



### Qu'est-ce que le CLEA ?

Le Contrat Local d'Education Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la culture, le Rectorat, le Conseil Départemental du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique par le biais de résidences d'artistes. Il s'adresse à tous les habitants du territoire.

# BILAN CLEA 2021

## COMPAGNIE DETOURNOYMENT

Du 4 janvier 2021 au 30 avril 2021



CLEA 2021 Pays de Mormal et Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal



# SOMMAIRE

1-Déploiement des actions sur le territoire

2-Détail des communes, structures et participants touchés

3-Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA

4-Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA

5-Tableau de suivi des rendez-vous

6-Gestes et rencontres artistiques

7-Communication

a/Outils mis en place








b/Supports mis en place

c/Articles de presse

d/Articles CCPM

8-Quelques chiffres

# 1-Déploiement des actions sur le territoire

-  Ecoles 1er degré
-  Collèges et lycées
-  Bibliothèques
-  Structures médico-sociales
-  Structures culturelles et socio-culturelles
-  Producteurs et commerçants
-  Habitants du territoire



## 2-Détail des communes, structures et participants touchés

COMMUNE	STRUCTURE	NOMBRE DE PERSONNES	PROJET
BAVAY	BIBLIOTHEQUE	2	Le Printemps des Poètes
	MARCHÉ	20	Le Printemps des Poètes
	HABITANTS	23	Le Printemps des Poètes
	COLLEGE	26	Le capitaine Mal Luné
	SSIAD	50	Chantons sous les fenêtres
LA LONGUEVILLE	BIBLIOTHEQUE	2	La Longueville, petit paradis
	MARCHE	8	La Longueville, petit paradis
	HABITANTS	20	La Longueville, petit paradis
LOCQUIGNOL	ARBORETUM	80	Les douanières de Mormal
ENGLEFONTAINE	ESAT	30	More human than human
JOLIMETZ	HABITANT	1	Madame Liberté
POIX-DU-NORD	COLLEGE	200	More human than human
MAROILLES	ECOLE	72	La forêt
LE QUESNOY	ECOLE	200	Filles/garçons + jolie cour
LE FAVRIL	ECOLE	50	Mon trésor
<b>TOTAL</b>		<b>784</b>	
	<u>1<sup>er</sup> degré</u>	322	
	<u>2d degré</u>	226	
	<u>Tout au long de la vie</u>	236	
	<u>+ Internaute et auditeurs ???</u>		

### 3-Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA

- Ecole Maroilles
- Ecole Le Favril
- Ecoles Chevray au Quesnoy
- Collège JL de Belges de Bavay
- Collège Montaigne de Poix-du-Nord
- Bibliothèque municipale de Bavay
- Bibliothèque municipale de La Longueville
- Le Service de Soins Infirmiers A Domicile de Bavay
- ESAT de Englefontaine
- ONF – OT CCPM
- Association Coq & Co à Sepmeries

### 4- Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA

Sont ici listées les structures et personnes qui, sans bénéficier directement d'une intervention de la cie Detournement, se sont associées à un de leurs projets, et ont participé d'une façon ou d'une autre à sa mise en œuvre.

- Théâtre des 3 Chênes, Le Quesnoy (accueil de la 27<sup>ème</sup> heure)

## 5- Tableau suivi des rendez-vous de résidence

PROJET	LIEU	DATES	CONTACT
<b>Le Printemps des Poètes</b>	<i>BAVAY</i>	12/02 – 02 et 15/03	Bibliothèque municipale bibliotheque.bavay@bavay.com 03 27 63 03 31
<b>Le capitaine Mal Luné</b>	<i>BAVAY</i>	11 et 12/03 – 02/04	Collège Jean Lemaire de Belges cdi.0593490y@ac-lille.fr 03 27 63 14 72
<b>La Longueville, petit paradis</b>	<i>LA LONGUEVILLE</i>	12/01 – 04,22,23,24,25/02	Bibliothèque Municipale commune-la-longueville55@orange.fr 03 27 58 22 50
<b>Les douanières de Mormal</b>	<i>LOCQUIGNOL</i>	12 AU 15/04	ONF Office National des Forêts Unité territorial Mormal ROUTE FORESTIERE 59530 Locquignol
<b>More human than human</b>	<i>ENGLEFONTAINE</i>	25/01 – 03/02	ESAT 03 27 28 61 06
<b>Madame Liberté</b>	<i>JOLIMETZ + PAYS DE MORMAL</i>	16,19,20 et 21/04	Bibliothèque Municipale 03 27 49 06 38 (mairie)
<b>More human than human</b>	<i>POIX-DU-NORD</i>	07/01 – 02/02	Collège Montaigne cdi.0594876e@ac-lille.fr 03 27 28 59 60
<b>La forêt et les fées</b>	<i>MAROILLES</i>	14, 28,29/01 – 8, 9,11/02	Ecole 0327847195 ce.0594947G@ac-lille.fr
<b>Filles/garçons + jolie cour</b>	<i>LE QUESNOY</i>	08, 14, 21,22/01 – 29 et 30/03 – 01 et 02/04 – 06 au 08/04	Ecole 0327490046 ce.0596425N@ac-lille.fr
<b>Mon trésor</b>	<i>LE FAVRIL</i>	05,26/01 – 15 au 17/03 – 22 au 24/03	Ecole 0327070655 ce.0594379P@ac-lille.fr
<b>Chantons sous les fenêtres</b>	<i>PAYS DE MORMAL</i>	15 au 19/02 – 28 et 29/04	SSIAD 03 27 39 87 90

## 6- Les gestes et rencontres des artistes

### 1- Le Printemps des poètes à BAVAY

Partenaire : bibliothèque municipale de Bavay

Publics concernés : les habitants de la ville – les commerces et le marché – les abonnés de la bibliothèque.

Nombre de participants : 20 (marché) + 23 (récolte de paroles)

#### Contexte

La bibliothèque municipale de Bavay organise chaque année le Printemps des Poètes, manifestation à destination de l'ensemble de la population bavaisienne. Ne pouvant accueillir de public en salle, cette année, la bibliothèque a décidé le projet autrement grâce au partenariat de la compagnie Détournement.

#### Action

**Le projet s'est effectué en trois temps.**

Temps 1 : la compagnie a présenté un impromptu le vendredi matin sur le marché de Bavay : « More human than human » d'une durée de 25 mn où 2 comédiennes costumées en mouette et en cochon ont surgit sur le marché. Spectacle muet en musique sur la pollution et la place des animaux et des humains sur terre. Loufoque et surprenant, ce mini spectacle sans paroles interpelle l'humain, où les animaux désinfectent et nettoient leur environnement. Entre danse, mime et drôlerie, cette première rencontre a laissé un souvenir immanquable pour tous.

Temps 2 : une récolte de paroles s'est effectuée sur deux jours dans les rues de Bavay. Sur la question « qu'évoque *pour vous le désir ?* », thématique adoptée par le festival du Printemps des poètes.

Temps 3 : montage puis diffusion du court-documentaire à la radio et sur le net.

#### Points positifs

- Délocaliser la bibliothèque hors les murs.
- Donner une dimension plus moderne au service de la bibliothèque de la ville.
- Interpeler l'habitant sur la situation actuelle, lui permettre de s'exprimer par un projet artistique.
- Proposer une action culturelle qui peut être partagée via les réseaux sociaux et la presse.



L'AVIS DES ARTISTES :  
 « SUR LE MARCHÉ : CONDITIONS DE JEU TRÈS DIFFICILES AVEC LES TEMPERATURES EN DESSOUS DE ZÉRO. PUBLIC INTRIGUÉ MAIS FRIGORIFIÉ.  
 RECOLTE DE PAROLES : CE THÈME A FAIT UN BIEN FOU AUX GENS QUI SE SONT LIVRÉS DE MANIÈRE SINCÈRE ET SENSIBLE. VU LE CONTEXTE ACTUEL, LES PERSONNES NOUS ONT FAIT PART DE LEUR JOIE DE SE LIVRER À NOUS, DE PARTAGER UN MOMENT POÉTIQUE ET PHILOSOPHIQUE. ÇA FAIT CHAUD AU CŒUR POUR NOUS ET POUR EUX ! »





## 2- La Longueville, un petit coin de Paradis

Partenaire : bibliothèque municipale de La Longueville

Publics concernés : les habitants de la ville – les commerces et le marché – les abonnés de la bibliothèque.

