

Bilan CLEA Samuel Guillot :
9 janvier 2017 au 13 mai 2017



Sommaire

Déploiement des actions sur le territoire	2
Détail des communes, structures et participants touchés	3
Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA :	5
Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA :	6
Tableau suivi des rendez-vous de résidence	7
Les gestes et rencontres de l'artiste :	13
Communication	29
Les outils mis en place.....	29
Les supports mis en place	30

Déploiement des actions sur le territoire



Détail des communes, structures et participants touchés

Commune	Structure	Nombre de participants impliqués ou classes	Nombres/types de spectateurs touchés
Bavay	Ecole Atrium	TPS/PS, MS, GS, CP/CE1 et CE1 (5 classes)	110
	Collège Jean Lemaire de Belges	Groupe du CDI (9 enfants et la documentaliste)	10
	Forum Antique	Les agents et le groupe « Les amis du musée)	20
Fontaine au Bois	Ecole maternelle/primaire	Toute l'école (3 classes)	63
Maroilles	Ecole Reine des Prés	Toute l'école (5 classes)	165
Hon-Hergies	Ecole	Toute l'école (3 classes)	53
Landrecies	Ecole Gérard Philippe	CM1 et CM1/CM2 (2 classes)	45
	Maternelle Bourgogne	Toute l'école (4 classes)	79
	Union des commerçants	7 commerces	Passants et clients
Beaudignies	Ecole	Toute l'école (3 classes)	68
Le Quesnoy	Maternelle centre	Toute l'école (4 classes)	116
	Lycée E. Thomas	1 classe de 2nde	26
	Les Sens du goût Collectif à la bonne étoile	15 personnes	30
	Lycée agricole	1 prof	1

Le Favril	La Chambre d'Eau	3	35 spectateurs
Jolimetz	Ecole	MS/GS/CP et CP/CE1 (2 classes)	Environ 80 parents et 104 élèves présents
	Bibliothèque	4 personnes	
Villers Pol	Ecole La Rhônelle	Toute l'école (3 classes)	78
Obies	Ecole	TPS/PS/MS et CE1/CE2 (2 classes)	51
Louvignies-Quesnoy	Ecole	Toute l'école (4 classes)	108
Maresches	Ecole des pommes	Toute l'école (2 classes)	50
Mecquignies	Chèvrerie des sabotiers	2	50 pour la prestation commune
Villereau	Association « La Ferme du Lion »	2	50 spectateurs
	L'observateur de l'Avesnois	1 journaliste	Les lecteurs de ce journal
15 communes	25 structures (dont 16 établissements scolaires)	43 classes et environ 105 personnes impliquées (non élèves)	Environ 1 392 spectateurs recensés (pas toujours quantifiable)

Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA :

- Bibliothèque de Jolimetz
- Union des commerçants de Landrecies
- Lycée Eugène Thomas du Quesnoy
- Lycée agricole du Quesnoy
- Ecole de Beaudignies
- Ecole élémentaire Atrium (Bavay)
- Ecole d'Obies
- Ecole de Hon-Hergies
- Ecole maternelle centre de Le Quesnoy
- Ecole Gérard Philippe de Landrecies
- Ecole maternelle Bourgogne de Landrecies
- Ecole Reine des Prés de Maroilles
- Ecole La Rhônelle de Villers Pol
- Ecole de Fontaine au Bois
- Ecole de Louvignies-Quesnoy
- Ecole des pommes de Maresches
- Association Les Sens du goût, Le Quesnoy
- Collectif à la bonne étoile, Le Quesnoy
- La Chambre d'eau, Le Favril
- Chèvrerie des sabotiers, Mecquignies

Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA :

Sont ici listées les structures et lieux qui, sans bénéficier directement d'une intervention d'Anne Versailles, se sont associées à un de ses projets, et ont participé d'une façon à une autre à sa mise en œuvre.

- Union des commerçants de Landrecies
- Bibliothèque municipale de Jolimetz
- Théâtre des 3 chênes, Le Quesnoy (mise à disposition des techniciens et de la salle)
- Association les Sens du goût
- Le journal « L'Observateur de l'Avesnois »

Tableau suivi des rendez-vous de résidence

Date	Lieu	Nom structure/individu	Nombre de		Type d'intervention	Retour
			scol.	ind.		
10/10/2016	Le Quesnoy	Théâtre des 3 Chênes		3	Repérage	Préparation 27ème heure
11/10/2016	Bavay	Mag Le Nord		1	Entretien journalistique	article dans le Nord
11/10/2016	Poix du Nord	Collège Montaigne		3	Présentation artiste/enseignants	
11/10/2016	Landrecies	Service Environnement CCPM		3	Présentation artiste	Idée de projet commun
12/10/2016	Locquignol	ONF		3	Visite forêt de Mormal	Projets dans la forêt
12/10/2016	Landrecies	Union des commerçants		1	Présentation artiste	Projet autour d'une restitution d'école dans les vitrines
13/10/2016	Bavaisis	CCPM		1	Découverte du territoire	Envie de travailler avec les acteurs locaux de la part des artistes
13/10/2016	Le Quesnoy	Théâtre des 3 Chênes			27ème heure	Insriptions enseignants
14/10/2016	Le Quesnoy	Cité scolaire			Présentation artiste/enseignants	Rv reprogrammé pendant la résidence avec les enseignants intéressés
14/10/2016	Le Favril	La Chambre d'Eau			Présentation artistes aux habitants	Vendredi des tricoterias
09/01/2017	Bavay	CCPM		5	Rv coordination CLEA - Début de résidence	Mise en place de la résidence
11/01/2017	Houdain lez Bavay	Carrière		1	Présentation artistes	Lieu d'intervention compliqué en terme de sécurité
11/01/2017	Villereau	La Ferme du Lion		2	Présentation artistes	Projet autour d'une expo et du lieu/nom emblématique
12/01/2017	Landrecies	Service Environnement CCPM		3	1er rendez-vous suite à la semaine d'immersion	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
13/01/2017	Bavay	Forum Antique		2	Rv Hélène Davain, responsable des publics au musée	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet

13/01/2017	Fontaine au Bois	Ecole		3	1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
16/01/2017	Beaudignies	Ecole			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
17/01/2017	Obies	Ecole			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
18/01/2017	Mecquignies	Chévrerie des sabotiers		3	1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
19/01/2017	Villers Pol	Ecole de la Rhônelle			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
19/01/2017	Landrecies	Ecole maternelle Bourgogne			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
20/01/2017	Louvignies-Quesnoy	Ecole			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
23/01/2017	Jolimetz	Ecole			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
24/01/2017	Maresches	Ecole des pommes			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
27/01/2017	Bavay	Ecole Atrium			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
30/01/2017	Hon-Hergies	Ecole			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet

31/01/2017	Le Quesnoy	Ecole maternelle Centre			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
01/02/2017	Bavay	CCPM			Point CLEA	
02/02/2017	Fontaine au Bois	Ecole			2ème rendez-vous	
03/02/2017	Landrecies	Ecole Gérard Philippe			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
06/02/2017	Obies	Ecole			2ème rendez-vous	
07/02/2017	Le Quesnoy	Lycée Eugène Thomas			Rv Mme Fascella, prof lettres et histoires	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
07/02/2017	Beauidignies	Ecole			2ème rendez-vous	
08/02/2017	Le Quesnoy	Lycée agricole			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
10/02/2017	Bavay	CCPM		1	Rv journaliste Voix du Nord	Rédaction article et contact pris pour projet dessin de presse
13/02/2017	Bavay	CCPM			Rv journaliste La Sambre	Rédaction article et contact pris pour projet dessin de presse
14/02/2017	Bavay	Collège Jean Lemaire de Belges			1er rendez-vous avec la documentaliste CDI	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet - Fil rouge avec le projet du Forum Antique
15/02/2017	Mecquignies	Chévrerie des sabotiers			Préparation projet commun	Préparation du geste artistique commun aux 2 artistes
16/02/2017	Landrecies	Union des commerçants			Rv avec le Président de l'union des commerçants	Explication du projet en lien avec l'école Gérard Philippe de Landrecies

