



## Dossier artistique

Ce dossier comporte peu d'explication, c'est une porte d'entrée de mon travail en images, je me ferai un plaisir de développer d'avantage chacun des projets lors d'un dialogue avec vous.

# Arts contextuels

Signalétique Subjective

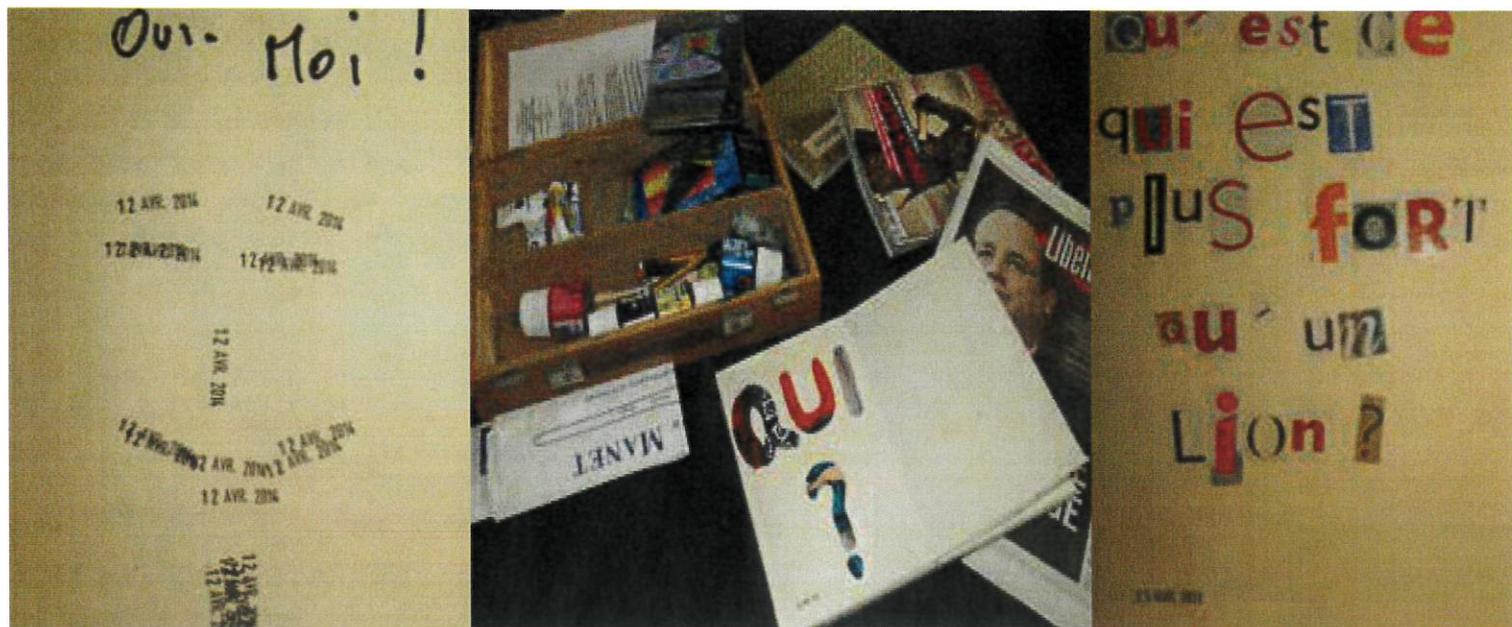


La Gare vu par A.



## De Vous à Moi

A partir de ce moment, vous êtes, pour une heure ou pour une nuit, le gardien de ce carnet.

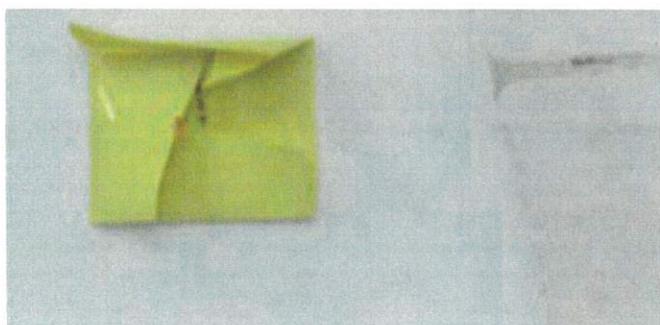


Ce projet a vu le jour grâce à l'implication de Aude Hennion, l'art-thérapeute du Centre hospitalier de Boulogne (CHB)

## Veux-tu me donner ta voix ?

Au fond du CDI, une porte close ou entreouverte, une affiche invite à participer à une expérience artistique, une contrainte: on entre un par un. Derrière la porte, un micro, une femme, une question: Veux tu me donner ta voix? Quelques mots imprimés sur un papier jaune fluo déposer sur les lieux évoque un élément de l'interview qui restera anonyme. (Toilettes couloirs banc rues...)

