



Catalogue de MÉDIATION

PROPOSITIONS D'EXPOSITIONS ET
OUTILS D'ANIMATION

20
23



la culture pour tous !

Riche d'un patrimoine naturel, architectural, gastronomique et historique, le Pays de Mormal est un vaste territoire à découvrir. Par la présence d'un massif forestier de presque 10 000 ha, aux 1001 secrets et légendes bien souvent méconnus, d'un forum gallo-romain datant de plus de 2000 ans, de châteaux et de magnifiques bâtisses ayant traversé le temps et les guerres. Le Pays de Mormal est un pays d'enchantement.

Le service Culture du Pays de Mormal a souhaité sensibiliser la population en proposant des services de médiation aux structures culturelles, sociales et scolaires du territoire.

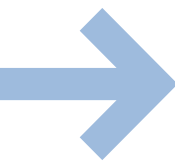
Expositions, animations, tapis lecture, films, jeux, parcours lecture, ce catalogue est une proposition de voyage, de balade et d'exploration de notre joli territoire.

Comment réserver l'animation de votre choix ?

- 1 Nous contacter par mail ou par téléphone
b.bureau@cc-paysdemormal.fr
Tél : 03 27 39 82 93
- 2 Compléter et nous retourner par fax ou par mail le bon de réservation (*cf fin du catalogue*)
Fax : 03 27 66 84 89
- 3 À la réception du document, vous recevrez une confirmation dans un délai de 7 jours

les expositions





FICHE TECHNIQUE

Le service culture du Pays de Mormal vous propose d'emprunter des expositions aux thèmes divers.

ÉCOLOGIE

NATURE

FORÊT

ARTISANAT

HISTOIRE

PATRIMOINE

LÉGENDES

Pourquoi ?

- Sensibiliser les habitants et touristes de passage aux spécificités du territoire
- Éveiller l'imaginaire et la curiosité des plus jeunes
- S'amuser en apprenant en classe ou en famille
- Aider à créer des événements et manifestations en proposant des outils pédagogiques.

Comment l'emprunter ?

Les expositions peuvent être empruntées **gratuitement** pour une **durée de 4 semaines maximum**.

L'emprunteur se charge du transport du matériel (aller et retour).

Renvoyer le bon de réservation par mail à l'adresse indiquée. Une confirmation suivie d'une convention de prêt vous seront envoyées.



Attention : les expositions sont prêtées seules sans supports ni accrochages.

→ les expositions avec parcours-lecture

(questions / réponses / énigmes à trouver)

Le développement durable de Yann Arthus Bertrand

L'opération « Le développement durable, pourquoi ? », permet à tous d'aborder des thématiques comme le respect de l'autre, la biodiversité, les changements climatiques, la pollution, les énergies renouvelables, la surexploitation des ressources de la planète, les échanges entre le Nord et le Sud, l'urbanisation massive ou encore la gestion des déchets. Il s'agit d'acquérir les connaissances nécessaires pour se situer dans notre environnement et y agir de manière responsable.

22 panneaux
papier glacé
(60x80cm)



Les métiers anciens du Pays de Mormal

Le Pays de Mormal est une terre d'histoire, qui recèle des trésors cachés, fruits d'une nature généreuse et du génie de l'homme qui depuis longtemps sait en tirer de nombreux bénéfices. Cette exposition est une présentation des métiers artisanaux du territoire : pierre, bois, fer et terre. Elle est un double hommage au territoire et à ses habitants.

20 panneaux
PVC rigide
(60x80cm)



→ les expositions avec boîte pédagogique

(boîtes contenant des pistes d'animation
pour les plus jeunes)

Mormal, une forêt, une histoire, des légendes et des hommes

Cette exposition est un aperçu de l'histoire du plus grand massif forestier de la région Hauts-de-France : la forêt de Mormal.