17/02/2017	Le Quesnoy	Association les sens du goût			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet avec le Collectif à la bonne étoile soutenu par l'association
17/02/2017	Maroilles	EPHAD			1er rendez-vous	Définition d'une thématique de travail, lien possible avec l'école et le collectif à la bonne étoile mais trop compliqué à mettre en place en raison de normes sévères à respecter (traçabilité des aliments)
27/02/2017	Le Quesnoy	Collectif à la bonne étoile			2ème rendez-vous	Mise en place du projet autour de la thématique de la solidarité
28/02/2017	Louvignies-Quesnoy	Ecole			2ème rendez-vous (journée)	Mise en place du projet
01/03/2017	Jolimetz	Ecole			2ème rendez-vous	Mise en place du projet, en lien avec l'autre artiste qui va arriver
02/03/2017	Villers Pol	Ecole de la Rhônelle			2ème rendez-vous	Mise en place du projet
03/03/2017	Maroilles	Ecole Reine des Près			2ème rendez-vous	Mise en place du projet autour des éléments patrimoniaux de la commune
03/03/2017	Le Favril	Journaliste L'observateur			Rv journaliste	Projet de dessins de presse : personnage "Cléa en Pays de Mormal"

06/03/2017	Le Quesnoy	Lycée Eugène Thomas			Rv enseignants	Définition d'une thématique de travail, mise en place projet
06/03/2017	Landrecies	Ecole Gérard Philippe			3 ème rendez-vous	Projet par rapport aux commerces de la commune
07/03/2017	Maresches	Ecole des pommes			2ème rendez-vous	Mise en place du projet
08/03/2017	Landrecies	Ecole maternelle Bourgogne			3ème rendez-vous	Mise en place du projet carte postale
09/03/2017	Jolimetz	Ecole			3ème rendez-vous	Suite projet en lien avec la 2ème artiste
10/03/2017	Maroilles	Ecole Reine des Près			2ème rendez-vous	Déambulation dans la commune, dessin sur différents plans
13/03/2017	Louvignies-Quesnoy	Ecole			3ème rendez-vous	Suite travail sur les différents plans et les paysages
14/03/2017	Bavay	Ecole Atrium			2ème rendez-vous	Suite projet
14/03/2017	Bavay	Collège Jean Lemaire de Belges			2ème rendez-vous	Projet dessins Forum Antique
15/03/2017	Maroilles	Ecole Reine des Près			3ème rendez-vous	Suite dessins patrimoine
15/03/2017	Villereau	Association La Ferme du Lion			1er rendez-vous suite à la semaine d'immersion	Mise en place du projet exposition "Fenêtre sur basse cour"
16/03/2017	Jolimetz	Ecole			4ème rendez-vous	Suite projet commun
20/03/2017	Obies	Ecole			2ème rendez-vous	Mise en place du projet
21/03/2017	Landrecies	Ecole Gérard Philippe			rendez-vous	Suite du projet avec les commerçants
23/03/2017	Le Quesnoy	Lycée agricole			2ème rendez-vous	Description projet
23/03/2017	Bavay	Collège Jean Lemaire de Belges			3ème rendez-vous	Projet dessins Forum Antique
23/03/2017	Hon-Hergies	Ecole			rendez-vous	Mise en place du projet

27/03/2017	Landrecies	Ecole Gérard Philippe			rendez-vous	Finalisation du projet avec les commerçants
29/03/2017	Le Quesnoy	Lycée Eugène Thomas			rendez-vous	Projet géographie prospective
29/03/2017	Le Quesnoy	Association les sens du goût			rendez-vous	Mise en place projet repas solidaire
30/03/2017	Bavay	Collège Jean Lemaire de Belges			rendez-vous	Dessins Forums Antique
03/04/2017	Landrecies	Ecole Gérard Philippe			rendez-vous	Finalisation du projet avec les commerçants
03/04/2017	Bavay	Forum Antique			Rendez-vous	Travail sur la mise en place de vitrines lors de l'exposition en septembre avec les projets menés au collège et au Forum (traces)
04/04/2017	Hon-Hergies	Ecole			rendez-vous	Projet
06/04/2017	Bavay	Collège Jean Lemaire de Belges			rendez-vous	Finalisation dessins Forum
06/04/2017	Beaudignies	Ecole			rendez-vous	Projet
08/04/2017	Mecquignies	Chèvrerie			Geste artistique commun	Insertion dans une manifestation de la chèvrerie, 1ère partie. Interaction public/artistes
10/04/2017	Le Quesnoy	Collectif à la bonne étoile			rendez-vous	Projet repas solidaire (nappes)
24/04/2017	Obies	Ecole			rendez-vous	Projet
25/04/2017	Le Quesnoy	Ecole maternelle Centre			rendez-vous	Projet
27/04/2017	Bavay	Ecole Atrium			rendez-vous	Projet
27/04/2017	Bavay	Collège Jean Lemaire de Belges			rendez-vous	Finalisation dessins Forum

Les gestes et rencontres de l'artiste :

- **Ecole maternelle Bourgogne Landrecies (toute l'école)**

Travail de l'école sur le voyage d'un personnage dans 4 typologies de paysages du monde : désert/banquise du pôle nord/montagne/mer. Le personnage du loup part en vacances et envoie des cartes postales. Lien possible avec les 4 éléments. Intérêt des enseignants pour la composition du paysage. Les classes travailleraient toutes sur le même projet (avec éléments supplémentaires en fonction des niveaux).

Samuel propose un travail de découpage des plans, ciel/arrière-plan/premier plan/personnages ou éléments sur un format A4

Plusieurs étapes : collectes de différents plans pour constituer différents bacs

Compositions des enfants de leur paysage, assemblage.

Mises en scène des élèves puis inclusions de photos des enfants mis en scène dans les paysages + d'éléments ajoutés, possibles dessinés par les enfants.

Thèmes : les continents



Création des cartes postales, verbalisation des enfants. Ajout d'un texte possible au verso pour reprendre l'idée de la carte postale. Numérisation puis réduction de l'A4 au format carte postale.

Retour du directeur :

« Tout c'est très bien passé pour le CLEA. Samuel est venu une première fois pour imaginer avec nous le projet. Nous sommes vite tombés d'accord pour produire une carte d'invitation à notre exposition de fin d'année.

Pour faire cette carte, Samuel est venu dans l'école un mercredi matin pour prendre en photo les enfants en situations imaginaires : pêcher en mer froide, faire du ski, promener notre ami le loup (peluche qui nous accompagne dans nos projets), raconter une histoire au loup...

Pour la carte, nous avons proposé aux enfants des séries de plans de décors. 3 plans étaient proposés. Les photos découpées en 3 étaient celles de paysages rencontrés dans notre projet de l'année : désert, montagne, Arctique et mer. Les enfants avaient le choix dans une série d'une dizaine de photos pour chaque paysage.

Ce paysage a été photographié. Nous avons inséré ensuite les photos des enfants en situations.

Pour la carte, le texte d'invitation a été réalisé en dictée à l'adulte.

Nous avons plastifié pour garder plus longtemps le résultat.