A l'issue de ces enregistrements, un montage sonore entre documentaire radiophonique et collage de son propose un portrait hybride de ce qui s'est dit. Passage de relais, l'invitation est lancée, réactions, propositions, progression du geste.



Cette création sonore et cette installation sont l'oeuvre d'un travail assidu et impliqué de toute l'équipe administrative et pédagogique du lycée et en particulier de la documentaliste Géraldine Parisy.

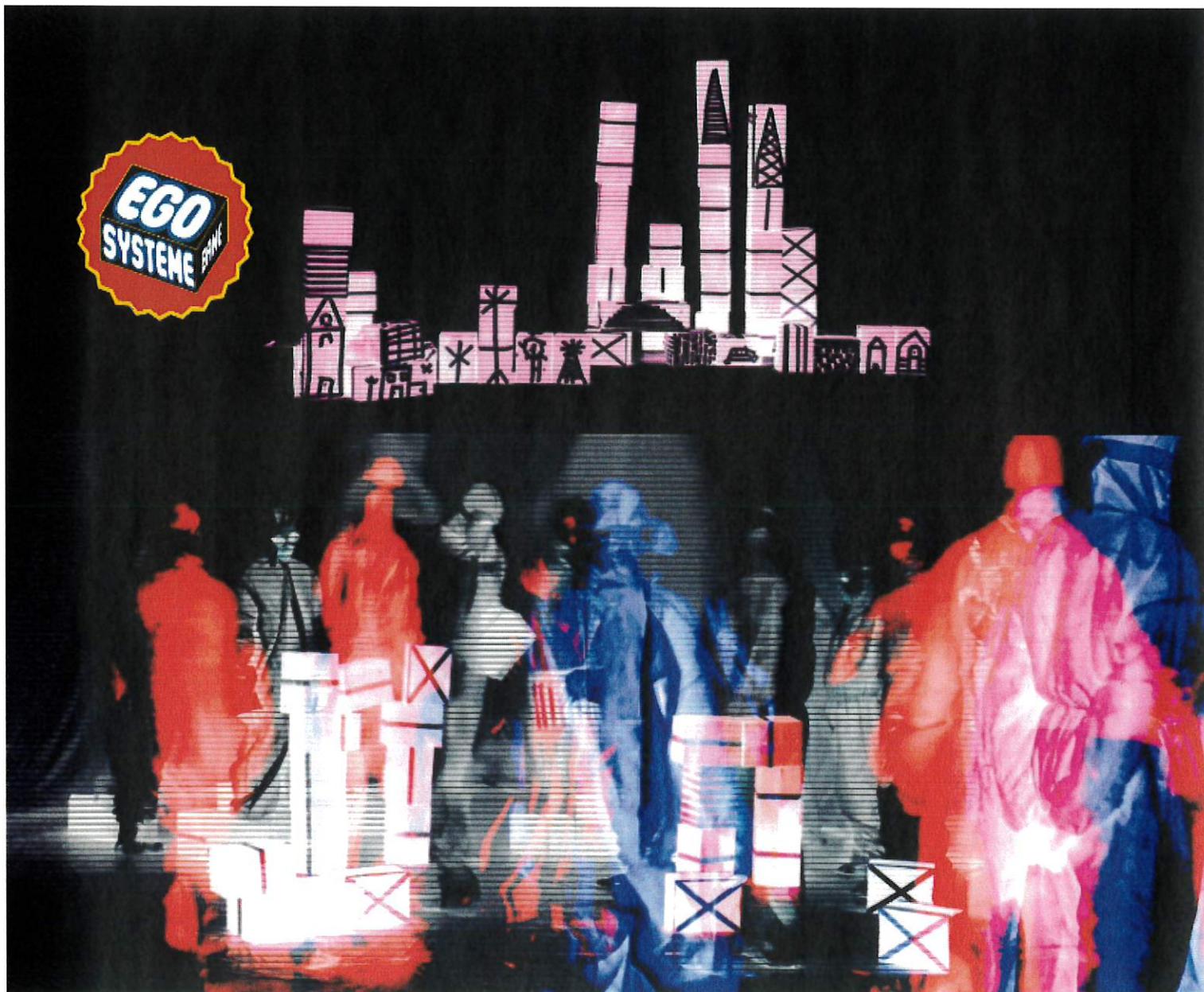


## Jeux, créer son territoire

Avez-vous déjà rêvé de conduire une grue ? En plein cagnard, oubliant le soleil plombant, avez-vous déjà construit vaillamment, murailles et tours, tunnels et douves espérant naïvement défier la marée ? Avez-vous déjà joué à ne pas marcher sur les lignes blanches, à effacer les fils électriques ?