Elle aborde les thématiques suivantes :

- la forêt et son histoire : son origine, son exploitation de l'Antiquité à nos jours.
- la forêt et ses métiers d'antan : ils sont nombreux à avoir utilisé le bois dans leurs métiers : sabotiers, bûcherons, charpentiers etc.
- la forêt et ses mythes

18 panneaux
PVC rigide
(120x80cm)



Mormal en 14-18, hommage aux civils de la Grande Guerre

Cette exposition vous donnent un aperçu du quotidien des habitants du territoire durant la première guerre mondiale.

Chaque panneau traite d'un thème comme : l'industrie, la presse, le marché noir etc.

Dans cet univers de conflits politiques, chacun essaie de trouver sa place.

Cet outil a été créé grâce aux témoignages et archives d'habitants du territoire.

14 panneaux
PVC rigide
(120x80cm)



→ les expositions ludiques (découvrez les panneaux en vous amusant)

Le Pays de Mormal : entre légendes et histoires insolites

Cette exposition est un aperçu de notre territoire riche en mythes, en légendes et en histoires insolites à découvrir ou à redécouvrir.

Elle aborde les thématiques suivantes :

Les mythes et légendes du territoire, les créatures et personnages fantastiques, la sorcellerie, les légendes du Bien et du Mal, les sources miraculeuses, les superstitions et les coutumes, les histoires insolites, les histoires de fantômes, le légendaire, source d'inspiration.

13 panneaux
PVC rigide
(120x80cm)



Mormal, un territoire au coeur des fortifications

Le Pays de Mormal est un territoire frontalier longtemps disputé. C'est au cours de ces nombreux combats, que les habitants ont du apprendre à se protéger. De ce fait, des lieux stratégiques ont été fortifiés.

L'exposition retrace l'évolution architecturale des systèmes défensifs d'hier à aujourd'hui qui font la particularité de notre territoire. Dans une découverte ludique de ce patrimoine fortifié, vous partirez sur les traces des fortifications en suivant les récits du grand père de Léa.

11 panneaux
(120x80cm)



→ les expositions

(sans supports pédagogiques)

Les châteaux du Bavaisis

Le Bavaisis, située au Nord du Pays de Mormal est une région frontalière qui a subi de nombreux conflits depuis des siècles.

En effet, convoité par différents royaumes comme l'Espagne, la Hollande et même l'Autriche, il a été marqué par la construction de mottes féodales devenues fortifiées et pour certains de magnifiques bâtisses.

Témoignages de l'évolution économique et militaire du territoire, les châteaux sont de véritables sources d'inspiration tant pour les artistes que pour les écrivains.

Partez à la découverte de l'histoire de ces châteaux.

24 panneaux
PVC rigide
(120x70cm)



Les jeux d'estaminet dans le Nord

L'estaminet, synonyme de café, s'est développé vers le XVIIème siècle. L'étymologie du mot viendrait de Belgique : « Staminé », qui signifie salle à piliers ou encore « stamon » appelé jeu du poteau en Wallonie. On sait également qu'en flamand « Sta Menheer » signifie « faites une halte, monsieur ». Dans notre région, chaque village possédait au moins un estaminet où chacun pouvait se retrouver après une dure journée de travail. Lieu de partage et de convivialité, l'estaminet faisait partie intégrante du patrimoine culturel des Pays du Nord.

11 panneaux
bâches
(120x80cm)

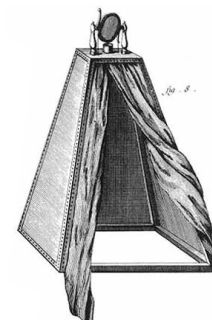
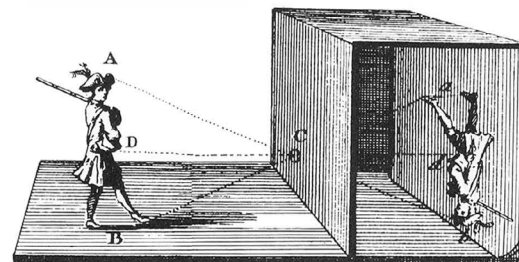
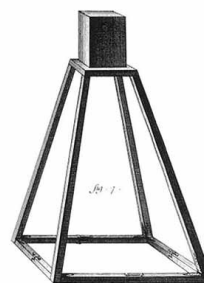


