



## CONTACT

[cymbaquatre.wixsite.com/cymba4](http://cymbaquatre.wixsite.com/cymba4)

**MARC-ANTOINE PAYEN**

06.85.60.98.61

[marcantoinepayen@yahoo.fr](mailto:marcantoinepayen@yahoo.fr)

**DAVID WACHEUX**

06.09.05.30.00

[dwacheux@gmail.com](mailto:dwacheux@gmail.com)

# CYMB A

# QUATRE

EN FONDANT CYMBA 4 EN 2017, MARC-ANTOINE PAYEN RECHERCHE UNE RESONANCE, IMAGINE UNE COULEUR SONORE QUI N'EXISTE PAS, LE CYMBALUM Y DEMEURE CERTAINEMENT POUR QUELQUE CHOSE.

CET ENSEMBLE ORIGINAL, MI-KLEZMER, MI-CLASSIQUE VOUS FERA REVIVRE LA TRADITION MUSICALE DE L'EST ET DE LA MUSIQUE YIDDISH. LAISSEZ VOUS BERCEUR PAR LA CLARINETTE, LE VIOLON, LA CONTREBASSE ET LE CYMBALUM...

NOUS NOUS OCCUPONS DU RESTE.



## DIDIER LELEU

**CLARINETTE**

DIDIER LELEU DÉBUTE LA CLARINETTE À L'ÂGE DE 10 ANS AU CONSERVATOIRE D'ARRAS AVEC MONSIEUR CLAUDE FAUCOMPREZ. IL POURSUIT ENSUITE SES ÉTUDES MUSICALES AVEC MESSIEURS FERDINAND DHAUSSY, WALTER BOYKENS, MICHEL ARRIGNON ET MONSIEUR JACQUES MERRER QUI LUI FAIT ÉGALEMENT DÉCOUVRIR LA PETITE CLARINETTE. AUJOURD'HUI PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE D'ARRAS ET DANS LES ÉCOLES DE MUSIQUE DE L'INSELLES ET HALLUIN, DIDIER LELEU SE PRODUIT RÉGULIÈREMENT EN SOLISTE AVEC DIFFÉRENTS ORCHESTRES ET AFFECTIONNE AUSSI LA PRATIQUE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE NOTAMMENT AVEC LE CHEUR RÉGIONAL DE CLARINETTES «BORÉE». IL PARTICIPE ÉGALEMENT À DES CONCERTS AU SEIN DE DIFFÉRENTS ORCHESTRES (ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE, ORCHESTRE DE DOUAI, ORCHESTRE NATIONAL D'UKRAÏNE, ORCHESTRE DE LA FOLIA DE LILLE...).



## JACINTO CARBAJAL

**CONTREBASSE**

DIPLOMÉ DES CONSERVATOIRES DE LILLE ET DE DOUAI, IL PRATIQUE SON INSTRUMENT DANS LES REPERTOIRES TRÈS DIVERSIFIÉS, ALLANT DE LA MUSIQUE CLASSIQUE, DANS DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES COMME L'ONL OU L'ORCHESTRE LALO DANS LEQUEL IL EST CHEF D'ATTAQUE, ÉGALEMENT DANS DES FORMATIONS DE MUSIQUE DE CHAMBRE. INTÉRESSÉ PAR L'IMPROVISATION, IL SE PRODUIT EN PETITE FORMATION DE JAZZ (THOMAS GONZALEZ TRIO) AINSI QU'EN FORMATION BIG BAND. IL ENSEIGNE DEPUIS 2019 AU CRD DE CALAIS.



## MARC-ANTOINE PAYEN

**CYMBALUM**

PROFESSEUR DE MUSIQUE HONORAIRE, MARC ANTOINE FAIT SES ÉTUDES DE CONTREBASSE DANS LA CLASSE DE ROBERT HAZARD, AU CONSERVATOIRE DE LILLE. APRÈS AVOIR OBTENU SES PRIX DE SOLFÈGE ET DE MUSIQUE DE CHAMBRE, IL SE PERFECTIONNE ENSUITE À BRUXELLES. IL PRATIQUE L'INSTRUMENT DANS L'EUROPE ENTIÈRE. IL EST À CE JOUR CONTREBASSE SOLO À L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE EUROPÉEN ET JOUE ÉGALEMENT À L'ORCHESTRE LA FOLIA DE LILLE AVEC SON AMI DIDIER PASSIONNÉ DE MUSIQUE DE L'EST. IL DÉCOUVRE LE CYMBALUM EN HONGRIE ET PRATIQUE DEPUIS MAINTENANT 5 ANS CET INSTRUMENT AVEC IURIE MORAR, SOLISTE DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE. IL FONDE LE GROUPE CYMBA 4 EN 2017.



## DAVID WACHEUX

**VIOLON**

APRÈS L'OBTENTION D'UNE MÉDAILLE D'OR À L'UNANIMITÉ, DAVID WACHEUX FAIT SES CLASSES AU PRESTIGIEUX CONSERVATOIRE DE BRUXELLES OÙ IL OBTIENT LE PREMIER PRIX. PROFESSEUR DE VIOLON DANS LA RÉGION DES HAUTS-DE-FRANCE, IL EST ÉGALEMENT 1ER VIOLON DES SOLISTES FRANÇAIS, DU QUATUOR GRUPPALI, DU UNITED MUSIC ORCHESTRA ET FAIT PARTIE DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE DOUAI. DAVID DONNE ÉGALEMENT DES CONCERTS, ORGANISE DES WORKSHOPS ET DES MASTER CLASS À L'ÉTRANGER.