EGO SYSTEME est un dispositif qui vous invite à jouer à la ville, incarner plusieurs rôles : ceux qui cassent, ceux qui créent, ceux qui veulent plus et plus grand, ceux qui concilient, ceux qui verbalisent, ceux qui rêvent...

l'EGO SYSTÈME PEUT TOUT CRÉER il faut simplement l'imaginer et le nommer.



Un jeu d'équipe pour mettre en scène ce qui se trame dans l'acte de construire une ville, en miroir avec des questions brûlantes. Le collectif d'artiste B.A.N.G\* suite à des rencontres avec les équipes du quartier à créé ce jeu. EGO SYSTEME c'est la mise en oeuvre du fantasme de la ville, un grand jeu de simulation pour retrouver un usage de la ville cabane, un goût de merveilleux dans une réalité complexe.

\* Le B.A.N.G (Bureau d'Activation des Narrations Grouillantes) est un collectif d'artistes bruxellois en résidence CLÉA dans le cadre de la mise en oeuvre des labels ville d'arts et d'histoire de Tourcoing et Roubaix dont la thématique est "mutation des espaces urbains et transformations des villes".

## Détournement

Souvenirs, perception, projets fous deviennent loi sur le territoire, exemples dans différentes villes  
Le Portel, Le Fresne sur Loire, Montrelais et Ingrande sur Loire



**Petite fourmi  
avec des  
voitures  
grandeur  
nature**



Installation, place aux enfants



Avril 2013

Exposition dans l'espace public, phrases des habitants de la ville associée à deux représentations l'une diurne et l'autre nocturne



## La serre

Mettre en volume les questions du territoire, espace poétique, structure souterraine, projections carte postale



# Illustrations



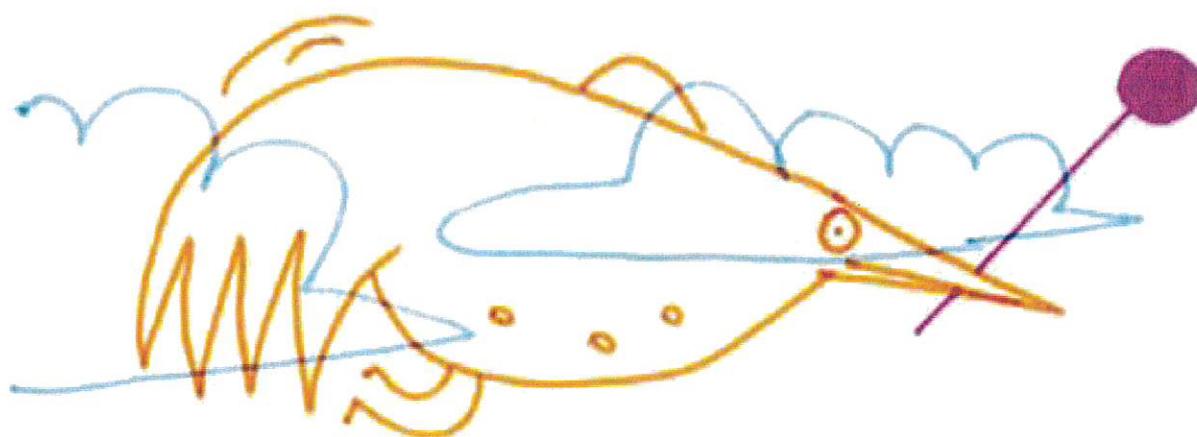
Thomas Lestrangle

Bande dessinée, scénario Serge Lehman aux éditions l'Atalante.



Et voilà

Bande dessinée, dans le collectif 45075km comix aux éditions L'employé du moi.



Enfin..