Sur les traces de Godry, un regard artistique sur le Bavaisis, hier et aujourd'hui

Albert Godry, né à Gussignies le 3 octobre 1868 et mort à Anzin le 29 janvier 1945. Godry était à la fois menuisier et photographe : cette passion pour la photographie lui a notamment permis de diriger deux ateliers, l'un à Gussignies, l'autre à Roisin (Belgique) et d'immortaliser ses semblables, son territoire natal, ses beautés, ses richesses, ses activités, ses drames...

- La première partie est consacrée à la biographie d'Albert Godry, aux documents liés à son activité secondaire, celle de photographe
- La seconde partie présente des clichés du patrimoine local (en priorité le petit patrimoine bâti), comme une démonstration de cet attachement à la notion de patrimoine à travers la production massive de cartes postales.
- La troisième partie met en valeur le développement de la photographie journalistique et commerciale à la fin du XIX^{ème} siècle dans le Bavaisis, développement favorisé par des personnages tels que Godry.
- La dernière partie parle du contexte culturel particulièrement riche où plusieurs figures, présentes dans le Bavaisis ou natifs de la région, ont pu mettre en valeur leur talent mais aussi et surtout ce magnifique territoire et son riche patrimoine architectural.

30 panneaux
PVC rigide



E X P O S I T I O N



(Le Pays de Mormal vu par l'artiste illustrateur Frédéric Malenfer



Mormal au pinceau

Un merveilleux projet qui est né suite à la résidence mission CLEA (Contrat Local d'éducation Artistique) de l'illustrateur toulousain Frédéric Malenfer en 2019.

Cette exposition vous présente les spécificités patrimoniales du territoire au travers des œuvres de l'artiste dessinées à l'encre de chine.

Des châteaux en passant par les lavoirs ou encore les rivières, cette exposition est une véritable invitation au voyage en Pays de Mormal.

16 panneaux
PVC rigide
(120x70cm)

16 panneaux
Bâches
(120x70cm)

→ les expositions sur le livre et la littérature

Comment sont faits les livres (éditions Gallimard)

Comment se fabrique un livre, de l'auteur à la diffusion. Cette exposition décompose les différentes étapes de la fabrication et de la commercialisation d'un livre.

1. Le livre, un ami qui nous cache bien des mystères
2. Un auteur, un manuscrit, un éditeur : un livre naît
3. Crayons, pinceaux, couleurs : la magie de l'illustration
4. Texte et images s'animent... la maquette prend forme
5. Quatre couleurs pour en créer des milliers : la photogravure
6. Papier, encres et machines : voici l'imprimerie
7. Le livre arrive maintenant dans les mains du lecteur
8. Informer, séduire, fidéliser : la promotion
9. Le livre voyage et s'ouvre sur une nouvelle vie
10. Les dix droits du lecteur

10 panneaux
PVC souple
(80x60cm)



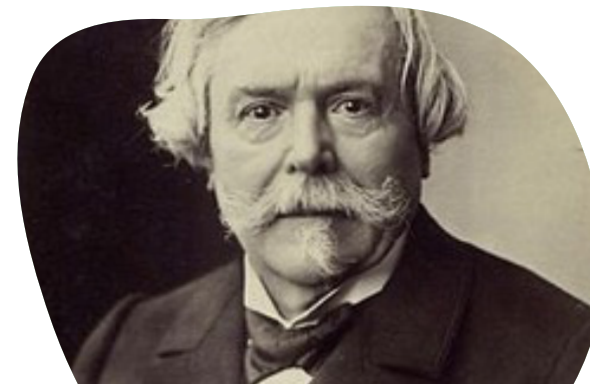
Les Goncourt dans leur siècle (BNF)

A l'occasion des 100 ans du prix Goncourt, la BNF a produit une exposition.