Nombre de participants : 8 (marché) + 20 (récolte de paroles)

### Contexte

La Bibliothèque Municipale de La Longueville est située en centre-ville à proximité de la place, la mairie, l'église et les petits commerces. Elle fait partie de la vie des habitants et est bien identifiée. Elle a proposé à la compagnie d'organiser une action hors les murs dans l'objectif de parler de la ville et de ses habitants, une sorte d'hommage.

### Action

La compagnie a proposé d'organiser l'action en trois temps.

Temps 1 : impromptu « *More Human than Human* » sur le marché le jeudi après-midi.

Temps 2 : récolte de paroles dans les rues du village sur la thématique « qu'évoque pour vous votre village ? » avec différentes situations imaginaires comme « si votre village était un arbre ? Une chanson ? Une émotion ? à la manière d'un portrait chinois. Le but étant de réunir tous ces récits et dans faire une lecture musicale afin de créer du lien entre les habitants. La lecture musicale s'est produite sur la place du marché du village.

Temps 3 : restitution des paroles à la manière de Détournement autour des mots et des chansons évoquées par les longuevillois.

### Points positifs

- Les habitants ont reçu ce projet comme un hommage.
- Geste artistique ayant réuni l'ensemble de la vie du village, de l'habitant au commerçant.
- Projet original qui restera gravé dans les mémoires, notamment grâce au montage son créé par les artistes.



### L'AVIS DES ARTISTES

« SUR LE MARCHÉ : ASSEZ AMUSES MAIS UN PEU MEFIANTS. QUELQUES DISCUSSIONS SUR LA POLLUTION ONT EMERGE.

RECOLTE DE PAROLES : LA RECOLTE DE PAROLES C'EST TRES BIEN PASSEE. LES GENS OUVRAIENT LEUR PORTE FACILEMENT ET MONTRAIENT UN

AMUSEMENT ET UN INTERET POUR REpondre A NOS QUESTIONS INCONGRUES ! PAR CONTRE, NOUS AVONS ETE TRES DEÇUS CAR PEU DE GENS SE SONT DEPLACES POUR VOIR LA RESTITUTION DE CE TRAVAIL..

### 3- Chantons sous les fenêtres

Partenaire : Service de Soins infirmiers à domicile de l'Hôpital du Quesnoy

Publics concernés : les patients et leurs proches du SSIAD – les soignants du service

Nombre de participants : 20 personnes âgées + les soignants.

#### Contexte

Le contexte actuel est difficile pour tous, mais il l'est d'autant plus pour les personnes isolées. Le SSIAD travaille chaque jour pour le bien-être de ses patients. Âgées ou en situation de handicap, ces derniers sont souvent seuls et éloignés de toute activité culturelle. Les soignants ont de ce fait une relation sociale très importante pour tous.

#### Action

La compagnie propose de joindre l'utile à l'agréable en rejoignant les soignants à domicile juste avant les soins.

Incarnant deux fées d'hiver toute de blanc vêtues, les comédiennes ont transporté leur petite sono durant une semaine entière pour faire une tournée en chanson sur le territoire. Elles ont ainsi proposé un menu des plus délicieux aux patients du SSIAD afin de leur offrir du bonheur à leurs fenêtres.

#### Points positifs

- Sortir les aînés de l'isolement par l'ouverture artistique.
- Améliorer les conditions de vie des aînés et leur procurer un moment d'évasion et de bien-être.
- Permettre aux soignants de développer l'échange humain tout en accomplissant leurs missions professionnelles.
- Donner des outils pédagogiques aux soignants et aux encadrants pour la continuité de leurs missions.
- Approfondir l'humanisation des soins.
- Volonté de perdurer le projet d'intervention après le CLEA.



### L'AVIS DES ARTISTES

ACTION TRES EMOUVANTE QUI A BEAUCOUP TOUCHE LES PATIENTS AINSI QUE LES INFIRMIERS ET NOUS-MEMES.

L'ASPECT INTIMISTE Y A FAIT BEAUCOUP. L'ISOLEMENT A PERMIS DE DEVERSER LE TROP PLEIN D'EMOTION.

LES MEDIAS SE SONT PARTICULIEREMENT INTERESSES AU PROJET ET ONT BEAUCOUP RELAYE. FRANCE BLEU ET VOIX DU NORD.



#### 4- Passeport pour la Forêt de Mormal

Partenaire : ONF – Office de Tourisme intercommunal

Publics concernés : randonneurs et visiteurs de l'arboretum

Nombre de participants : 80

##### Contexte

Le contexte actuel n'est pas toujours propice au voyage. En effet, les conditions sanitaires et les mesures prises dans le but de combattre l'épidémie Covid ne permettent pas de passer les frontières pour partir en vacances. Quelle est alors notre perception du monde et comment appréhendons-nous l'avenir ? Ce sont des réflexions auxquelles la compagnie tend à partager par ce geste artistique.

##### Action

###### « LE BOUT DU MONDE »

Deux douanières un peu particulières se sont installées à l'arboretum de la forêt de Mormal. Accueillant les passants avec des plaques de mots, elles récoltent leurs paroles.

Les voyageurs ont pu ainsi valider leur passeport et partager leur souhait pour leur nouveau monde !

Amusement et originalité qui ont permis des rencontres incroyables et des partages prometteurs.

##### Points positifs

- Grâce aux artistes, des sujets sérieux ont été abordés par le jeu et l'amusement.
- L'art en forêt est plutôt surprenant, là où les promeneurs cherchent bien-être et détente.
- Le CLEA est à toutes les portes sous toutes ses formes.



### L'AVIS DES ARTISTES

CETTE ACTION S'EST REALISEE AU PIED LEVE CAR CE QUI ETAIT PREVU INITIALEMENT A ETE ANNULE A CAUSE DU CONFINEMENT.

BEL ACCUEIL : LES PROMENEURS ETAIENT TRES RECEPTIFS. CERTAINS ETAIENT VENUS EXPRES CAR L'ACTION QUI AVAIT ETE RELAYEE DANS LA PRESSE ECRITE ET A LA RADIO. LE FORMAT ETAIT TRES ADAPTE : PARTICIPATIF, PAS TROP LONG.

## PASSEPORT

pour le BOUT DU MONDE

- Famille BASKET**
- Le bout du monde sera ensoleillé, avec la mer. Un lieu où l'on se ressource
- Poste present! : Ramasseuses de bout de branche, protectrices de la terre
- Conseil à ceux qui restent : Profitez de la vie, travaillez bien à l'école !

## 5- Impromptus à l'ESAT d'Englefontaine

Partenaire : ESAT d'Englefontaine

Publics concernés : les travailleurs et les moniteurs de l'ESAT

Nombre de participants : 30

### Contexte :

L'ESAT est un établissement et Service d'Aide par le Travail ici connu sous le nom des Ateliers du Quercitain. La mission de l'ESAT est d'accueillir et d'accompagner par le travail des personnes en situation de handicap mental et/ou psychique.

Les activités sont : la maintenance et l'hygiène des locaux, la création et l'entretien d'espaces verts, les travaux bâtiment second œuvre, l'aménagement extérieur, clôture, pavage dallage et la sous-traitance industrielle.

L'objectif prioritaire de l'ESAT est de favoriser la plus grande autonomie possible des personnes accueillies, tant sur le plan professionnel que sur le plan social.

### Action :

Les travailleurs de l'ESAT ont peu de temps à consacrer à une activité artistique. En effet, leurs obligations professionnelles se déroulant surtout à l'extérieur du siège, la compagnie a proposé d'intervenir aux heures creuses : le matin au moment du passage des consignes et le midi au moment du repas.

Ce fut l'occasion pour les comédiennes de sensibiliser l'ensemble des employés aux questionnements de la pollution et de la crise sanitaire par le biais de leur impromptus « More human than human ».

### Points positifs :

- Par ces rencontres les travailleurs ont pu se détendre et mettre en valeur leur profession.
- Ils ont pu découvrir une pratique artistique originale, méconnue pour la plupart.