Ce travail sera donné aux parents pour les inviter à notre exposition où nous montrerons comment s'est réalisée la carte. Ils pourront également s'essayer à la réalisation de paysages.

Et on est prêt pour recommencer...

- **Ecole de Fontaine-au-Bois (toute l'école)**

Présentation et dessins en face de l'école.

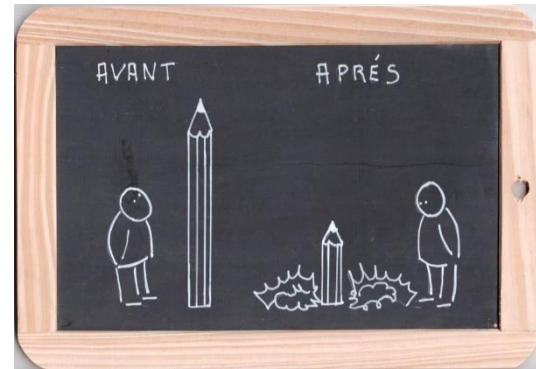
- **Ecole Gérard Philippe de Landrecies (CM1 et CM1/CM2) / Commerçants de Landrecies**

Dessins : regard sur leurs commerces.

5 commerçants (Coiffeur, opticien, librairie, agent immobilier et Le Lautrec)

Exposition de 6 dessins dans chaque vitrine (tapis de tous les croquis mais sélection pour dessin sur les ardoises).

Une grande ardoise au Lautrec et dessins de Samuel également présents (ex. : verres chez l'opticien etc...) = plusieurs supports différents



Ardoises dans les vitrines de commerçants de Landrecies

Cléa chez le coiffeur

- **Ecole de Maroilles (toute l'école)**

Sortie dans le village.

3 éléments patrimoniaux : arc de triomphe, moulin et église.

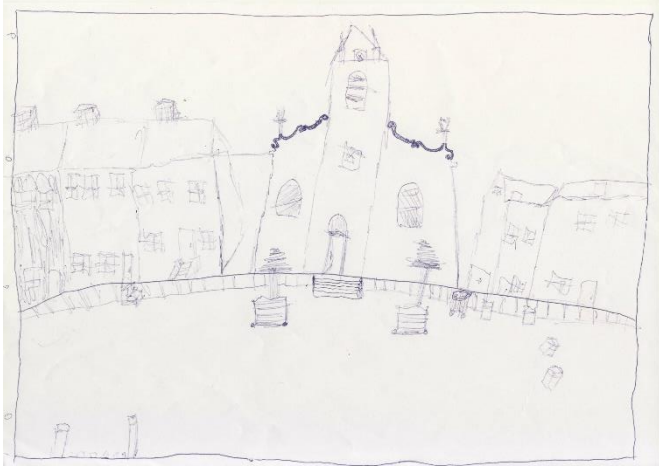
Croquis de ces éléments. Travail autour des différents plans, regarder les choses autour de ces pôles patrimoniaux. Dessins en noirs et blancs.

Idee de fresque : principe linéaire comme le métro : 3 stations et des inter stations)

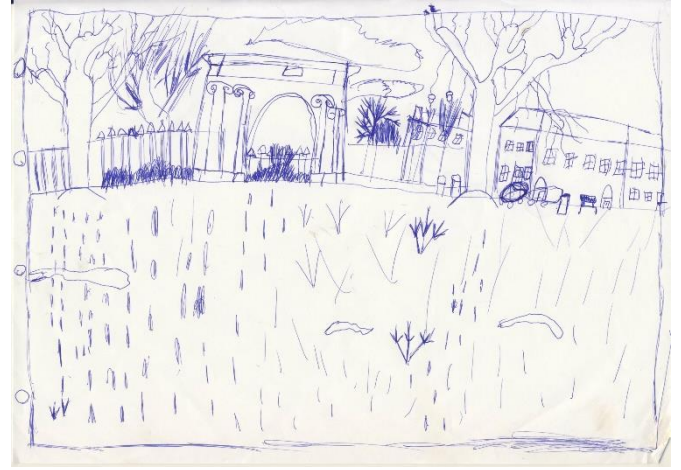


Retour du directeur :

Ci-dessous des productions d'enfants de cycle 2 et 3 qui ont apprécié les deux interventions de M Samuel Guillot ; pour les maternelles, son intervention n'était pas adaptée à l'âge des enfants.



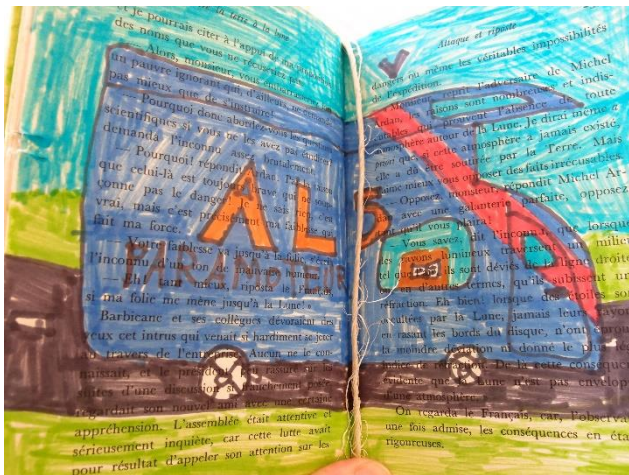
Dessin cycle 2



Dessin cycle 3

- Ecole de Jolimetz (MS/GS/CP et CP/CE1) Lien avec projet d'Anne Versailles

Photo montage : planche contact et verbalisation. Travail autour des différents plans. Création d'un paysage par élève. Ensuite, prise de vue des élèves dans différentes positions et placement des élèves sur leurs paysages. Création de livres customisés. Restitution en même temps que le projet d'Anne le 10 juin, lors de la fête de l'école.

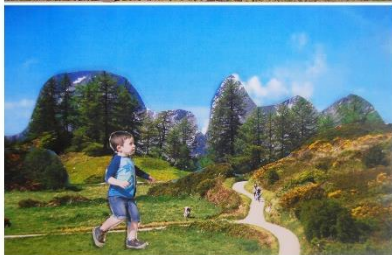
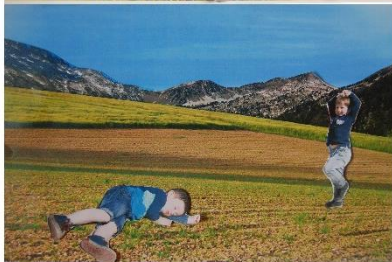
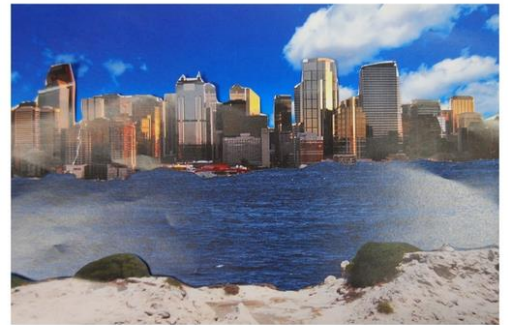
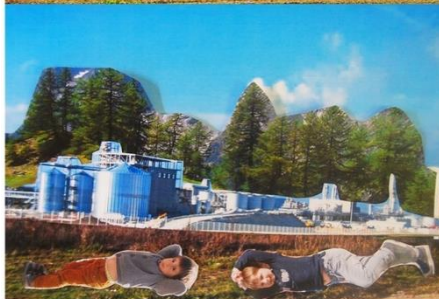


- **Ecole de Hon-Hergies (toute l'école)**



CP et CM : réalisation de croquis, découpage, prises de vue avec l'artiste, photo montage, saynètes en rapport avec l'écologie, le recyclage = intégration d'un élément en rapport au décor. Principe de mimes, attitudes, photo montage (différents plans)

Rapport texte image avec l'idée des paysages en cartes postale : les enfants devront écrire sur la carte en fonction du paysage visible comme si ils étaient en vacances = restitution d'un paysage imaginaire.