Les panneaux > Les frères Goncourt et leur époque. Origines du journalisme. Historiens. Le goût des arts. Romanciers. Le journal: un nouveau genre littéraire. Le salon de la Princesse Mathilde. Les dîners. Le «grenier». L'Académie

Le prix Goncourt est un prix littéraire français récompensant des auteurs d'expression française, créé par le testament d'Edmond de Goncourt en 1892. La Société littéraire des Goncourt, dite Académie Goncourt, est officiellement fondée en 1902 et le premier prix Goncourt proclamé le 21 décembre 1903.

12 panneaux
Papier glacé
(80x60cm)



Babar, Harry Potter et Cie

Livres d'enfants d'hier et aujourd'hui (BNF)

Si deux des plus grands classiques de la littérature enfantine – les Contes de Perrault et Télémaque de Fénelon – voient le jour à la fin du XVII^e siècle, la littérature et l'édition pour la jeunesse ne se développent véritablement en France qu'à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Depuis, le livre pour enfants n'a cessé d'enchanter et de surprendre par sa diversité.

«Abécédaires, lettres, chiffres, jeux, pop-ups, livres d'éveil jusqu'à l'album moderne, tout est inventé, créé pour éveiller l'enfant.

Cette exposition vous permet de comprendre cette évolution et cette diversité d'ouvrages jeunesse au cours des siècles.

10 panneaux
Papier glacé
(60x80cm)

Babar, Harry Potter & Cie
Livres d'enfants
d'hier et d'aujourd'hui



Bibliothèque nationale de France

Zola et la modernité

(BNF)

Cette exposition a été créée pour le cinquantième anniversaire de la mort d'Émile Zola.

Toute l'œuvre de Zola vibre de l'aventure du capitalisme triomphant : de nouvelles fortunes naissent (La Curée), l'argent coule à flot (Au Bonheur des dames), le pouvoir facilite les échanges (Son Excellence Eugène Rougon). Tout est fait pour inciter à la consommation, accrocher le regard et susciter désir et envie chez les clientes empressées. Le mouvement, voici ce qui fascine Zola, dans tous ses romans sur la modernité, à l'instar des Expositions universelles qui offrent un raccourci saisissant sur les richesses du monde entier et témoignent du pouvoir de l'homme et du progrès des techniques.

10 panneaux
Papier glacé
(60x80cm)



L'aventure des écritures

(BNF)