L'AVIS DES ARTISTES

PUBLIC PLUS EN RETRAIT VOIR UN PEU  
EFFRAYE AU DEBUT A  
CAUSE DE VIGIPIRATE PUIS ASSEZ AMUSES  
PAR LA SUITE.



## 6- Madame Liberté, projet clip en Pays de Mormal

Partenaire : une habitante du territoire (sénior)

Nombre de participant : 1

Les lieux : paysages du territoire



### Contexte :

Le salon du livre d'Arras se déroule chaque année le 1<sup>er</sup> mai. Cette année la thématique aborde la notion de sauvagerie et son actualité.

Politique, culturelle, sociale, monde du travail, psychanalytique, environnementale, autant dire que la notion est riche et diverse. Quel qu'en soit le genre, la couleur ou la forme, elle se fait l'écho de nos mondes sauvages. La compagnie Détournement propose de créer un partenariat avec le salon dans la création d'un clip musical sur « nos colères du présent ».

### Action :

#### « LIBRE COLÈRE »

Réalisation et enregistrement d'un clip du groupe de musique Chamots. Ce clip sera diffusé lors du salon du livre d'Arras le 1er mai 2021.

Il met en lumière les paysages de Mormal à travers les yeux d'une vieille dame qui prône la liberté. Celle-ci, coiffée comme la statue de la liberté rôde dans des paysages du territoire. Elle cherche, pense et se sent libre de tout.

### Points positifs :

- Belle opportunité de faire un lien avec un évènement d'un autre département.
- La parole des artistes à travers le visage d'un habitant du territoire.
- Mise en valeur des paysages du Pays de Mormal.
- Trace importante du CLEA pour le futur.

#### L'AVIS DES ARTISTES

CETTE ACTION S'EST REALISEE AU PIED LEVE CAR CE QUI  
ETAIT PREVU INITIALEMENT A ETE ANNULE A CAUSE DU  
CONFINEMENT.

TRES BELLE RENCONTRE AVEC BRIGITTE. UNE JOLIE MISE  
EN VALEUR DES PAYSAGES DU TERRITOIRE.

## 7- « Les aventures du capitaine Mal Luné et le drôle de virus » au collège de Bavay

Partenaire : Collège Jean Lemaire de Belges à Bavay

Publics concernés : collégiens et professeurs

Nombre de participants : classe de 4<sup>ème</sup> de Madame Esteveny (français) – 24 élèves

### Contexte :

Depuis un an et demi, les collégiens sont touchés par l'atmosphère actuelle due à l'épidémie Covid 19. Avec le soutien de leur professeur de français et du CDI, ils souhaitent en parler de façon imaginaire à la façon des philosophes comme par exemple Jean de la Fontaine.

### Action :

La compagnie leur propose la réalisation d'un roman- photo qui allie à la fois l'écriture d'un scénario et la mise en place de celui-ci par la photo portable.

Les élèves ont écrit le scénario suivant :

« Le capitaine Mal Luné et son assistante sont appelés au collège. La situation est grave. Des animaux à l'allure humaine sont malmenés par des êtres humains devenus violents. On parle d'un virus provenant de l'extérieur qui rend les humains fous et les animaux supra intelligents. La situation ne pouvant s'améliorer en l'absence de vaccin, ceux-ci doivent trouver un moyen de cohabiter et de vivre ensemble... »

### Points positifs :

- Les ados ont pu s'exprimer sans avoir peur du regard des autres
- Le conte fabuleux est idéal pour parler de sujets sérieux, ici l'actualité et la discrimination
- Les élèves ont pu approcher le théâtre d'une autre manière que le plateau
- Travail d'équipe important et confiance des professeurs

#### L'AVIS DES ARTISTES

LES JEUNES ONT BEAUCOUP APPRECIÉ L'ASPECT ÉCRITURE EN COLLECTIF ET LES JEUX THÉÂTRAUX DU MATIN. NOUS AVONS ÉGALEMENT DÉBATTU SUR LA DIFFÉRENCE, LE RACISME ET L'ÉCOLOGIE.

LE CÔTÉ PHOTOGRAPHIE A MOINS PLUS CAR JE PENSE QUE NOUS MANQUIONS DE TEMPS ET QU'IL FALLAIT ALLER TROP VITE POUR QUE ÇA RESTE AMUSANT.

COMPÉTENCE : IMAGINATION, EXPRESSION ÉCRITE, COOPÉRATION.



## 8- Impromptus au collège de Poix-du-Nord

Partenaire : Collège Jean Lemaire de Belges à Bavay

Publics concernés : collégiens et professeurs

Nombre de participants : 200



### Contexte :

Lorsque l'on est adolescent, parler de soi est presque tabou. La vie sociale est vitale et aide à son propre développement. L'autoportrait est au programme, et les professeurs trouvent l'idée intéressante pour développer l'imagination de chacun.

### Action :

La compagnie propose à la fois de venir faire l'impromptu « **More Human than Human** » pour lancer la réflexion sur qui sommes-nous, que fait-on de nos vies et pourquoi. Puis en relation avec le professeur de musique, ils travaillent sur un portrait sonore, déjà commencé en cours.

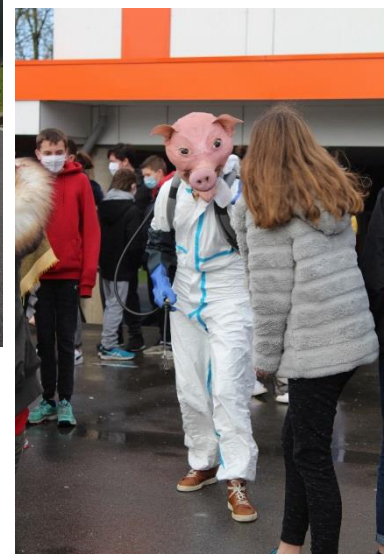
### Points positifs :

-L'impromptu fut une surprise et a permis aux enfants de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> de découvrir la compagnie en live.

-Cela a suscité notamment des réflexions quant à la situation actuelle et à l'environnement.

### L'AVIS DES ARTISTES

TRES ENTHOUSIASTES ET SURPRIS PAR NOTRE VENUE, PARFOIS MEME EFFRAYES. CERTAINS NOUS ONT REMERCIÉ CAR ÇA DONNAIT DE LA VIE EN CES TEMPS MOROSES.. D'AUTRES S'INTERROGEAIENT SUR LE MESSAGE. LA FIN LES ONT BIEN FAIT RIGOLER!



## 10- Ecole Maroilles

Partenaire : Ecole de Maroilles

Publics concernés : élèves et professeurs maternelles et primaires

Nombre de participants : 72

### Contexte :

La compagnie propose à l'école de Maroilles de travailler sur le thème de la forêt de Mormal et de ses légendes.

### Action :

L'action s'est déroulée en deux temps.

#### Geste 1 : impromptus de la Grande Mona

La Grande Mona vient chercher les enfants à l'école car Cerise ne décroche pas des écrans et surtout de son téléphone. Elle demande aux enfants de l'aider à emmener Cerise et à lui faire découvrir la forêt de Mormal et tous ses trésors. Entre comédie et chansons ce petit spectacle de 30 minutes permet à tous de découvrir le théâtre de manière amusante.

#### Geste 2 : « La fée des lutins »

La cie a écrit et illustré une histoire qui a été distribué en amont aux différentes classes pour sensibiliser les enfants à l'histoire.

Déroulé de l'action : lecture et discussion de l'histoire + fabrication des décors à l'aide de gros legos en carton. Une sortie a été organisée pour trouver des trésors de la nature.

L'histoire est rejouée par les enfants et photographiée par les artistes.

Il s'agit de la découverte du théâtre à travers le jeu de rôle. Les enfants sont invités à incarner des lutins afin de sauver la fée Mona de l'emprise des villageois affamés.

Un livret est conçu par la cie pour les classes.

### Points positifs :

-Découverte du théâtre à l'école et de sa pratique.

-Accompagnement des artistes dans la mise en place d'un conte avec les professeurs.

-Compétence : construction, dextérité, oralité, théâtre, coopération, attention.



