murs que sur les territoires qu'elle côtoie, comme les ateliers théâtre et l'école de l'oralité. En 2015 Arnaud Van Lancker délègue la direction artistique à Benoît Sauvage, arrivé dans la Compagnie en 2001.

Aujourd'hui, le projet artistique du Tire-Laine, continue de se déployer au travers des cultures populaires du monde.

## Contact diffusion

Tél : 03 20 12 90 53

Toutes les infos sur notre site : [www.tire-laine.com](http://www.tire-laine.com)

Agathe Cornille  
[acornille@tire-laine.com](mailto:acornille@tire-laine.com)  
03 20 12 19 77

Faustine Bosson  
[f.bosson@tire-laine.com](mailto:f.bosson@tire-laine.com)  
03 20 12 19 75