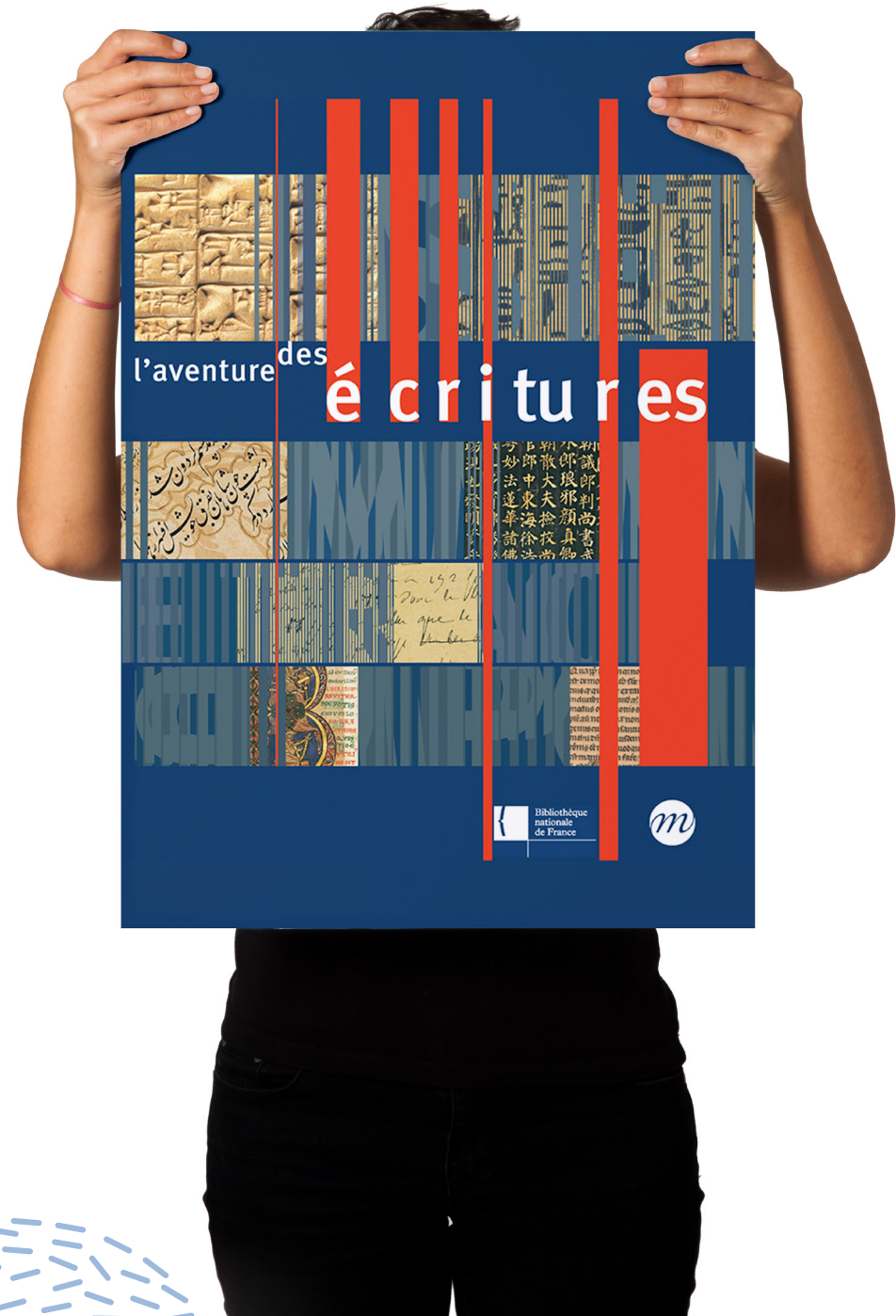
Voici un peu plus de 5 000 ans se produisait au bord des fleuves de Mésopotamie un événement majeur pour l'histoire du monde : des hommes écrivaient. Premiers dont on ait conservé des documents écrits, les Sumériens étaient sans doute loin de soupçonner que l'invention de leur nouvelle technique allait engager l'humanité dans une aventure qui, au regard des 60 000 ans écoulés depuis l'origine du langage, ne fait sans doute que commencer : l'aventure des écritures.

L'« Aventure des écritures » s'apparente à un voyage à travers tous les temps et tous les univers : manuscrits, papyrus, tablettes, monnaies, vases, stèles conservés à la Bibliothèque nationale de France et au Louvre évoquent, sous le signe de la diversité culturelle, une histoire des naissances des écritures, riche en contrastes et en questions.

L'exposition traite des sujets suivants :

- Parcourir les systèmes d'écritures, de ceux qui dessinent le monde à ceux qui dessinent la parole.
- Découvrir tous les aspects de l'écriture de l'art du visible (tracé, calligraphie, mise en page ...) aux signes lisibles.

10 panneaux
Papier glacé
(60x80cm)



Femmes dans la société

(par l'agence Instants mobiles)

Les droits des femmes ont beaucoup évolué au fil des siècles et des années. De nombreuses difficultés ont été reconnues et des inégalités réparées. Mais la situation est-elle pour autant toujours juste lorsqu'on est une femme aujourd'hui en France ? Les femmes ont-elles toujours des raisons de se battre ?

Les thèmes abordés sont :

Les stéréotypes, les femmes et le monde du travail, les femmes et l'enseignement, les femmes et la vie de couple, les femmes et leur corps, les mouvements féministes etc.

9 panneaux
Bâche avec oeillets
(65x120cm)



L'élargissement de l'Union Européenne

(par les éditions Sépia)

L'élargissement de l'Union européenne décrit les vagues successives d'intégration économique et politique des États européens environnants dans l'Union européenne. L'Union européenne est aujourd'hui composée de 27 États membres, au terme de sept élargissements.