### L'AVIS DES ARTISTES

IMPROMPTU : TRES BON ACCUEIL DE L'ECOLE. UNE SALLE TRES ADAPTEE AUX IMPROMPTUS. LES ENFANTS HEUREUX DE RIGOLER.

JOURNEE ART : UNE BONNE COMPREHENSION DE L'HISTOIRE AVEC UN GRAND EN TRAIN QUAND A JOUER A L'HISTOIRE. L'ASPECT CONSTRUCTION DU DECORS ETAIT INTERESSANT POUR TOUS LES AGES CAR IL A PERMIS DE S'ENTENDRE ET DE FAIRE ENSEMBLE.

LES ENFANTS ONT BEAUCOUP APPRECIÉ QUE NOUS JOUIONS LES SCENETTES ENSEMBLE.

COMPETENCE : CONSTRUCTION, DEXTERITE, ORALITE, THEATRE, COOPERATION, ATTENTION.

## **11—Ecole Chevray**

Partenaire : Ecole Chevray

Publics concernés : primaires (du CP au CM2)

Nombre de participants : 200

### **Action :**

Geste 1 : Impromptus de la Grande Mona

Geste 2 : initiation théâtre + création impromptu

« Filles garçons » : la cie a donné un questionnaire aux professeurs afin qu'ils puissent faire un travail écrit sur l'égalité filles garçons et de sensibiliser les enfants avant leur venue. En matinée une initiation au théâtre a été proposée. Puis, d'après leurs écrits, des scénettes furent inventées et jouées en fin de journée devant le reste de la classe.

Geste 3 : « Jolie cour », Embellir la cour de l'école.

La cie a ré imaginé la cour de l'école en donnant des missions à chaque classe avec un code couleur choisi

- Atelier décoration de jardinière avec des matériaux de récupération.
- Origamis en mobiles à suspendre
- Décoration des poteaux en branchage avec petites décorations de saison à concevoir
- Réalisation d'une mosaïque tout autour d'une porte en extérieur et avons animé un atelier mosaïque avec les enfants de soignants durant le confinement.

### **Points positifs :**

- Les enfants ont ici découvert les pratiques de la compagnie sous toutes ses formes : de la création d'un décor (ici mosaïques) à la mise en scène d'un impromptu.
- L'atelier pendant le confinement d'avril a permis aux enfants des soignants de participer à l'embellissement de l'école.
- Compétences : imagination, précision, patience, géométrie, dextérité.

### **Points négatifs :**

Cette action n'était pas facile à organiser car les artistes ont dû réadapter constamment leur projet pour plusieurs raisons. Au départ, ils devaient faire une fresque dans la cour de l'école mais la municipalité a refusé la veille de l'action. Puis, un confinement a été mis en place et ils ont donc du tout repenser.



### L'AVIS DES ARTISTES

IMPROMPTU : BONNE PARTICIPATION ET BEAUCOUP D'ENTHOUSIASME A NOUS VOIR. LES ENFANTS CONNAISSAIENT BIEN LA CHANSON ET ONT PU CHANTER AVEC NOUS.

JOURNEE ART : CETTE ACTION N'ETAIT PAS DU TOUT FACILE A ORGANISER ET NOUS AVONS DU READAPTER CONSTAMMENT NOTRE PROJET POUR PLUSIEURS RAISONS. AU DEPART, NOUS DEVIENS FAIRE UNE FRESQUE DANS LA COUR DE L'ECOLE MAIS LA MAIRIE REFUSE LA VEILLE DE L'ACTION. NOUS AVONS DONC REALISE UNE MOSAÏQUE. UN CONFINEMENT A ETE MIS EN PLACE ET NOUS AVONS DONC DU TOUT REPENSER. LE FROID EXCEPTIONNEL POUR CETTE SAISON. NOUS AVONS ETE AUSSI UN PEU DEÇUS PAR LA DIRECTRICE CAR NOUS AVIONS CO-CONSTRUIT LE PROJET DE LA NOUVELLE COUR ENSEMBLE ET AU MOMENT DE LA REALISATION, NOUS NOUS SOMMES RENDUS COMPTE QUE PAS MAL DE CHOSES AVAIENT ETES CHANGEES SANS NOUS EN AVOIR FAIT PART. MAIS NOUS EN AVONS DISCUTE ENSEMBLE ET ELLE A ADMIS QU'ELLE N'AVAIT PAS FAIT ATTENTION ET ELLE S'EN EST EXCUSEE. DONC, TOUT EST BIEN QUI FINI BIEN ! COMPETENCE : IMAGINATION, PRECISION, PATIENCE, GEOMETRIE, DEXTERITE.



## **11—Ecole Le Favril**

Partenaire : Ecole Le Favril

Publics concernés : maternelles et primaires

Nombre de participants : 50

### **Action :**

Geste 1 : impromptu de la Grande Mona

Geste 2 : création d'un montage vidéo

« MON TRÉSOR » et « MON TRAJET » Réalisation d'un petit court métrage d'après leur écrit. Enregistrement du chant : « La vie c'est comme un cadeau » et de chaque voix d'enfants qui lit son texte pour faire l'habillage sonore du court métrage.

Geste 3 : décoration éphémère de la cour de récréation

Réalisation d'une fresque la cour d'école. Les enfants ont dessiné les motifs sur papier et la compagnie a réalisé la fresque.

Geste 4 : « La fée des lutins » La Cie a annulé en présentiel ce geste artistique en raison des conditions sanitaires. Ce geste fut de ce fait relayé auprès des professeurs concernés pour qu'ils puissent faire l'action en toute autonomie. Les professeurs ont envoyé les photos par la suite à la cie qui a ainsi pu concevoir le livret.

### **Points positifs :**

-Compétences : coopération, expression, imagination.

-Les élèves ont ici pu aborder toutes les formes d'actions que la compagnie développe : de la pratique du théâtre au montage vidéo en passant par la création d'un décor.

-Poursuite du geste malgré les conditions sanitaires.





L'AVIS DES ARTISTES

IMPROMPTU : BON ACCUEIL DES ENFANTS.  
PROFESSEURS IMPLIQUES.

JOURNEE ART : ENFANTS TRES ENTHOUSIASTES PAR LA  
PROPOSITION ARTISTIQUE.

COMPETENCE : EXPRESSION ORALE, DICTION, ECOUTE,  
DEXTERITE, IMAGINATION



## 12-les projets annulés en raison du confinement

Trois projets n'ont pas pu se réaliser en raison des nouvelles mesures prises lors du confinement du mois d'Avril.

Les BRUT sont des actions réalisées par un groupe d'habitants menés par deux comédiens de la compagnie. L'objectif étant de récolter des paroles pour en faire un mini spectacle.

### 1-BRUT Coq & CO

Communauté de Communes du Pays de Mormal

**CLEA**  
2021 Lettre d'info  
**Contrat Local d'Éducation Artistique**  
« des artistes en Pays de Mormal »

**Qu'est-ce que le CLEA ?**  
Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la culture, le Recteur, le Conseil Départemental du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique par le Maïts de résidences d'artistes. Il s'adresse à tous les habitants du territoire.

**B.R.U.T : Théâtre en porte-à-porte**

**Public :** Tout public à partir de 7 ans

La « brigade » est constituée d'artistes professionnels de la Cie **Detournement** et d'habitants.

**Présentation :** Artistes et habitants réunis en brigade créent un moment de théâtre, sur un thème au choix puis sortent dans Sepmeries. Écumant le quartier de porte en porte, ils troquent ces petits moments de bravoure contre un Objet et une photo

Ces Objets seront célébrées lors d'une exposition éphémère le dimanche 4 avril à 15h00 à La Grange

**RDV mercredi 31 mars à 13h00 à Coq and Co**  
**248 Grand Rue 59269 Sepmeries**

13h00-16h00 : préparation d'une scénette  
13h30 18h00 : porte à porte

CLEA 2021 Pays de Mormal et Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal

Communauté de Communes du Pays de Mormal

**CLEA**  
2021 Lettre d'info  
**Contrat Local d'Éducation Artistique**  
« des artistes en Pays de Mormal »

**Qu'est-ce que le CLEA ?**  
Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la culture, le Recteur, le Conseil Départemental du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique par le Maïts de résidences d'artistes. Il s'adresse à tous les habitants du territoire.