- **Ecole Atrium Bavay (TPS/PS, MS, GS, CP/CE1 et CE2)**

Présentation de son travail, croquis.

Rapport imaginaire/réalité : cour de l'école / mur / derrière le mur de l'enceinte (imaginer)





- **Ecole maternelle centre du Quesnoy (toute l'école)**



1^{ère} rencontre à la rentrée d'avril.

Travail autour des monuments de la ville : promenade dans les remparts pour le choix.

Travail autour de la perspective.

Séances de découpage des dessins des monuments du Quesnoy par les grands puis tri des formes par les moyens.

Présentation des lignes d'horizon par Samuel pour que les élèves créent des paysages par rapport à cette ligne pour les grands.

Séance photo pour les petits dans différentes positions. Insertion des formes dans les paysages créés en fonction de la perspective.

Création de paysages géants où les photos des petits ont été intégrées dans les paysages créés par les grands : travail autour de l'imaginaire et création d'histoires à partir des images créées.





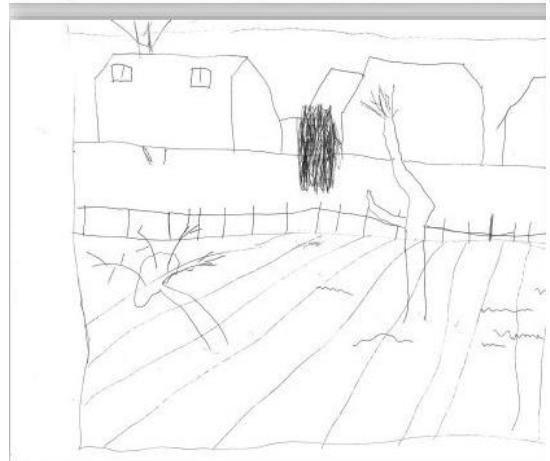
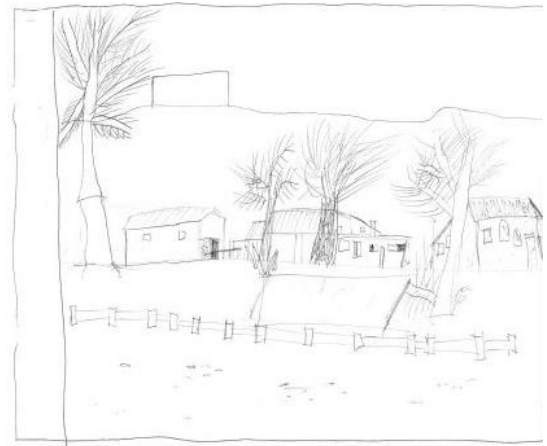
- **Ecole de Beaudignies (toute l'école du CP au CM2)**

Séances de croquis autour du paysage avec respect des différents plans, de la perspective etc...

Ensuite promenade et prises de vue photographique dans le village : cadrage et choix des clichés.

Création de saynètes (rapport texte/image) : raconter une histoire en une seule image en utilisant une des photos du paysage comme décor, eux-mêmes comme personnages, un objet souvenir (objet sentimental, familial) et un dialogue sous forme de bulles BD.

Restitution : Présentation aux familles et aux habitants lors d'une exposition dans le cadre de l'événement « la vinaigrette » organisée en septembre par l'association locale « Les Fées Mères et les Pères Verts ».





- **Ecole de Villers Pol (CP, CE1, CM1)**

Travail autour de la réhabilitation d'un bâtiment (principe du casse brique). Imaginer un nouveau bâtiment = école idéale.

3 étapes selon les classes :

- imaginer un nouveau bâtiment
- Imaginer l'intérieur
- couleurs et matières

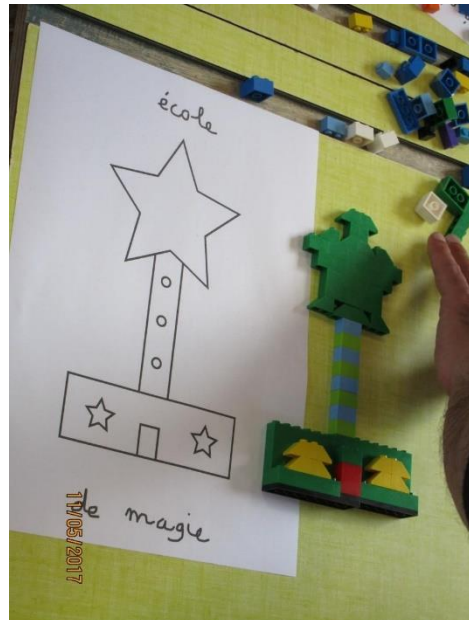
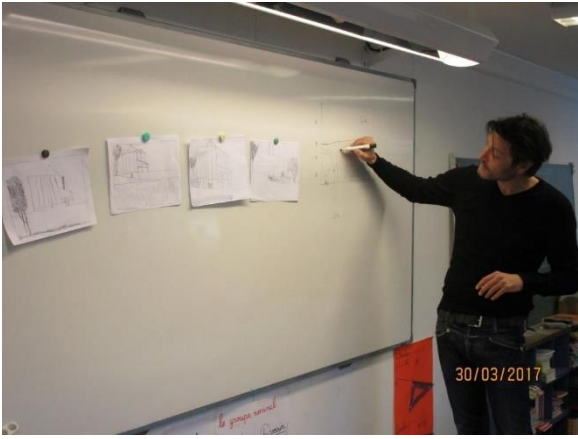
Construction en 3D en lego ou Kapla

Présentation de la technique du croquis par Samuel puis comparaison avec des paysages réels.

Mise en pratique par la prise de croquis des bâtiments.

Connexion entre le travail des petits et des grands : décoration des écoles inventées par les grands par les petits : matières, textures, 3D, films à partir d'une construction 3D.





- **Ecole de Louvignies-Quesnoy (toute l'école)**

En maternelle :

Présentation du travail de Samuel aux enfants.

Les enfants sélectionnent et photographient des objets qui font leur quotidien à l'école.

Ensuite, découpage des paysages choisis et mise en place des autres éléments sur la photo puis les enfants créent un scénario et finalisent leurs réalisations en y insérant le dialogue.



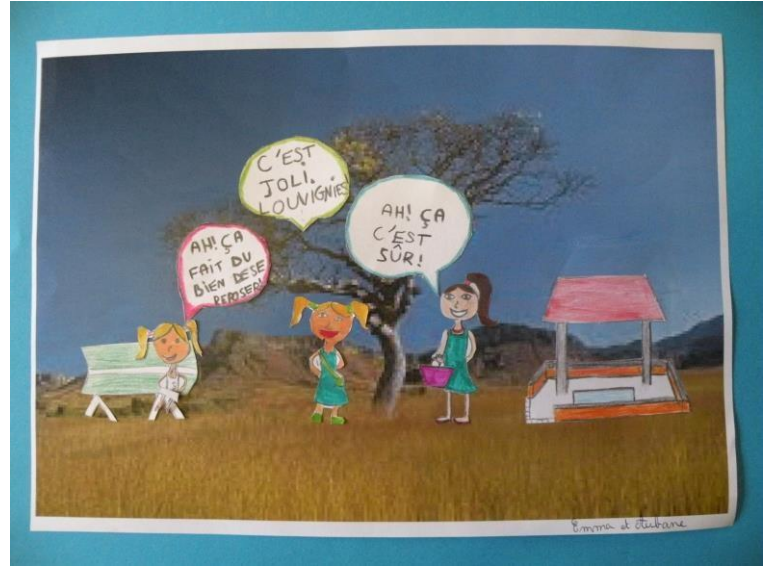
En primaire :

Présentation de ses œuvres par Samuel et explication de sa manière de travailler et de sa technique : photo, croquis...