# Pedalo Cantabile

Grandes images pour un karaoké acoustique et mobile



# Pedalo Cantabile

Grandes images pour un karaoké acoustique et mobile



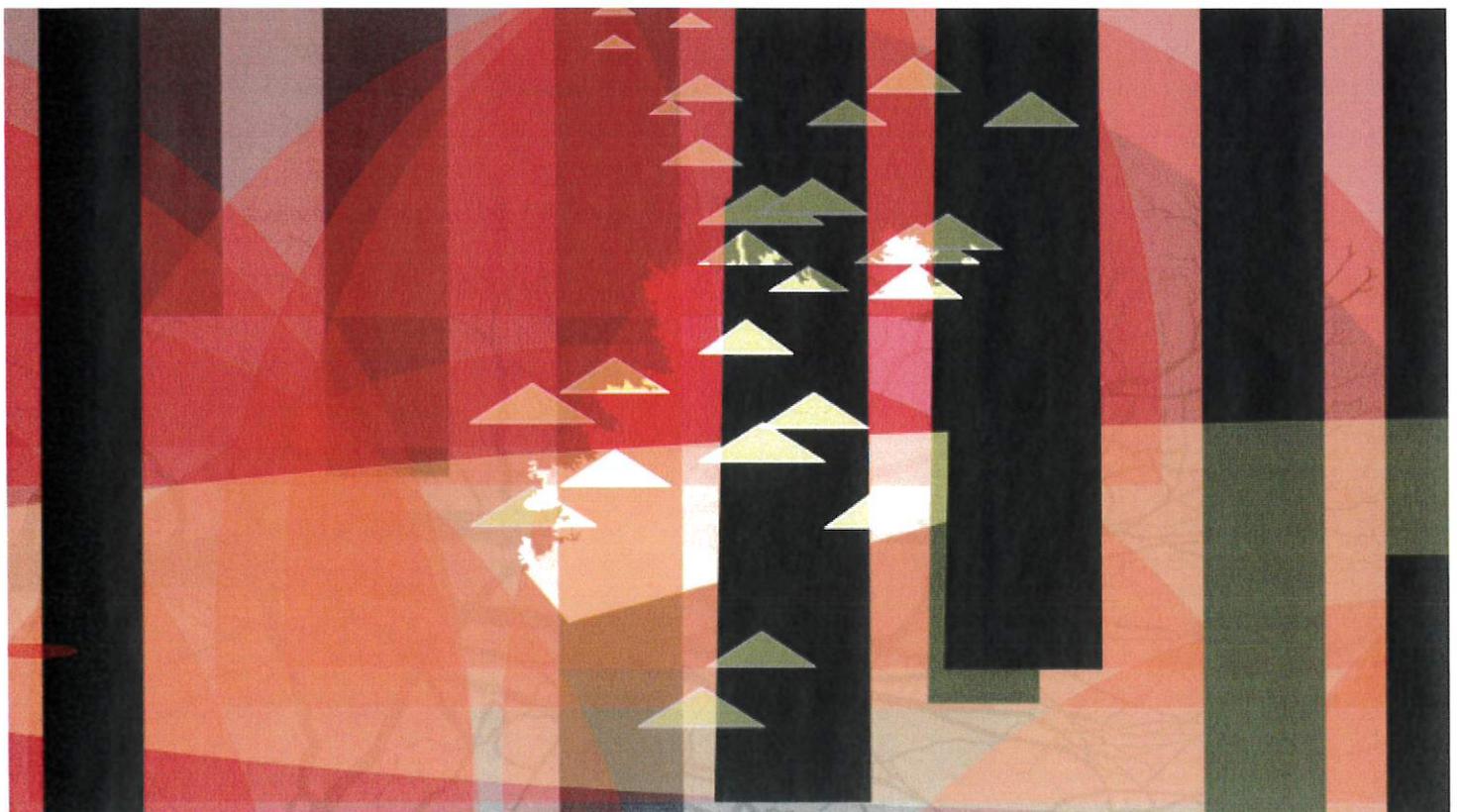
# Histoire(s) de pluie

Banalité versus sublime



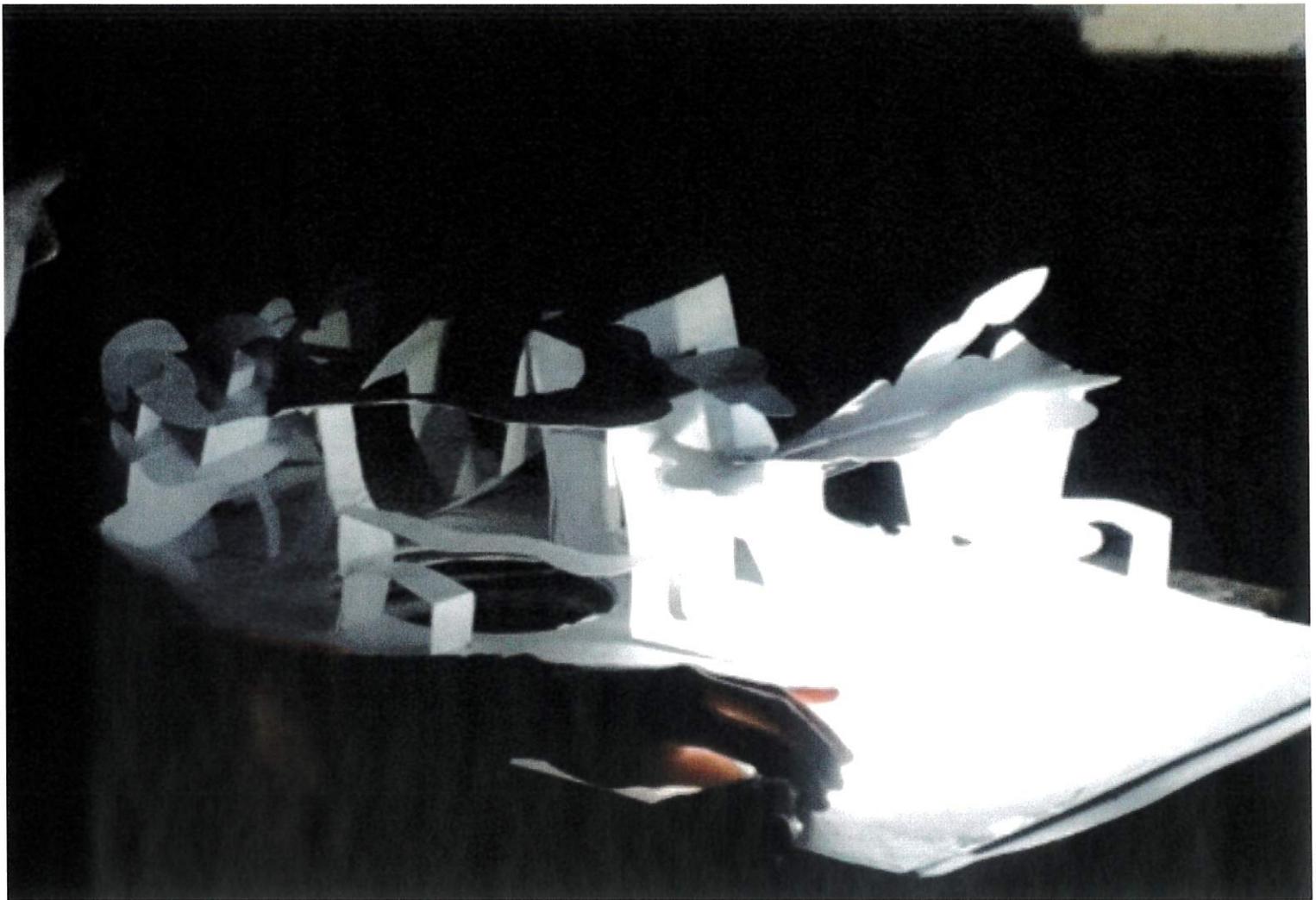
# Pratiques Buissonnière

Graphisme et illustrations pour les Ateliers de la rue Voot. Pour quelques minutes, une heure voire plus, à éteindre vos petits écrans et rejoindre l'horizon, cet écran large hors pistes, pour mener une mission à distance et pourtant ensemble.





**SMALL**



# Utopinempire

durée 11 min / âge minimum : 6 ans / jauge public : 1/2 classe

Un tubercule géant sort de terre provoquant chez les humains et ailleurs bouleversement et fascination.

Utopinempire joue avec les codes du récit initiatique et de la représentation juridique.

Ce théâtre d'ombre se déroule face à un grand livre ouvert, les spectateurs sont disposés à 180° face au livre, temps d'installation du spectacle 10min.



Spectacles en cours d'écriture

# Plantes peur panique

durée 11 min / âge minimum : 6 ans / jauge public : 1/2 classe

Désignées comme démodées les plantes craignent de devenir fossiles. Combat acharné vers le dépassement utilisant symbiose ou parasitisme. Une pensée critique, joyeuse et salvatrice autour de l'idée de nature.

Le spectacle se déroule face à un grand livre ouvert, les spectateurs sont disposés à 160° face au livre,  
temps d'installation du spectacle 10min.

# Le pont

Ce spectacle fait écho au roman *Naissance d'un pont* de Maylis de Kerangal - publié aux éditions Gallimard.