**Création d'une visite Détournée :**

Pendant 5 jours la Cie **Detournement** vous accompagne dans la création d'une visite détournée de votre quartier à Sepmeries.

Le 6ème jour vous emmenez un vrai public pour visiter votre quartier.

**Age :** A partir de 10 ans

Mardi 13 avril : 18h00 - 20h30  
Mercredi 14 avril : 14h00 - 18h00  
Jeudi 15 avril : 18h00 - 20h30  
Vendredi 16 avril : 18h00 20h30  
Samedi 17 avril : 18h00 - 20h30

**Dimanche 18 avril : présentation publique 15h00**

**RDV à Coq and Co**  
**248 Grand Rue 59269 Sepmeries**

CLEA 2021 Pays de Mormal et Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal

Coq & Co est une association qui souhaite organiser des manifestations et événements culturels, renforcer l'intergénérationnel, mais aussi mettre en place des activités récréatives, des échanges de services et de savoir-faire.

Dans le cadre du CLEA, deux projets avaient été imaginés : une BRUT pour une récolte de paroles et la création d'une visite détournée dans le village.

## 2-BRUT UTPAS

L'UTPAS : Unités Territoriales de Prévention et d'Action Sociale. Dans le département du Nord, la mission sociale est assurée par les **UTPAS**. Elles sont constituées de 3 services : aide sociale à l'enfance, protection maternelle et infantile et service social départemental.

Le public ciblé était un groupe de familles suivi par un assistant social. Ce groupe a déjà participé au CLEA 3 fois. Projet réalisé avec le soutien de Tiphaine Giachetti, référente socio-culturelle.

### Programme initialement prévu

#### Ateliers :

- De 9H30 à 12h (jeu de présentation, création de la scénette, répétition - dans la salle)
- De 12h à 13H30 (déjeuner sur place – pique-nique)
- De 13H30 à 14H30 (répétition, préparation costumes dans la salle)
- De 14H30 à 16H (porte à porte dans les rues)

## 3-BRUT COLLEGE MONTAIGNE

Le geste était initialement prévu avec le professeur de musique et la professeure documentaliste de l'établissement.

Le projet était créé sur la base de textes écrits par une classe de 5<sup>ème</sup> sur une mélodie jouée au piano par le professeur.

L'objectif était de faire du porte à porte dans le village sur cette thématique en abordant le chant et la réflexion sur le portrait sonore.

Il fut imaginé avec les conditions sanitaires de le faire dans les classes du collège (en place des habitants du village), puis le geste a dû être abandonné.

## 7- Communication

### Les outils mis en place

La page Facebook « **Clea Pays de Mormal** » a fait le relais des différents supports de communication, et a été nourrie d'images, messages et vidéos sur la résidence des artistes.

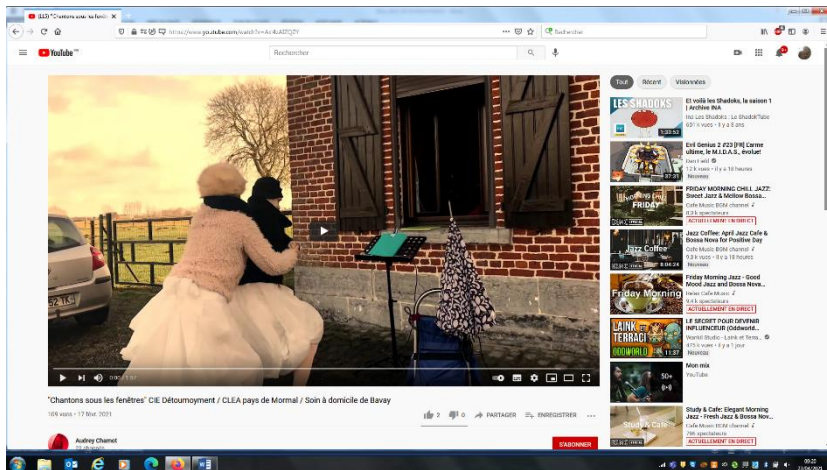
Durant la période de confinement, elle a été l'outil de communication le plus utilisé et a permis aux artistes de partager leurs mini-films « danses en confinement ».

A noter aussi, la page Facebook « Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal » ainsi que le site internet [www.cc-paysdemormal.fr](http://www.cc-paysdemormal.fr) de l'intercommunalité ont joué un rôle de relais pendant la résidence.

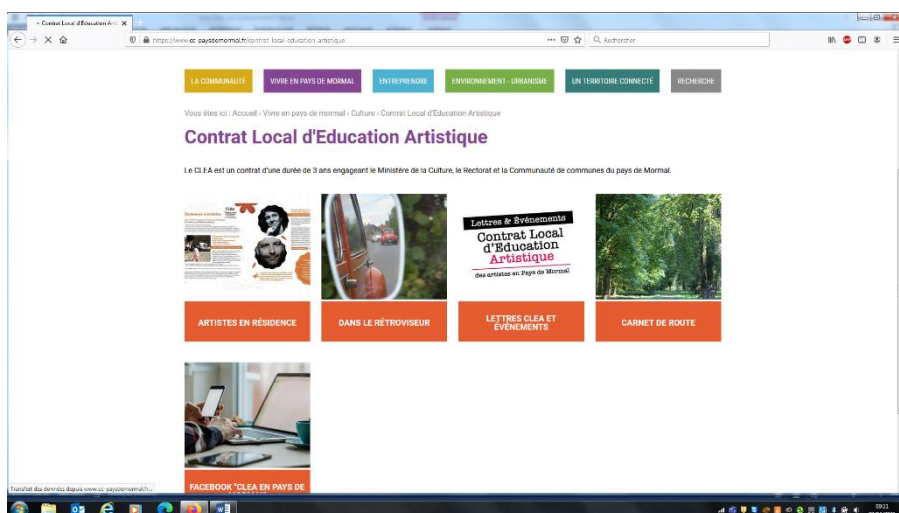
De nombreux partages sur les réseaux sociaux ont permis aux habitants du territoire de s'informer facilement grâce à l'outil internet.



*Le CLEA est présent sur les réseaux sociaux*



*Le CLEA est présent sur la chaîne YOU TUBE (mis en place par les Artistes)*



*Le site internet [www.cc-paysdemormal.fr](http://www.cc-paysdemormal.fr) a une page consacrée au CLEA.*

## Les supports mis en place

L'intercommunalité a communiqué sur le projet CLEA dans divers supports.

## Agenda culturel (automne 2020 lors de la semaine d'immersion des artistes)



### Résidences d'artistes

**Racontez-nous les 1 000 visages du Pays de Mormal**  
Dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique)

Dès janvier 2021 des artistes seront en résidence-mission sur le territoire. Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans engageant le Ministère de la Culture, le Rectorat, le Conseil Départemental du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique. Le CLEA est entièrement financé par le Ministère de la Culture et la Communauté de Communes du Pays de Mormal. Il s'adresse à tous les habitants du territoire jusqu'à la dimension « tout au long de la vie ».



**Compagnie Détournement**  
Théâtre de rue  
Audrey Chamot, comédienne/chanteuse,  
Jérôme Basile, comédien et  
Lyne K, artiste pluridisciplinaire

**DU 4 JANVIER AU 30 AVRIL 2021**

Depuis 1995, le Théâtre de rue de Détournement défriche de nouveaux territoires avec la participation des habitants des villes et des champs. De cette friction surgissent des mythes originaux nourris de mémoires collectives, d'utopies de réalité quotidienne : des moments de théâtre en porte à porte, au bord d'une voie d'eau ou le long des artères urbaines.

Détournement expérimente l'insolite, engage le public pour un détournement à choix multiples. Detournement a toujours eu à cœur d'aller à la rencontre de l'autre, de dépasser les obstacles empêchant d'accéder à la culture.

En irriguant les territoires avec son théâtre de proximité, il va à la rencontre de l'autre telle qu'il-elle est, et non pas telle qu'on aimerait qu'il ou elle soit.