Travail de croquis autour du patrimoine bâti du village.

Imaginer Louvignies-Quesnoy avec son patrimoine mais intégré dans un autre paysage : mer, montagne, désert... avec intégration de personnages et de dialogues.





Intégration du géant du village dans les réalisations

- Ecole d'Obies (TPS/MS/GS et CE1/CE2)

Maternelles : formes géométriques = regard dans le paysage pour trouver les formes.

Photo des enfants et des formes pour générer une saynète (vignette BD)

CE1/CE2 : Sortie croquis dans les environs de l'école, mise en scène et détournement de l'objet en lien avec le recyclage = photomontage.



- **Ecole de Maresches (CP/CE1/CE2 et C3)**

Projet de l'école sur le thème des paysages et des jardins.

Présentation de Samuel et de son travail.

Présentation des différentes étapes pour réaliser un croquis.

Mise en situation des élèves, choix du point de vue, observation et réalisation d'un croquis.

Réinvestissement des notions vues avec l'artiste : travail autour du croquis et de photos du village.

CP/CE1 :

Repérage des différents plans sur des photos du village. Choix et découpe d'un plan d'une photo puis invention du reste du paysage en utilisant le croquis.

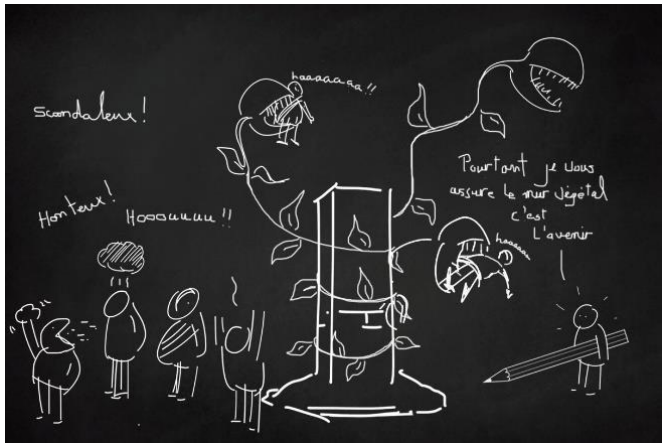
CE2/CM1/CM2 :

Projection d'une photo de l'école. Les enfants doivent ensuite réaliser un dessin plus précis en respectant les différents plans.



- **Forum Antique de Bavay / Collège Jean Lemaire de Belges**

Questionnement sur l'attachement ou justement le rapport plus ambigu des habitants au Forum. Souhait d'un appel aux artistes pour mobilisation des publics (bavaisiens et autres)
 Focus sur le projet de couverture d'une partie du Forum.
 Lien avec le collège de Bavay via un groupe d'enfants et le CDI.
 Travail avec la presse locale pour diffusion des dessins « de presse » autour du petit personnage Cléa.
 Rencontre et geste avec des adhérents du musée autour de cette thématique : 3 et 10 mai de 16h à 18h.



Dessins exposés en septembre lors de la nouvelle exposition du Musée : articles de presse, dessins créés au collège et travaux issus de la rencontre avec les adhérents du Forum.
 Forme : borne interactive et plusieurs vitrines.



Atelier de réflexion avec Cléa pour protéger les vestiges

BAVAY

Protéger le cryptoportique abîmé par les intempéries et « les mauvaises herbes », voilà l'enjeu pour le musée archéologique de Bavay au cours de ces prochains mois.

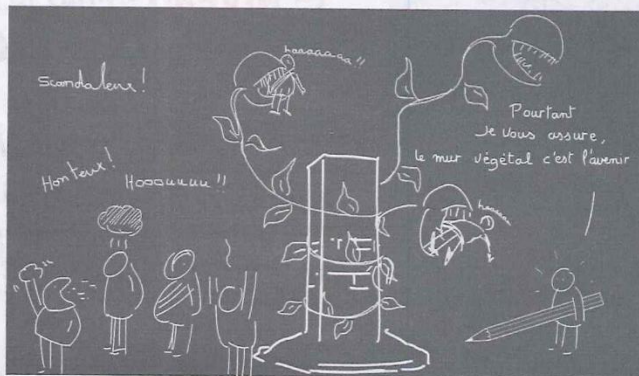
RÉFLEXION AVEC UN GROUPE D'HABITANTS

Dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Education Artistique), l'artiste Samuel Guillot mène un atelier de réflexion par le biais du dessin d'humour auprès d'un groupe d'habitants, Les amis du musée,

afin de trouver une solution pour protéger les vestiges.

EXPOSITION EN SEPTEMBRE

Ces dessins seront présentés au musée de Bavay lors de l'exposition de rentrée intitulée « un toit pour le forum », en septembre prochain.



Un toit végétal, une solution ?

L'Observateur du 12 mai 2017

- **La Ferme du Lion à Villereau**

Exposition à La Ferme du Lion le 5 juin 2017 après la représentation théâtrale "Même les hamsters sont philosophes". "Fenêtres sur basse-cour" : cette présentation associera des projections dans les fenêtres de la maison ainsi que des dessins dans les autres fenêtres des bâtiments de la cour. (4 séquences)

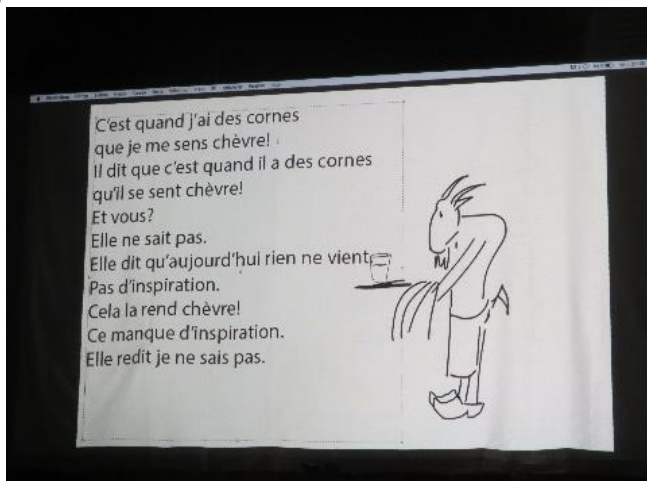
Dessins de Samuel lors de l'événement : regard de Cléa sur la manifestation.

Cette exposition sera de nouveau installée le dimanche 17 septembre 2017 pour le festival annuel Le jardin aux Artistes.



- **Chèverrie des sabotiers**

8 avril : « Au son du blues la chèvre rit » : performance en partenariat avec Anne.





- **Lycée du Quesnoy :**

Mme Fascella (prof de géographie) pour la classe de 2nde

Le projet se fera en deux temps :

-un 1er temps en amont avec Mme Fascella et son collègue professeur en Art Appliqué. Inspiré de l'œuvre de Samuel « Changer le décor », et situé dans un autre environnement, les élèves devront mettre sur papier leurs souvenirs de la salle de classe de Mme Fascella.

