

# MATHILDE BENSAÏD

(Nord)

## LES SPECTACLES TRÈS JEUNE PUBLIC

### Arête

Tout le monde le sait, les petits poissons dans l'eau, nagent aussi bien que les gros. Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie, dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires.

Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, de grands poissons et de petits poissons qui se disent non pour mieux se dire oui, de grands poissons et petits poissons qui se perdent et se retrouvent.

On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond.

*« Arête » est un spectacle sur les difficultés de tous les jours et la force du lien qui lie enfants et parents, dans la confiance que l'un a en l'autre, dans la confiance du sentiment qu'on partage, l'amour, dans la confiance qu'on a en demain. Qu'on soit parent ou enfant, il arrive qu'on se fâche, il arrive qu'on se déçoive soi-même ou qu'on déçoive l'autre. Mais c'est l'assurance en ce qu'on partage et ce qu'on construit ensemble qui nous fait avancer, nous fait grandir, nous permet de croire que tout ça est pour un bien, nous permet de cheminer vers demain, un autre jour. Depuis « tombe, tombe, tombe la pluie... », des cordes qui tombent du ciel, j'ai tiré les fils. Ceux qui se nouent, ceux qui se tirent, ceux qui s'emmêlent, ceux qui se cassent... ou pas.*

**Durée : 25 min**

**Public : à partir de 18 mois**



« Mathilde Bensaïd met en scène de façon très ludique la force des liens qui unissent parents et enfants. Tout y est épuré, clair, feutré et en nuances à l'image de la blancheur de son costume et de son décor. En proposant aux adultes des comptines et des jeux simples à reproduire chez eux avec leurs bambins, elle leur offre aussi la possibilité de prolonger la relation parents-enfants au-delà de la salle. » Cristina Marino - LeMonde.fr

## LES SPECTACLES ADOS, ADULTES

### Le fil dévie

Création 2020

Qu'est-ce qui fait qu'on est capable de partir, de quitter une vie, tout quitter en sachant qu'on ne reviendra jamais ? On part ou on fuit un pays ou une région pour des raisons politiques, religieuses ou sociales ; on quitte aussi quelqu'un qu'on a aimé parce qu'un événement a fait que cette vie partagée n'est plus celle à laquelle on aspire ; on quitte un lieu ou une vie pour des raisons économiques. Derrière ces grands principes, il y a des hommes et des femmes qui vivent cette aventure, qui leur apparaît, à chaque fois, comme « le meilleur choix possible ». Alors est-ce qu'on part en laissant tout derrière ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'on emmène ? Est-ce qu'on prend le temps de dire au revoir ? à qui, à quoi ? Est-ce que « les godasses sont lourdes » ? Est-ce qu'on se sent pousser des ailes ?

Les femmes et les hommes dont elle raconte les histoires sont d'époques incertaines et de pays différents. Mais elle fait le pari de tous les mettre sur un même bateau. En référence au Saint-Louis (1939), à l'Exodus (1947), à l'Aquarius (2018), mais aussi aux galères, à l'Arche de Noé, au symbole de la mer et du grand départ. Comment se rencontrent-ils ? Qu'échangent-ils ? Que partagent-ils ?

*J'aimerais que ces récits permettent de changer de regard sur ces « migrants » du quotidien. Ceux qui quittent des pays en guerre pour arriver chez nous, mais aussi ceux qui sont nos voisins ou voisines et qui un jour ont choisi de partir, en abandonnant parfois quelque chose ou quelqu'un. Ceux qui ont fait le choix de se déraciner. Se dire que leur histoire pourrait être la nôtre.*

**Durée : 1h00**

**Public : Tout public à partir de 13 ans**

*Accompagnement artistique : Bernadète Bidaude.*