Détournement propose de mettre l'accent sur la rencontre et la découverte. Rencontrer l'autre, l'autre village, l'autre quartier, l'autre génération. Éprouver les différences, embrasser les ressemblances, trouver sa place dans cette mosaïque, et sentir que l'on fait parti d'un tout. Découvrir de nouveaux paysages, de nouveaux territoires artistiques, redécouvrir son quartier, son voisin soi-même. Se surprendre, prendre du recul, franchir les appréhensions et sortir riche de nouvelle expérience. Le CLEA continue une marche vers un ailleurs. Partir de là où l'on est, et faire un pas.

[www.detournement.com](http://www.detournement.com)




**Estelle Granet et Georges Pacheco**  
Auteure et photographe

**DU 8 MARS AU 2 JUILLET 2021**

Estelle Granet auteure, et Georges Pacheco photographe, se sont rencontrés lors d'une résidence-mission en Pays d'Opale. Depuis ils ont décidé tout en poursuivant leurs démarches personnelles de croiser, dès que possible leurs regards et leurs disciplines.

Tous 2 portraitistes, ils explorent par l'image ou par le texte, les identités multiples et changeantes qui les traversent, individuellement et collectivement. La double approche photographique/littéraire permet de questionner les représentations de soi, de l'autre, de s'amuser à se dire, se raconter, se montrer tel qu'on s'envisage ou tel qu'on se rêve. Ils ont d'ailleurs transformé une caravane en lieu itinérant de rencontre, de création et de restitution. Équipée en studio photographique, celle-ci permet d'aller à la rencontre de différentes populations, de réaliser des prises de vue, de mener des entretiens, des collectes de paroles, des ateliers d'écritures, de proposer des expositions, des lectures.

[www.estellegranet.com](http://www.estellegranet.com) [www.georges-pacheco.com](http://www.georges-pacheco.com)

**Semaine d'immersion des artistes**  
**DU 5 AU 9 OCTOBRE 2020**

2<sup>ème</sup> heure artistique le mardi 6 octobre 2020 de 17h à 20h. (sur réservation)

C'est pour vous l'occasion de les rencontrer avant leur temps de résidence en 2021. Prenez rendez-vous dès maintenant auprès du service Culture de la CCPM au 03 27 39 82 93.

Enseignants, élus, animateurs, travailleurs sociaux, acteurs culturels, responsables de structures du « hors temps scolaire », le CLEA vous concerne ! N'hésitez pas à contacter le service Culture de la CCPM pour plus de renseignements.

## Lettre infos CLEA (une lettre est écrite tous les deux mois)



**Qu'est-ce que le CLEA ?**

Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la Culture, le Rectorat, le Conseil Départemental du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique par le biais de résidences d'artistes. Il s'adresse à tous les habitants du territoire.

**La lettre de JANVIER - FEVRIER 2021**

La compagnie Détournement est en résidence en Pays de Mormal depuis le 6 janvier. A la rencontre des habitants, petits et grands, les comédiennes s'installent dans les villages, les marchés, les écoles, collèges et lycées et nous font partager leurs passions que sont le théâtre de rue et la musique. Voici un aperçu du premier mois de résidence de Audrey, Stéphanie et Adeline.



**Passages dans les écoles primaires de Le Quesnoy, Le Favril et Maroilles.**

La Grande Mona vient rendre visite aux enfants de l'école. Elle leur demande d'apporter des trésors de la forêt de Mormal pour aider la jeune Cerise à décrocher des écrans et s'intéresser à la nature et ses bienfaits.

**Mission difficile pour la fée et ses nouveaux amis. Va-t-elle y arriver ??**



**De drôles d'animaux débarquent sur le territoire : à l'ESAT d'Englefontaine, aux marchés de La Longueville et de Bavay, au Collège de Poix-du-Nord.**

Depuis quelques jours de drôles d'animaux débarquent sur le territoire. Munis d'une poubelle et de produits désinfectants ils se mettent à nous nettoyer, nous les hommes... Que se passe-t-il donc ?



**Famine, Fée et Lutins à l'école de Maroilles**

Les villageois crient famine et accusent la fée et ses lutins de garder tout pour eux. Faisant la fée prisonnière, les lutins et le dragon Raoul vont élaborer un plan pour sauver la situation...

CLEA 2021 Pays de Mormal et Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal



**Qu'est-ce que le CLEA ?**

Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la Culture, le Rectorat, le Conseil Départemental du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique par le biais de résidences d'artistes. Il s'adresse à tous les habitants du territoire.

**La lettre de FEVRIER - MARS 2021**

La compagnie Détournement continue son petit voyage en Pays de Mormal. Voici un petit aperçu de ces dernières semaines. Suivez-nous sur Facebook !



« Chansons sous les fenêtres » en partenariat avec le Service de Soins Infirmiers à domicile de l'Hôpital du Quesnoy. Durant une semaine entière, les fées d'hiver ont fait une tournée en chansons sur le territoire. Elles ont pu proposer un menu des plus délicieux aux patients du SSIAD et leur offrir du bonheur à leurs frères.



« Récolte de paroles à La Longueville » avec la Bibliothèque municipale et restitution sur le marché.

Sillonner le village à la rencontre des habitants et les questionner sur ce qui les touche dans leurs vies de tous les jours. Entre récoltes de paroles, chansons et poésie, Détournement a pu ainsi dessiner le visage du village.



« Le Printemps des poètes » avec la Bibliothèque municipale de Bavay. Projet rempli d'émotions à Bavay où les comédiennes ont créé un montage sonore sur le thème du « Désir » grâce aux témoignages des habitants de la ville. En lien sur youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=LSU85e8nyIw>

Et dans les structures scolaires, que se passe-t-il ?

Au collège J.B de Bavay, un roman photo est en construction, à l'école de Le Favril, un montage vidéo est en cours, une fresque embellit dorénavant la cour de récréation et bien d'autres projets sont à suivre prochainement...

Le Pays de Mormal a soif de culture et a le plaisir d'accueillir le duo Estelle Granet, autrice et Georges Pacheco, portraitiste. Bienvenue aux artistes qui nous accompagneront jusque fin juin !

CLEA 2021 Pays de Mormal et Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal

Article dans le journal de la CCPM (distribution toute boîte – septembre 2020)

**TRAVELLING**

**Agenda**  
**Culture en Pays de Mormal**

**SPECTACLES VIVANTS**

**Poicophonie, symphonie de l'imaginaire**  
par le Collectif du Bour du monde  
Dimanche 27 septembre à 14h30  
Salle des fêtes de Ruessnes  
Samedi 31 octobre à 19h  
Salle des fêtes de Bray  
Samedi 7 novembre à 19h30  
Salle des fêtes de Gussignies

**Comme un gant**  
par le collectif des Batriniques  
Vendredi 6 novembre à 19h  
Salle des fêtes d'Obies

**Impro momes**  
par la Ligue d'improvisation de Marais en Faisnel  
Samedi 5 décembre à 16h  
Salle des fêtes de Potelle  
Mercredi 9 décembre à 19h30  
Bibliothèque de Hecq

**ATELIERS VIDÉOS**

Cette année, le thème de l'Afrique est à l'honneur. Places limitées à 8 par atelier.  
Au programme : production d'une document audiovisuel avec toutes ses étapes (scénario, tournage, montage) et diffusion pendant le Festival Quercinois au Théâtre des 3 Châteaux.

19 et 20 octobre au Quercinoy  
20 et 21 octobre à Landreies  
22 et 23 octobre à Bavay  
De 10h30 à 17h le 1<sup>er</sup> jour et de 9h à 17h le 2<sup>e</sup> jour

**OCTOBRE**

**CONTEURS EN CAMPAGNE**

**Import export**  
par Marion Guille  
Vendredi 2 octobre à 19h  
Ancienne salle de l'école d'Audignies

**Ma grand-mère avait des doigts de sorcière**  
par Catherine Piestaz  
Vendredi 9 octobre à 18h30  
Salle de l'ancienne école d'Anfroipret

**Le petit peuple des mares**  
par Jean Paul Montagne et David Caltz  
Mercredi 28 octobre à 16h  
Salle des fêtes d'Englefontaine

**Jean et le secret des mots**  
par Catherine Prost  
Samedi 21 octobre à 19h  
Salle des fêtes de Gillégnies

**FESTIVAL EN VOIX**

**Paris : Prévrot/Kosma**  
par Fabien Myon, Minor et Juliette Sabbaïa,  
piano du Théâtre impérial de Compiègne.  
1<sup>er</sup> partie par la Chorale Gossiaux, gossiaux.  
Samedi 14 novembre à 20h  
Église de Ruessnes

**NOVEMBRE**

**BIBLIO EN FÊTE 2020**  
sur le thème de l'Afrique

Les animations de bibliothèques en fête se font sur réservation (places limitées)

**Fabrication de jeux africains**  
avec l'association « Jeux babouins, je babouine »  
Mercredi 21 octobre de 14h à 16h,  
Salle des fêtes de Bellignies  
Jeudi 22 octobre de 14h à 16h,  
Salle des fêtes d'Obies ;  
Lundi 26 octobre de 14h à 16h,  
Salle des fêtes de Gussignies ;  
Mercredi 4 novembre de 14h à 16h,  
École primaire de Jenlain.