L'objectif : pousser la mémoire des élèves dans les moindres détails pour arriver à une description la plus précise possible.

--un 2ème temps avec Samuel sur deux séances.

Pour cela la salle informatique est disponible. Le CDI peut également mettre à disposition 20 tablettes.

Si le temps le permet, Samuel propose d'élargir l'expérience sur l'ensemble du lycée. Pour cela il sera nécessaire à chaque intervenant de se procurer un plan de la cité scolaire pour bien identifier tous les éléments architecturaux.

Travail dans la classe : dessin d'architecte et projection de la classe rêvée.

- **Lycée agricole du Quesnoy (projet modifié car prof hospitalisée)**

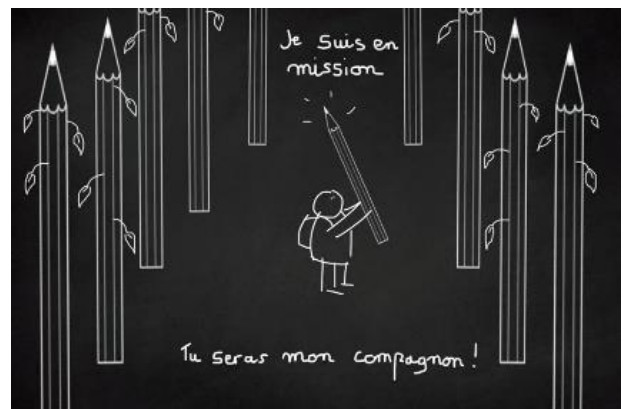
Présentation dans la classe. Travail autour du recyclage. Abandon du projet avec le service environnement de la CCPM.

- **Presse / journaux communaux**

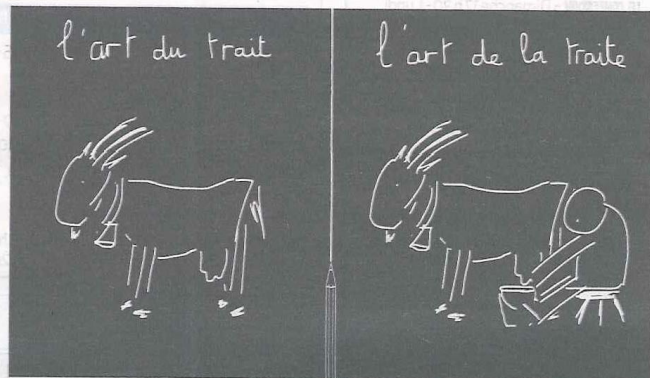
Article dans le BIM de Bavay.

Article dans le journal de Landrecies : annonçant l'expo chez les commerçants.

Partenariat dessins de presse avec l'Observateur.



Cléa vous donne rendez-vous à la chèvrerie des Sabotiers



MECQUIGNIES

Cette semaine, Cléa sera ce samedi soir à « La chèvrerie des Sabotiers », à Mecquignies. Orchestrée par Samuel Guillot (traits et mots) et Anne Versailles (mots), au son du blues, elle portera un regard humoristique sur le lieu, en première partie du concert de Zak Perry & Vern Vennard.

AU PROGRAMME

La soirée se déroulera en deux temps. A 20 h, rendez-vous avec les artistes Anne Versailles et Samuel Guillot, artistes du CLEA, qui vous proposent, au travers des traits et des mots : « Au son du blues, la chèvre rit ». A 21h, place à la musique

Ce samedi, retrouvez Cléa à la chèvrerie pour une soirée originale.

avec le concert de Zak Perry & Vern Vennard. Zak Perry est un auteur-compositeur vivant à Galveston (Texas). Son style musical est celui du blues-rock texan énergique et rural. Il sera accompagné de son comparse guitariste Vern Vennard, avec qui il joue depuis plus de 20 ans.

Pratique

La chèvrerie des Sabotiers, 227 rue du Timon 59570 Mecquignies
Tél. : 03.27.61.04.47.
Entrée gratuite. Restauration sur place.

L'Observateur du 14 avril 2017

annonçant le geste à la Chèvrerie de Mecquignies

- Association Les Sens du goût / Collectif à la bonne étoile



Plusieurs projets en cours au niveau local dans l'association, qui traite de l'alimentation par une approche sensorielle, basée sur le plaisir de manger, de partager entre mangeurs et avec les producteurs, d'être acteur de son alimentation (rencontre avec des producteurs, ateliers cuisine, repas à 0 euros ou anti gaspi, valorisation des produits locaux et issus de circuits courts par exemple, de saison,...)

Mission d'accompagnement lors d'ateliers conviviaux et non culpabilisateurs de groupes en insertion par exemple. Formation d'un collectif "A la bonne étoile" sur Le Quesnoy, qui réfléchit à la création d'un restaurant solidaire. Tous les derniers lundi du mois, salle Chevray à Le Quesnoy, réalisation d'un repas ouvert à tous, création d'un lieu de rencontre, dans une philosophie d'utilisation des produits locaux et de saison.

Collectif constitué en 2 groupes de 10 personnes.

Intérêt de Samuel pour la dimension sociale de l'alimentation dans le projet des Sens du Goût. Voir notamment projet du collectif A la bonne étoile.

Recherche d'une signature qui appartienne au collectif dans le repas : possible regard porté par Samuel?

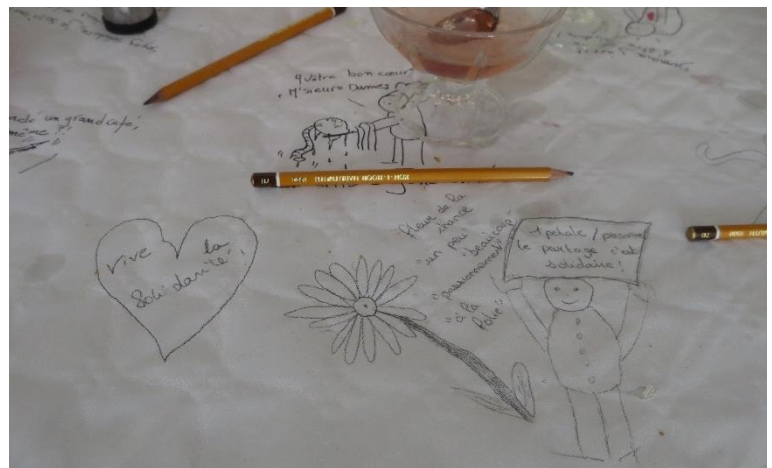
Idée d'un biscuit? Possibilité de créer son propre emporte-pièce?

En terme de mise en place, penser à 1 rdv pour une séance de travail autour du dessin. Réflexion courant avril pour faire le geste pendant un repas organisé par le collectif.

La solidarité mon cher
c'est aussi l'art du partage!



Collectif « A la bonne étoile » : restaurant solidaire
Travail autour de la thématique : solidarité
Repas le 29 mai : 3 nappes à investir : dessins sur la thématique avec
un principe de circulation.



Communication

Les outils mis en place

La page facebook « Clea 2017 Pays de Mormal » a fait le relai des différents supports de communication, et a été nourrie d'images, messages et vidéos sur la résidence des artistes.



A noter aussi, la page facebook « Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal » de l'intercommunalité a également joué un rôle de relai pendant la résidence.