Comment les pays ont-ils adhéré ? Quels en sont les enjeux ? Autant de questionnements politiques et sociaux expliqués en français et en anglais (recto-verso) sous la forme d'un carnet de voyage.

16 panneaux
Plastique rigide
perforé
(50x70cm)



Qu'est ce la commerce équitable ?

(par l'association Max Havelaar)

Issu d'une démarche collective et militante, le commerce équitable est un modèle d'économie éthique et responsable. Encadré par des cahiers des charges stricts, il est basé sur des modes de production, de commercialisation et de consommation qui contribuent au développement durable à travers :

- De meilleures rémunérations pour les paysans producteurs.
- Le respect des droits fondamentaux des producteurs et travailleurs.
- La préservation de l'environnement.

Les paysans, premières victimes de la faim dans le monde

40 % de la population mondiale actuelle dépend de l'agriculture. Il s'agit pour elle de la principale source de revenu et d'emploi (source : ONU). Par ailleurs, 500 millions de paysans dans le monde fournissent 80 % de notre nourriture.

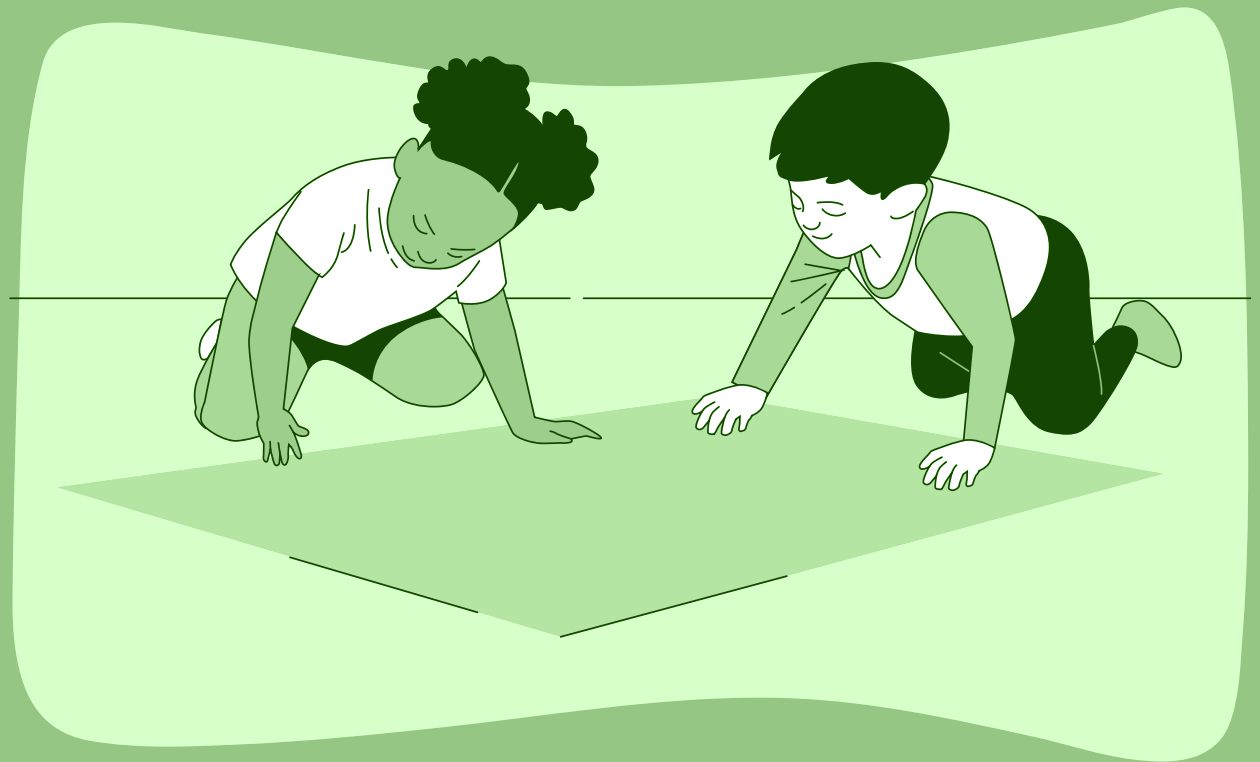
Pourtant, paradoxalement, ceux-ci sont les premières victimes de la faim dans le monde, qui a encore progressé au cours des dernières années et affecte désormais 815 millions de personnes. Pour que cesse le cycle infernal de la pauvreté et des inégalités, le changement des règles du commerce mondial est plus que jamais un défi décisif – l'un des plus grands de notre époque.

6 panneaux
Papier glacé
(95x65cm)

Ngakip, membre de la coopérative Koptan Gayo Megah Berseri e, Indonésie, cueillant du café issu du commerce équitable



Les tapis-lecture





CONSEILS D'UTILISATION

PARTAGE

DÉCOUVERTE

Qu'est-ce que c'est ?

- Le tapis-lecture est adapté aux tout-petits mais aussi aux plus grands. Il symbolise pour l'enfant un espace de jeu et un moment de lecture. Il propose une lecture de proximité avec papa ou maman comme une lecture collective avec d'autres enfants. Le tapis-lecture est un excellent outil pour le partage et la découverte du monde. Il est pour cela prétexte à découvrir et faire découvrir la littérature enfantine, les classiques, les nouveautés, à travers une grande variété d'ouvrages. Il s'inscrit dans une démarche interculturelle.

Quel objectif ?

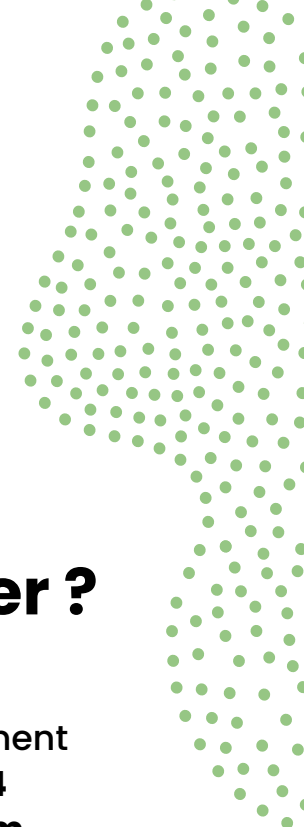
- Sensibiliser les tout petits au territoire et à ses spécificités : carte, forêt et jardin. Le Pays de Mormal c'est : la forêt et ses animaux, la campagne et ses fermes, de grandes villes riches d'histoires, des vergers, du patrimoine architectural (églises, moulins, kiosques etc.), une nature riche en faune et en flore, des habitants...

Comment l'emprunter ?

Ce tapis peut être emprunté gratuitement pour une **durée de 4 semaines maximum**.

L'emprunteur se charge du transport du matériel (aller et retour).

Renvoyer le bon de réservation par mail à l'adresse indiquée. Une confirmation suivie d'une convention de prêt vous seront envoyées.



Comment l'utiliser ?

- Un tapis se place devant les enfants. L'animateur doit être derrière pour une meilleure manipulation.
- Avec des tout-petits il faut préparer votre animation en sélectionnant les albums, les comptines et le scénario de votre moment : intro, contenu, conclusion.
- Il est possible de faire intervenir les marionnettes comme personnages des histoires ou même guides de votre animation.
- Ne pas dépasser 10 enfants pour privilégier un moment de calme et pour pouvoir être à la disposition du groupe et de chacun.



Mormal au Pays des rêves

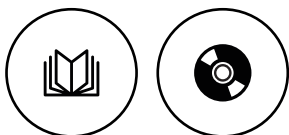
Il s'agit de faire découvrir aux tout-petits notre joli Pays de Mormal.

Sous la forme d'une carte touristique, les enfants vont voyager et découvrir la faune, la flore et les spécificités du territoire comme les châteaux, les fermes.

Des petits animaux sont à scratcher dans leurs milieux de vie (le sanglier dans la forêt, le mouton à la ferme etc.)

Des panneaux dévoilent les 5 plus grandes communes qui sont Bavay, le Quesnoy, Maroilles, Landrecies et Locquignol.

Le tapis est accompagné d'une boîte de livres et CD en rapport avec les différents thèmes abordés.



Raconte-moi Mormal

D'où vient le mot « Mormal » ?

Notre communauté de communes a le nom de cette immense massif forestier qui prend presque la moitié du territoire. La forêt de Mormal cache des mystères et des secrets que nous dévoilons ici aux plus-petits.

De la légende d'Ursus et Ursa, en passant par la découverte de la faune de la flore et des traces laissées par l'Homme, vous vous amuserez à voyager dans le passé et le présent de notre belle forêt.

Ce tapis composé de 4 parties en relief est accompagné d'albums, de doudous et de CD musique afin de créer vos animations et de donner une atmosphère apaisante aux enfants.



Le jardin mystérieux

Nous nous occupons quotidiennement de nos jardins à la campagne. Mais les connaissons-nous bien ? C'est ce que l'artiste Anne Guérin propose de faire découvrir aux tout-petits.

Ce tapis à la forme d'un tablier de cuisine vous permet de vous balader et d'animer avec beaucoup plus de facilité.

Des petits animaux (peluches) sont à votre disposition pour le faire vivre comme un jardin.

Les textures et les couleurs sont pensées pour attirer l'attention des très jeunes, voire des bébés.



NOUVEAUTÉ 2023



Les métiers d'antan

Nous avons le plaisir de vous présenter notre tout nouveau tapis lecture : «LES METIERS D'ANTAN».

Joli projet qui complète l'exposition « Métiers et Matières ». Les tout-petits pourront découvrir ce tapis qui raconte l'histoire des artisans du territoire : du meunier, en passant par le tailleur de pierre ou encore le sabotier et bien d'autres encore !

Le tapis est accompagné d'une malle de livres et d'un petit guide d'animations à proposer aux petits et grands.

Ce tapis est l'œuvre de l'association « Les travaux manuels au féminin » de Bavay.



Bon de réservation

à renvoyer par mail à b.bureau@cc-paysdemormal.fr ou par fax au 03 27 66 84 89

Merci de bien vouloir cocher votre choix et compléter l'encadré.

LES EXPOSITIONS

- ☐ Développement durable de Yann Arthus Bertrand
- ☐ Les métiers anciens du Pays de Mormal
- ☐ Mormal, une forêt, une histoire, des légendes et des hommes
- ☐ Mormal 14-18, hommage aux civils de la Grande Guerre
- ☐ Le Pays de Mormal entre légendes et histoires insolites
- ☐ Mormal, un territoire au coeur des fortifications
- ☐ Les châteaux du bavais
- ☐ Les jeux d'estaminet dans le Nord
- ☐ Sur les traces de Godry, un regard artistique sur le bavais, hier et aujourd'hui
- ☐ Mormal au pinceau
- ☐ Comment sont faits les livres
- ☐ Les Goncourt dans leur siècle
- ☐ Babar, Harry Potter et cie, livres d'hier et aujourd'hui
- ☐ Zola et la modernité
- ☐ L'aventure des écritures
- ☐ Femmes dans la société
- ☐ L'élargissement de l'union européenne
- ☐ Qu'est-ce que le commerce équitable ?

TAPIS DE LECTURE

- ☐ Mormal au pays des rêves (carte)
- ☐ Raconte-moi Mormal (forêt en 3D)
- ☐ Le jardin mystérieux (tablier)
- ☐ Les métiers d'antan (demi-cercle)

VOS COORDONNÉES COMPLÈTES

Nom de la structure :

.....
.....

Adresse :

.....

Tél :

Mail :

Nom de la personne responsable :

.....

Période souhaitée (1 à 4 semaines max)

.....

**Date et
signature**