**Fabrication d'animaux de la savane**  
par Marie Chardin  
Mercredi 18 novembre de 14h à 16h  
Bibliothèque de Maresches  
Mercredi 25 novembre de 14h à 16h  
Médiathèque de Landreies

**Fabrication de huttes et cabanes africaines**  
par Marie Chardin  
Samedi 21 novembre de 14h à 16h  
Bibliothèque de Sepmeries.

**Bijoux en tissu wax**  
par Marie Chardin  
Dimanche 18 octobre de 14h30 à 16h30  
Salle Vaudou et Mormal de La Quercinoy  
Samedi 7 novembre de 15h à 17h  
Bibliothèque de Ruessnes.

**Réalisation d'un masque africain en mosaïque**  
par l'association Muzette et ses mosaïques  
Mercredi 23 septembre de 48h30 à 16h30  
Salle du temps libre de Jolimetz  
Mars 20 octobre de 14h à 16h  
Bibliothèque de Beaudignies  
Mars 27 octobre de 10h à 12h  
Relais livre de Wargnies-le-Grand

**Initiation au djembé**  
par Philippe Degraingourt de la compagnie Arcadie  
Samedi 26 septembre de 10h à 12h  
Bibliothèque de Hecq  
Samedi 17 octobre de 14h à 16h  
Salle Josephine Bataille de Poix-du-Nord

**Présentation d'instruments africains**  
par Philippe Degraingourt de la compagnie Arcadie  
Samedi 10 octobre de 14h à 16h  
Salle des mariages de Eth

**Azouloguou : contes et musiques africaines**  
par l'Association Arcadie  
Mercredi 28 octobre à 16h  
Salle des fêtes d'Orsinval

**Conte musical L'œuf tombé du ciel**  
par l'Association Arcadie  
Vendredi 13 novembre à 19h  
Salle des fêtes de Jenlain

**Exposition « L'Afrique noire et ses symboles »**  
préparée par la Médiathèque Départementale du Nord  
Du 14 au 21 octobre, bibliothèque de Jolimetz.  
Le lundi 20 octobre, salle des fêtes de Gussignies.  
Du 3 au 14 novembre, relais livres de Wargnies.  
Du 19 au 22 novembre, bibliothèque de Sepmeries.  
Du 25 novembre au 2 décembre, bibliothèque de Ruessnes.  
Le vendredi 4 décembre, Keighley Hall de Wargnies-le-Grand.

**Concert de l'ensemble de percussion africaines amateur**  
dirigé par Jean Baptiste Parisse  
Vendredi 4 décembre à 19h  
Salle des fêtes de Poix-du-Nord

**INFORMATIONS**

Pour de plus amples renseignements sur les spectacles et animations ainsi que pour vos réservations, contactez le service culture du Pays de Mormal au 03 27 38 80 80.

**BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉES**

Dans le cadre du Contrat local d'actions culturelles (CLAC) de nouveaux ateliers sont proposés en 2020. À partir du 4 janvier et jusqu'au 28 août 2021, la programmation comprendra, en plus des ateliers de danse, de théâtre et de musique, des ateliers de médiation culturelle. Vous pouvez consulter leur contenu sur le site www.département.com

**CLCA**  
Olivier Loyal  
d'Initiation  
Artistique

72 / LE NORD / MARDI 14 SEPTEMBRE 2020

73 / LE NORD / MARDI 14 SEPTEMBRE 2020

Articles dans la presse écrite + interviews radio + liste de liens

[Liens replay radio-Presses](#)

[Projet « Désir Bavay »](#)

<https://www.francebleu.fr/emissions/cote-culture-comptez-sur-nous/nord/cote-culture-comptez-sur-nous-20?fbclid=IwAR3TxQFt5mrciAYO48AaDqzsvuLrrLmDtHLQeV0fGJniGk3nm0owxnwJy2k>

<https://www.canalfm.fr/news/le-printemps-des-poetes-ca-commence-ce-weekend-34617?fbclid=IwAR0z54oPjc9uMxLFAw3d8oJadGm609L9FL3DWdH4EoX2TmOBZDKHHyF7>

[WC](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=L6UB5e8nyHw>

## Projet « Chantons sous les fenêtres »

[https://www.lavoixdunord.fr/941193/article/2021-02-20/pays-de-mormal-les-fees-d-hiver-poussent-la-chansonnette-aux-fenetres-des?utm\\_medium=Social&utm\\_campaign=echobox\\_sambre\\_avesnois&utm\\_source=Facebook&fbclid=IwAR2s2lnhjpXQJr93TJZ6R5Qlqn5nk1vEbh\\_TW6SWTveDii1nELM8P77Np-s#Echobox=1613844421](https://www.lavoixdunord.fr/941193/article/2021-02-20/pays-de-mormal-les-fees-d-hiver-poussent-la-chansonnette-aux-fenetres-des?utm_medium=Social&utm_campaign=echobox_sambre_avesnois&utm_source=Facebook&fbclid=IwAR2s2lnhjpXQJr93TJZ6R5Qlqn5nk1vEbh_TW6SWTveDii1nELM8P77Np-s#Echobox=1613844421)

LA VOIX DU NORD

### Pays de Mormal: les Fées d'hiver poussent la chansonnette aux fenêtres des personnes âgées

Les deux comédiennes, Stéphanie et Audrey Chamot, ont pris les traits de Judith et Mona, les deux Fées d'hiver. Deux personnages loufoques, créés spécialement pour l'opération Chantons aux fenêtres, menée en partenariat avec le SSIAD et la CGPM. Durant une semaine, elles ont égayé durant un instant le quotidien des personnes âgées par des chants.

E. B. | Publié le 20/02/2021



Michel, 83 ans, reçu la visite enchantée des Fées d'hiver. Photo SAMI BELLOUM LA VOIX DU NORD - VDM/POR

Michel a 83 ans. Il bénéficie deux fois par semaine du Service de soins infirmiers à domicile, (SSIAD), qui dépend du centre hospitalier du Quesnoy. En cette fin de matinée, sa fille guette. Elle est dans la contrivance, et a concocté une belle surprise à son père. Il aime les chansons, la musique, et surtout Édith Piaf comme l'aimeait son épouse Huguette, décédée il y a un an. Alors lorsque les Fées d'hiver ont déboulé chez lui, il était surpris, Michel.



"Chantons sous les fenêtres", le projet du SSIAD de Bavay

Les deux comédiennes rentrent de suite dans la peau de leur personnage respectif, un brin d'humour, et l'accent russe pour pimenter le tout. Covid oblige, elles ont planté leur artifice dans la cour de cette habitation de Bavay, sous l'œil ébahi de l'octogénaire. De suite, elles ont mis l'ambiance, branché le micro. « On va vous proposer un menu de chansons, avec entrée, plat et dessert, Michel, comme au restaurant », lâchent elles devant l'octogénaire, sagement assis sur sa chaise, et sous le regard amusé de sa fille. Des titres proposés, Michel portera son choix sur Piaf. La vie en rose, puis sur Les Amants de Saint-Jean. L'émotion ne se fait pas attendre. Michel jette un regard sur la photo de sa défunte épouse posée sur le meuble, essue quelques larmes. Les yeux encore rouges, il finit par esquiver un sourire, aux blagues des deux comédiennes, et même à applaudir à leur prestation. Elles enchaînent, sur un ton plus léger, For me formidable d'Aznavou, Indifférence de la Cie Lubat.