Les supports mis en place

L'intercommunalité a communiqué sur le projet CLEA, que ce soit dans l'agenda culturel ou au travers d'une newsletter réalisée avec l'aide de la graphiste :

CLEA
Contrat Local d'Éducation Artistique
des artistes en Pays de Mormal

Résidences

Dès janvier 2017, des artistes seront en résidence-mission sur le territoire

Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la culture, le Rectorat et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique. Le CLEA est entièrement financé par le Ministère de la Culture et la Communauté de Communes du Pays de Mormal. Il s'adresse à tous les habitants du territoire puisqu'il s'agit d'un CLEA à la dimension « tout au long de la vie ». La Chambre d'Eau, structure culturelle du territoire spécialisée en résidences d'artistes est en charge de la coordination à mi-temps de celui-ci.

Du 9/01/17 au 10/05/17
Artiste du trait
Samuel Guillot (Eille), plasticien

Le travail de Samuel Guillot est sur le temps, celui du défillement, et sur la profondeur de champ – que regarde-t-on, sur quels plans s'attache notre regard. Sa peinture est d'ordre photographique. Elle renvoie à la pellicule, par son format 16/9e encadré de noir, et s'organise comme une suite de paysages interchangeables, sans chronologie, ou prend la forme d'un polaroid. Des esquisses en noir et blanc réalisées sur une tablette puis imprimées, renforcent l'idée de l'instantanéité et du voyage immobile.

Samuel Guillot travaille depuis de nombreuses années sur la question du paysage, sa reconstitution, sa mutation. Il choisit médiums et médias en fonction de son projet : peinture, tablette, écran interactifs, photographies, collages.

José Monpiet (Directeur de la galerie Panonica)

Du 6/03/17 au 5/07/17
Artiste dont la démarche se confronte aux questions environnementales
Anne Versailles (Bruxelles), réalisatrice, poète, marcheuse

Anne Versailles se dit géo-poète, et travaille à la lisière entre texte, image et son, réalise des PDM (Petites Œuvres Mix média), écrit et met ses textes en voix au cours de lectures/performances souvent méditées de créations visuelles et sonores. Marcheuse, elle glane sa matière première au fil de ses pas. Son travail explore le déplacement, la traversée, la lenteur et se déplace d'un art à l'autre pour explorer la diversité des écritures poétiques et multiplier leur collage pluridisciplinaire, sur le fil de l'ancre et de l'errance... rétel ou imaginaire.

Enseignants, élus, animateurs, travailleurs sociaux, acteurs culturels, responsables de structures du « hors temps scolaire », le CLEA vous concerne ! N'hésitez pas à contacter le service culture de la C.C.P.M. pour plus de renseignements.

Logos: République Française, Région Wallonne, Département de Mormal, Communauté de Communes du Pays de Mormal, Chambre d'Eau.

Communauté de Communes du Pays de Mormal

CLEA

2017 Lettre d'info

Contrat Local d'Éducation Artistique

des artistes en Pays de Mormal

3ème RDV de nos artistes en résidence
EXPOSITION A LANDRECIES
Mai à Juillet 2017
dans les commerces de la rue du Général de Gaulle
en partenariat avec l'Union Commerciale de Landrecies

Partez à la rencontre de « Cléa », notre petit explorateur du territoire.

Avec l'aide de Samuel, les enfants de l'école primaire Gérard Philippe de Landrecies ont inventé son parcours et son histoire.

Au travers de leurs ardoises, au grès de leurs craies, Cléa a vu le jour en Pays de Mormal, il s'y balade et découvre le territoire.

Au dédale des vitrines et des boutiques de la rue du Général de Gaulle, vous trouverez les dessins des enfants, des plus poétiques aux plus humoristiques.

On vous souhaite de belles surprises !

Et aussi...
Cléa voyage partout, il montrera le bout de son nez dans la presse locale (l'Observateur) ...
Parcourez vos quotidiens préférés et suivez Cléa dans ses aventures sur le territoire !

Qu'est-ce que le CLEA ?
Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la culture, le Rectorat et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique par le biais de résidences d'artistes. Il s'adresse à tous les habitants du territoire. La Chambre d'Eau, structure culturelle du territoire, est en charge de la coordination de celui-ci.

Je suis en mission.
Je serai mon compagnon!

Logos: Pays de Mormal, CLEA 2017, C.C.P.M., Région Wallonne, Département de Mormal, Communauté de Communes du Pays de Mormal, Chambre d'Eau.



DEUX ARTISTES EN RÉSIDENCE AU PAYS DE MORMAL

L'un sera là de janvier à mai 2017, l'autre de mars à juillet, en résidence pour quatre mois dans le cadre d'un Contrat local d'éducation artistique mis en place par la Communauté de communes du Pays de Mormal. Le but d'un Cléa est de permettre à tous d'être confrontés à l'art et de participer à un processus de création. Samuel Guillot, né dans la Creuse et aujourd'hui lillois, est d'abord un peintre, mais il travaille aussi avec la photo, le photomontage, autour de la notion de paysage : « Je souhaite délocaliser l'art contemporain dans l'espace public, les magasins, etc. afin de toucher le maximum de personnes. Je détourne des formes

simples que les gens connaissent (catalogue, papier peint...) pour en faire une œuvre d'art. »

La Bruxelloise Anne Versailles n'a pas toujours été artiste. Biologiste de formation, elle a travaillé dans des associations environnementales. Après une longue marche de trois mois en famille à travers les Alpes, elle décide en 2010 de changer de vie. Et son écriture, jusqu'ici très formelle, devient poétique. Toujours adepte de la marche, elle glane des mots, des sons, des images et entend proposer aux habitants des déambulations sonores : « Mon projet est d'inciter les gens à sortir et s'interroger sur le dehors. »

La presse s'est aussi fait le relai des propositions des artistes :



La Sambre du 31 mars 2017



La Sambre du 17 février 2017

PAYS DE MORMAL

L'artiste Samuel Guillot entend rendre l'art « accessible à tous »

Natif de la Creuse, Samuel Guillot est en résidence jusqu'au 10 mai dans le Pays de Mormal. L'artiste va notamment intervenir dans une cinquantaine de classes pour aider les élèves à réaliser des créations artistiques.

Par La Voix Du Nord | Publié le 25/02/2017



Samuel Guillot va intervenir au fil des semaines auprès des élèves du territoire.

Samuel Guillot travaille depuis de nombreuses années sur la question du paysage, sa recomposition, sa mutation... Il choisit sa technique en fonction de son sujet : peinture, tablettes, écran interactif, collages... Sa peinture s'apparente à la photographie et le résultat est bluffant ! « Ce n'est pas la technique qui m'importe, c'est le sujet », précise l'artiste. Originaire de la Creuse, Samuel Guillot a vécu en Suède ou encore en Bretagne, ce qui l'a confronté à la vue de paysages variés.

Avec Anne Versailles, il fait partie des deux artistes qui ont signé un Contrat local d'éducation artistique avec la communauté de communes du Pays de Mormal (lire ci-dessous). Cela signifie qu'il va fortement s'impliquer dans le milieu scolaire, de la petite enfance jusqu'aux lycées. Il va travailler avec une cinquantaine de classes en tout. Il en a déjà rencontré treize avec qui il a défini un projet artistique. « Le CLEA, c'est une résidence de partage, on peut créer et construire quelque chose. L'artiste est là pour transmettre des gestes artistiques. » Le territoire est riche en paysages, l'idée est de les inclure dans les divers projets. À Bavay, par exemple, un travail sera fait autour du Forum antique.

Intervenir dans les écoles est un choix artistique qu'il défend depuis dix-sept ans. « Je n'ai pas envie de donner des cours de peinture mais plutôt de créer un projet qui serait un équilibre entre création et médiation. Je souhaite aller vers le public et le sensibiliser à l'art contemporain. Délocaliser l'art pour le rendre accessible à tous. » À la fin de ce parcours en résidence sur le territoire, l'artiste récupérera toutes les créations réalisées et montera une exposition.

