

# COLINE MOREL

(Nord)

## LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

### Un pas de côté

Création 2021

"Cirrus, stratus, cumulus, nimbus" Elle récite le nom des nuages comme on compte les moutons, mais rien n'y fait, elle n'arrive pas à dormir ! On lui a toujours répété que... Dans la vie, il y a deux possibilités, soit tu es quelqu'un d'organisé, d'ordonné et dans ce cas-là, tout file droit. Soit ce n'est pas le cas et si ce n'est pas cas... et c'est bien ça le problème ! Une nuit, elle écoute une petite voix, suit ses conseils et s'aventure en terre inconnue. Elle bascule sous son lit et entreprend un voyage à l'intérieur d'elle-même. Elle découvre la faune et la flore qui l'habite, y rencontre son instinct, incarné par des animaux. Elle se promène dans la région du cœur, entre rêve et réalité, jusqu'à trouver son propre chemin, l'apaisement et le sommeil !

« Un pas de côté » sur un plateau rond et noir, entouré de lumières, la conteuse tisse sa toile, prend l'histoire à bras les corps pour se métamorphoser en un bestiaire vivant. C'est un voyage à l'intérieur de soi-même où le quotidien et le merveilleux se donnent la main.

Durée : 35 min

Public : Tout public à partir de 3 ans

Regard extérieur et aide à l'écriture : Amalia Modica.

### Bien sûr !

Des fois c'est comme ci et des fois c'est comme ça. Parfois rien que le bruit d'une mouche qui vole, ça me dérange et d'autres fois, je ne l'entends pas.

Il était une fois une femme qui avait avalé une mouche. Si elle n'avait mangé que ça, tout irait bien, mais ce n'est pas le cas... Cerf était grand, beau et fort, mais il était triste car il était seul, toujours tout seul. Enfin pas pour longtemps... les autres arrivent, il n'est plus seul mais les autres ont le don de l'agacer !

Souris était très fatiguée, alors elle est allée se coucher. Cigale cherchait un endroit pour faire de la musique et elle a trouvé un petit banc situé juste sous la fenêtre de Souris...

Bien sûr, Nos émotions sont multiples et variables, elles ne sont pas bonnes ou mauvaises, noires ou blanches. Elles existent, tout simplement. Pour les apprivoiser, il faut savoir les identifier, et apprendre à les regarder avec bienveillance. Les personnages, parfois hommes parfois animaux, tentent de vivre ensemble et se confrontent aux autres dans leurs différences.

Durée : 40 min

Public : Jeune public, familial à partir de 3 ans

Regard extérieur : Sabine Anciant



### Zik et Bouquins

Duo avec Rosa Parlato (musique)

Conte, jeune public dès 3 ans à la demande, durée en fonction de l'âge

Rosa et Coline s'y mettent à deux pour vous lire des histoires ! Zik et Bouquins est une lecture animée, vive, délurée et surprenante. Elles lisent, chantent, s'amuse, jouent de la musique pour vous, lancent les bouquins, en font des constructions et les dévorent !

Lire autrement, en savourant le son des mots, en traficotant les textes, en utilisant des livres comme des objets. Le tout avec des mises en scène absurdes, poétiques et fraîches. Accompagnées de musique en live, inventions électro-acoustiques et de chant a cappella.

Durée : en fonction de l'âge

Public : à partir de 3 ans

## LES SPECTACLES TOUT PUBLIC

### Là-haut

Histoires d'oiseaux, récits, son & bidouillages

Duo avec Rosa Parlato (musique)

« Là-Haut » raconte des chutes, des joies et des envols, les virages de la vie, les moments fragiles qui doucement font avancer. Ce sont des histoires de passages, des histoires de vent qui poussent à aller au-delà, à élargir l'horizon. Des histoires paysages qui narrent le lien qui existe entre le ciel et la terre, qui disent avec légèreté la mort, l'amour, les peurs et la joie.

Coline raconte, Rosa joue avec le souffle et la voix, avec une flûte traversière et un bric à brac d'instruments farfelus. Elle mêle l'acoustique et l'électronique, nous emmène du mélodique à l'abstrait, traverse les chants des terroirs et la poésie sonore contemporaine.

Durée : 50 min

Public : Tout public à partir de 7 ans

« Des spectacles où se mêlent l'énergie et la fraîcheur, la joie et la tendresse. » Nord Eclair