#### Retour positif

Les deux comédiennes de leur vrai nom Stéphanie et Audrey Chamot, de la Cie roubaisienne Detournement, ont ainsi arpenté le Pays de Mormal, de La Longueville à Hon Hergies. En résidence dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEA) de la communauté de communes du Pays de Mormal, elles se sont investies dans l'opération Chantons aux fenêtres, menée par le Service de soins infirmiers à domicile (SSIAD) qui dépend du centre hospitalier du Quesnoy.



"Chantons sous les fenêtres" à Bavay: les mots d'Audrey Chamot de la compagnie roubaisienne "Det..."

C'est le deuxième projet de ce type mené sur le territoire, avec l'an dernier le Frichti concept et des danses au domicile des personnes âgées. Sauf que cette année, en raison du contexte sanitaire, les chants se sont faits à l'extérieur, « aux fenêtres ». Sur la soixantaine de patients suivis dans le cadre du SSIAD, une douzaine a été sélectionnée à l'aide des soignants. « On a un retour positif, ils adorent. Ils oublient la maladie, participent » explique Marie-Eve Labalette, responsable du SSIAD. « Les gens sont émus. Nous avons rencontré une personne souffrant d'Alzheimer qui s'est mise à chanter. Cela a étonné les infirmiers », souffle une des comédiennes. Quant à Michel, il a gardé le sourire et ce sont des étoiles qui ont fini par remplacer les larmes dans ses yeux.

<https://www.francebleu.fr/player/export/reecouter/extrait?content=69acb406-7110-430e-88c2-08e63ac0862e&fbclid=IwAR3eeHyqpdH66ovYLcCne3-mWAFs23W3HDqTR3xhb1gTQQ6Eq7bENDuk654>

<https://www.youtube.com/watch?v=Axi4zAIZQZY>

**Projet Clip « Madame Liberté »**

[https://www.youtube.com/watch?v=K88muX4pK\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=K88muX4pK_w)

**Lien vers la vidéo Bilan de la résidence**

<https://www.facebook.com/1645706299015465/videos/297640852084590>

### **Articles Presse Résidence**


<https://www.lavoixdunord.fr/922557/article/2021-01-19/pays-de-mormal-trois-artistes-de-la-compagnie-detournement-en-residence-jusqu>

**LA VOIX DU NORD**

## **Pays de Mormal: trois artistes de la compagnie Détournement en résidence jusqu'au 30 avril**

Trois artistes de la compagnie Détournement sont en résidence sur le territoire de la communauté de communes du Pays de Mormal.

Pénélope Théry (Clp) | Publié le 19/01/2021




Depuis le 4 janvier, trois artistes de la compagnie roubaisienne Détournement sont en résidence sur le territoire de la communauté de communes du Pays de Mormal dans le cadre du contrat local éducation artistique (CLEA), mis en place par le ministère de la Culture, le rectorat, le conseil départemental du Nord et la CCPM. Détournement est une compagnie dont l'objectif est de créer du lien avec le public, à travers du théâtre de rue.

Les différents artistes qui la composent font participer le public. Stéphanie Chamot, sa sœur jumelle Audrey et Lyne K mèneront leur résidence jusqu'au 30 avril. Audrey Chamot est comédienne, chanteuse électro rock et actrice. Elle emmène son public dans l'univers insolite de la compagnie à travers l'écriture, le chant, le slam, le théâtre ou encore le cinéma. Stéphanie Chamot est également comédienne et chanteuse.

Avec sa sœur, elle a créé Chamot(s) un duo rock électro qui lutte contre toutes les formes de discriminations. Lyne K est une artiste pluridisciplinaire qui travaille autour de la photo, la vidéo, le chant et l'écriture. Elle fait aussi de la création théâtrale. Ces trois artistes vont aller à la rencontre des structures (écoles, collèges, lycées, bibliothèques...) pour mettre au point des spectacles basés sur les 1000 visages du Pays de Mormal (à travers ses légendes, ses habitants...).

Des dates sont d'ores et déjà à retenir : les 21 et 22 janvier à l'école primaire du Quenoy ; le 2 février au collège Montaigne à Poix-du-Nord ; le 12 février, sur le marché de Bavay, le 31 mars, théâtre en porte-à-porte à Sepmeries. Il y aura aussi une visite déournée à Sepmeries le 30 avril. La restitution artistique aura lieu sur le marché de Jolimetz le dimanche 25 avril.



**NOUVELLE Renault TWINGO Electric**

A VOIR de très bientôt la version électrique

COMMANDEZ VOS VERSIONS



<https://www.lavoixdunord.fr/980867/article/2021-04-12/locquignol-deux-artistes-l-arboretum>

## Locquignol: deux artistes à l'arboretum jusqu'à ce mercredi

Deux artistes de la Cie Détournement se produisent à l'arboretum jusqu'à ce mercredi.

La Voix du Nord | Publié le 12/04/2021



Une animation artistique à l'arboretum jusqu'à ce mercredi. - VDN

Deux artistes de la Cie Détournement se produisent au niveau de l'arboretum et de l'étang David. Elles se transforment en douanières un peu particulières, interpellant les promeneurs de façon humoristique. À noter que les deux artistes sont actuellement en résidence sur le territoire du Pays de Mormal dans le cadre du CLEA.

Rendez-vous du 12 au 14 avril, à l'arboretum de la forêt de Mormal, de 14 h à 16 h 30.

## Bavay: une mouette et un cochon sur le marché, drôle d'impromptu ce vendredi

Le traditionnel marché du vendredi a été quelque peu perturbé par un cochon et une mouette ce vendredi matin.

Pénélope Théry (Cip) | Publié le 13/02/2021



Il gelait pourtant à pierre fendre en ce jour de marché, mais les clients étaient bien présents pour assister à un curieux spectacle auquel ils ont d'ailleurs participé malgré eux... Cette mouette et ce cochon, arrivés de nulle part, tiraient pour l'un une poubelle fort bruyante et poursuivaient, pour l'autre les gens afin de les désinfecter ! Les stands du marché aussi ont eu droit à une désinfection... Pas un chewing-gum collé sur la place n'a été oublié, mais quelle drôle d'idée !

Certains clients se sont pris au jeu, d'autres se sont enfuis en courant. Les deux animaux ont aussi distribué les pages d'un livre à chaque personne rencontrée une fois leur tâche accomplie et ont fini par se mettre à danser au milieu de la place en ayant l'air de frotter pour se débarrasser d'éventuels microbes. Ils se sont libérés de leur combinaison de protection, jeté leurs gants infectés, salué les gens d'un « check » pour finalement repartir comme ils étaient venus.

### Qui sont-ils ?

Sous les déguisements de ce cochon et de cette mouette se cachent deux artistes de la compagnie Détournement qui sont actuellement en résidence sur le territoire de la CCPM dans le cadre du CLEA. Ce petit spectacle, autrement appelé impromptu, car il n'était annoncé nulle part, et qui a pour titre « more human than human » (plus humain que l'humain), est une sorte de questionnement en direction du public, sur les mesures barrière et de désinfection et le rôle des animaux et de la nature, qui depuis cette pandémie, reprennent un peu le dessus... La page du livre sur la forêt de Mormal distribuée est un clin d'œil à la bibliothèque. Lire et se désinfecter l'esprit, c'est aussi une invitation à aller y chercher un livre.

**Retrouvez les photos et les autres vidéos sur les pages Facebook de la compagnie et de la CCPM :**

<https://www.facebook.com/detournoyment>

<https://www.facebook.com/CLEA-Pays-de-Mormal-1645706299015465>

**Quelques chiffres :**

Nombre d'habitants Pays de Mormal : 48 465 (en 2015)

Agendas culturels distribués : 12 000

Magazines CCPM distribués : 25 000 par édition

Nombre d'abonnés Facebook :

-page CLEA : 418 (2020 : 244)

-page CULTURE : 1926 (2020 : 1712)



**Service Culture de la Communauté de Communes du Pays de Mormal**

**14 Place du 11 Novembre 59570 BAVAY - 03 27 39 82 93 - [www.cc-paysdemormal.fr](http://www.cc-paysdemormal.fr)**