PÉNÉLOPE THÉRY (CLP)

Le CLEA, quèsaco ?

Le Contrat local d'éducation artistique est noué pour une durée de trois ans entre le ministère de la Culture, le rectorat et la communauté de communes du Pays de Mormal. L'objectif est de développer l'éducation artistique sur le territoire en renouvelant les pratiques culturelles, en rapprochant les artistes et le public, et en créant une dynamique collective et durable. Le CLEA permet notamment d'accueillir des artistes en résidence et de les faire intervenir auprès des plus jeunes. Le thème 2017 du CLEA est l'environnement.

GRAND ANGLE



CLEA
Contrat Local
d'Éducation
Artistique
des artistes en Pays de Mormal

Focus sur Le CLEA

Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un dispositif de résidences-mission d'artistes mis en place pour une durée de 3 ans par la Communauté de Communes du Pays de Mormal, en collaboration avec la DRAC Hauts-de-France et le Rectorat. Il répond à la volonté de la CCPM de rendre l'art et la culture accessibles à tous « tout au long de la vie », de la petite enfance aux personnes âgées. C'est ainsi que, de 2016 à 2018, chaque année, deux artistes se rendent sur le territoire.

A LA RENCONTRE DU TERRITOIRE ET DE SES HABITANTS

Les interventions, nommées « gestes artistiques », s'appuient sur le travail des artistes et proposent des temps ponctuels de sensibilisation à la création contemporaine. Ils se construisent en lien avec les objectifs des structures partenaires intéressées et s'y adaptent : musées, écoles, collèges, lycées, crèches, associations, maisons de retraite, commerces, fermes, producteurs... Ils peuvent ainsi revêtir des formes diverses et variées qui se déploieront au sein des structures, ou de l'espace public : rencontres, expérimentations, participations au processus de création, performances de groupe, impromptus, etc. Certains donneront lieu à des temps de diffusion tout public.

Du 9 janvier au 10 mai 2017, Samuel Guillot, plasticien de métier, a sillonné le Pays de Mormal. Ce peintre interrogé depuis 17 ans la notion de paysage (utrain, rural, social, politique, éducatif...). Les mutations, la décomposition, la recomposition du paysage sont la base de son travail. Pour cette résidence-mission, il a

décidé de prendre au pied de la lettre la commande. Le dispositif CLEA est ainsi synthétisé par un petit personnage et la thématique « Art du trait » par un crayon.



Ce personnage « Cléa en Pays de Mormal » a été utilisé pour faire le lien entre tout le territoire et les diffusions dans la presse, pour annoncer les différents événements. Un travail en lien avec des collégiens, des amis du musée, la presse et le Forum Antique de Bavay a été réalisé autour du projet de couverture d'une partie du site archéologique. Ce travail de dessins et de coupures de presse fera l'objet de plusieurs vitrines dans la future exposition du Forum Antique en septembre 2017.

Anne Versailles, artiste bruxelloise, présente du 6 mars au 5 juillet 2017, se dit « géo-poète ». De nombreuses déambulations poétiques ont été

proposées sur le territoire. Ses interventions, en lien avec la marche, ont permis aux publics touchés, de prendre le temps d'observer autrement leur environnement, de l'écrire et de le décrire.

83 classes de maternelle et de primaire, mais aussi des collèges, lycées, EPHAD, bibliothèques, associations et structures privées du territoire, ont bénéficié d'interventions de ces 2 artistes.

En 2018, deux nouveaux artistes séjourneront en Pays de Mormal

Delphine Huguet va parcourir le territoire du 8 janvier au 6 mai 2018. Cette artiste et designer culinaire va multiplier les expériences artistiques et gastronomiques avec les habitants. Ses créations artistiques de Delphine Huguet se montent, se goûtent et peuvent se manger ou non, car la performance passe surtout par la préparation...

Chaire Payement sera elle sur notre territoire du 6 mars au 2 juillet 2018. Artiste sonore, compositrice, elle possède un parcours atypique. Riche et diversifié, il lui a permis d'aborder de manière tout à fait singulière la création musicale.

AGENDA CULTUREL 2017



- Jeudi 13 juillet à 20h
Percussions brésiliennes et danseuses du groupe Atabak
Grand place de Wargnies le Grand
- Samedi 16 septembre à 20h
« Balade à travers la chanson française » récital de Claire Danjou
Salle des Fêtes de Fontaine-au-Bois
- Vendredi 10 novembre à 20h
« Rimes de guerre » par la Cie Art ch'ti show
Centre socio-culturel de Landrecies
- Samedi 25 novembre à 20h
« Babine le sot »
par le Théâtre du Bimberlot
Salle des Fêtes de Maresches
- Samedi 9 décembre à 20h
Spectacle de contes masqués
par Di mini Teatro
Salle des fêtes d'Englefontaine
- Samedi 16 décembre à 10h
« Le petit saucisson rouge et le gant méchant loup »
par la Cie Un Fil à la patte.
Salle des fêtes de La Flamengrie
- Mercredi 20 décembre à 15h
« Le petit saucisson rouge et le gant méchant loup »
par la Cie Un Fil à la patte.
Salle des fêtes de La Flamengrie
- Samedi 8 juillet à 20h
« Le bureau des légendes »
par le Théâtre du Bimberlot
RDV à la mairie de Wargnies-le-Petit
- Dimanche 17 septembre après-midi
« Gargantua »
par Forum Théâtre
Pâtûre d'Haisnes à Locquignol
- Samedi 25 juillet à 20h
« Tout ça c'est des histoires »
par le Théâtre du Bimberlot
RDV à l'Église d'Englefontaine
- Samedi 17 septembre à 15h
« Le baron de la crasse »
par le Théâtre du Bimberlot
Château d'Audignies
- Samedi 15 juillet à 20h
« Babine »
par le Théâtre du Bimberlot
Salle des fêtes de Ruesnes
- Vendredi 8 septembre à 20h
« Babine »
par le Théâtre du Bimberlot
Salle des fêtes de Hargnies
- Samedi 9 septembre à 19h30
« Tout ça c'est des histoires »
par le Théâtre du Bimberlot
RDV à l'église de Preux-au-Bois
- Samedi 9 septembre à 15h
Concert de The Zak Perry Band
Église de Preux au Sart
- Samedi 16 septembre à 15h
« Comme un gant »
par le Collectif des Baltringes
Château d'Audignies
- Samedi 7 octobre à 20h
« Fil unique d'une famille nombreuse »
par le Théâtre de l'aventure
Salle des Fêtes de Fontaine au Bois
- Samedi 4 novembre à 20h30
Concert de Cresc'aines de Orchestra
Salle des sports de Bousies
- Dimanche 15 octobre à 16h30
« Le Dindon » par la troupe des Chats virés du Forum Théâtre
Salle des fêtes de Bellignies
- Dimanche 29 octobre à 15h
« Les voyages de Marco Polo » par la Cie du Tire-Laine
Salle des Fêtes de La Flamengrie
- Samedi 15 septembre en soirée
« Gargantua »
par Forum Théâtre
Site du moulin de Marolles
- Samedi 16 septembre en soirée
« Gargantua »
par Forum Théâtre
Pâtûre d'Haisnes à Locquignol

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

SERVICE CULTURE DE LA CCPM

Véronique HOGGADO,
coordinatrice culturelle
Barbara BUREAU,
médiatrice culturelle
Dominique Ballin,
assistante culturelle
14 place du 11 novembre
59570 BAVAY
03 27 39 82 93
www.cc-paysdemormal.fr

Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal



