

CLEA

2020

Lettre d'info

Contrat Local d'Éducation Artistique

• des artistes en Pays de Mormal •

Qu'est-ce que le CLEA ?

Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la culture, le Rectorat, le Conseil Départemental du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique par le biais de résidences d'artistes. Il s'adresse à tous les habitants du territoire.

BILAN

CLEA 2020

FREDERIC MALENFER

Du 4 mars au 28 juin 2020



CLEA 2020 Pays de Mormal et
Culture en Communauté de
Communes du Pays de Mormal



SOMMAIRE

1-Déploiement des actions sur le territoire

2-Détail des communes, structures et participants touchés

3-Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA

4-Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA

5-Tableau de suivi des rendez-vous

6-Gestes et rencontres artistiques

7-Communication

a/Outils mis en place

b/Supports mis en place

c/Articles de presse

d/Articles CCPM

e/Communication partenaires

8-Quelques chiffres

1-Déploiement des actions sur le territoire

-  Ecoles 1er degré
-  Collèges et lycées
-  Bibliothèques
-  Structures médico-sociales, maisons de retraite
-  Communes et patrimoine
-  Producteurs et commerçants
-  Les habitants



2-Détail des communes, structures et participants touchés

COMMUNE	STRUCTURE	NOMBRE DE PERSONNES	PROJET
POIX DU NORD	Ecole primaire	6 élèves (cm1)	« Dessine et Ecoute ton territoire par la fenêtre »
BAVAY	Ecole du Centre	12 élèves (cm1)	« Dessine et Ecoute ton territoire par la fenêtre »
LE QUESNOY	Ecole Chevray	13 élèves (ce1)	« Dessine et Ecoute ton territoire par la fenêtre »
VILLEREAU	Ecole Marc & Olga CHOQUET	10 élèves	« Dessine et Ecoute ton territoire par la fenêtre »
MAROILLES	Ecole primaire	9 élèves	« Dessine et Ecoute ton territoire par la fenêtre »
MARESCHEs	Ecole des pommes	11 élèves (CE) et 24 élèves (CM)	« Dessine et Ecoute ton territoire par la fenêtre »
GOMMEGNIES	Ecole Jacques Brel	6 élèves (cp)	« La forêt luxuriante »
POIX DU NORD	Collège Montaigne	32 élèves + 3 encadrants	Initiation à l'encre de Chine
VILLEREAU	EHPAD « les jardins d'Iroise »	8 + 2 encadrants	« un souvenir agréable »
LE QUESNOY	EHPAD « Harmonie »	10 + 1 encadrante	« L'œil frais derrière le binocle »
LANDRECIES	EHPAD « Résidence du Pays de Mormal »	15 + 2 encadrantes	« La bientraitance en maison de retraite »
ENGLEFONTAINE ET LE QUESNOY	ESAT	25 + 3 encadrants	« Moments partagés »
LE QUESNOY	Marché BIO	75	« A la rencontre des habitants »
LANDRECIES	Marché BIO		« A la rencontre des habitants »
LOUVIGNIES-QUESNOY	Marché BIO		« A la rencontre des habitants »
MECQUIGNIES	Marché BIO (Chèvrerie des Sabotiers)		« A la rencontre des habitants »
LANDRECIES	Place de la mairie de Landrecies	50	« Temps fort de la résidence Frichti Concept (CLEA 1ere saison 2020) »
BAVAY	Bibliothèque (le drive)	4	« A la rencontre des habitants »
Habitants du territoire	Via Facebook (confinement)	26	« Carnet de voyage par ma fenêtre »
Communes du territoire	Via Facebook	285 abonnés page CLEA + 1754 abonnés page Culture	Création exposition « Mormal au pinceau »

TOTAL : 2343 personnes touchées par le CLEA			
	<u>1^{er} degré</u>	67 élèves + 7 enseignants	
	<u>2d degré</u>	32 + 3 encadrants	
	<u>Tout au long de la vie</u>	62 + 8 encadrants	
	<u>Habitants</u>	125 spectateurs + 2039 internautes	

3-Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA

- Bibliothèque municipale du Quesnoy
- Bibliothèque municipale de Bavay
- Maison de retraite « Pays de Mormal » de Landrecies
- Maison de retraite « Harmonie » du Quesnoy
- Maison de retraite « Les Jardins d'Iroise » de Villereau
- Les Papillons Blancs de La Longueville
- La commune de Landrecies (marché + place)
- L'ESAT de Englefontaine et du Quesnoy
- Le collège Montaigne de Poix-du-Nord
- Les écoles primaires de Poix-du-Nord, Bavay, Le Quesnoy, Villereau, Maroilles, Maresches et Gommegnies (en confinement)
- Les Marchés BIO/des producteurs du territoire : Louvignies-Quesnoy, Chèvrerie des Sabotiers de Mecquignies, Landrecies, Le Quesnoy.
- Les habitants du territoire et internautes
- Jean Michel Mery, apiculteur et jardinier

4- Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA

Sont ici listées les structures et personnes qui, sans bénéficier directement d'une intervention de Frédéric Malenfer, se sont associées à un de leurs projets, et ont participé d'une façon ou d'une autre à sa mise en œuvre.

- Théâtre des 3 Chênes, Le Quesnoy (accueil de la 27^{ème} heure)
- Commune de Landrecies (prêt de matériaux pour exposition et communication)

5- Tableau suivi des rendez-vous de résidence

PROJET	LIEU	DATES	CONTACT
« Carnet de voyage par la fenêtre »	<i>Tout le territoire</i>	Du 13/03/2020 au 11/05/2020 (confinement)	<i>Abonnés de Facebook</i>
EXPOSITION « Mormal au pinceau »	<i>Tout le territoire</i>	Du 13/03/2020 au 28/06/2020	<i>Les municipalités, les services Communication et Culture de la CCPM</i>
EXPOSITION « La bientraitance en maison de retraite »	<i>Maison de retraite de Landrecies</i>	-06/03/2020 à 14h30 -Du 13/03/2020 au 28/06/2020 (à distance)	<i>Dorothee Langlet, coordinatrice de santé</i>
« L'œil frais à travers le binocle »	<i>Maison de retraite de Le Quesnoy</i>	-02/10/2019 à 16h (Semaine d'immersion) -Du 13/03/2020 au 28/06/2020 (à distance)	<i>Sylviane Lekien, animatrice</i>
« Dessine et écoute ton territoire »	<i>Ecoles primaires</i>	Du 13/03/2020 au 11/05/2020 (confinement)	<i>Directeurs des écoles et conseillers pédagogiques</i>
« un souvenir agréable »	<i>EHPAD « les jardins d'Iroise » de Villereau</i>	-30/09/2019 à 14h (Semaine d'immersion) -03/03/2020 à 15h séance 1 -Du 13/03/2020 au 28/06/2020 (à distance)	<i>Aurélie Lehman, animatrice</i>
« Les petites pauses »	<i>ESAT</i>	-02/10/2019 à 10h (Semaine d'immersion) -05/03/2020 à 8h	<i>Magali Declercq, coordinatrice</i>
Initiation à l'encre de Chine	<i>Collège Montaigne de Poix du Nord</i>	-09/03/2020 à 11h15 -22/06/2020 à 14h	<i>Delphine Glorieux, prof arts plastiques et Sabine Bracq, documentaliste</i>
Projet « à la rencontre des habitants »	<i>Marchés BIO/marchés des producteurs du territoire Bibliothèques Producteurs et commerçants</i>	Du 25/05/2020 au 28/06/2020	<i>Les habitants du territoire</i>

Dessins en live du spectacle « Romances » de Frichti Concept	<i>Le temps fort de Frichti Concept à Landrecies</i>	14/03/2020 à 15h	<i>Mairie de Landrecies</i>

6- Les gestes et rencontres des artistes

1) « Carnet de voyage par la fenêtre »

Publics concernés : les internautes, les habitants du territoire, les abonnés Facebook

Nombre de participants : 26

Contexte

Du 13/03/2020 au 11/05/2020, le Pays de Mormal a été confiné en raison de l'épidémie COVID 19. Les habitants du territoire ont de ce fait utilisé plus particulièrement le medium internet comme moyen de communication, notamment pour l'évasion culturelle. Durant cette période, Frédéric a choisi de profiter de cet outil pour partager sa passion.

Action

Les participants ont envoyé via notre page Facebook « Cléa en Pays de Mormal » une ou plusieurs photographies prise(s) d'une de leurs fenêtres. En retour, Frédéric en a fait une interprétation à l'encre de chine. Cette action a permis de faire voyager la beauté de nos paysages de Mormal et de donner un souffle de relativisme quant à cette situation assez particulière. Ce projet sera finalisé par l'édition d'un album.

Points positifs

- Faire vivre la page Facebook du Cléa et de la CCPM même en période de confinement
- Faire connaître le travail de l'artiste en utilisant le médium du numérique
- Ce jeu de chassé/croisé a permis aux habitants de se rencontrer virtuellement et de partager un moment culturel et artistique à la fois avec l'artiste mais aussi avec les autres internautes.
- Faire des habitants du territoire des acteurs de la résidence Cléa.
- Sensibiliser les habitants à la résidence Cléa et à nos différentes actions parfois méconnues.



2) Création d'une exposition « Mormal au pinceau »

Publics concernés : les habitants du territoire

Partenaire du projet : le service communication de la CCPM

Contexte

Le pays de Mormal est un territoire riche en petit patrimoine bâti tel que les chapelles, les oratoires ou encore les fontaines et a hérité aussi d'un passé assez tourmenté. De cela, nos ancêtres nous ont laissé des trésors comme des châteaux féodaux (ex : Potelle, Audignies, St Waast-la-Vallée) ou encore des éléments architecturaux dont on ne se sert plus et qui font partis de nos paysages (ex : les kiosques à danser, les lavoirs etc.) Il était important pour l'artiste de mettre cela en valeur lors de sa résidence.

Action

L'idée d'une exposition originale et dessinée a donc vu le jour. Celle-ci permettra après la résidence de Frédéric de sensibiliser les habitants de Mormal, mais aussi les touristes de passage, au passé du territoire. Cet outil pourra circuler chez des partenaires comme les écoles, les collèges, les lycées, les associations, les communes etc. Le service communication de la CCPM a envoyé durant le confinement un début de reportage photos à l'artiste, qu'il a pu continuer à son tour après le 11 mai. Chaque dessin est posté sur les pages Facebook et le site internet avec un cartel explicatif.

Points positifs

- création d'un outil de médiation pour la CCPM
- sensibilisation et rencontre des habitants
- le geste artistique de l'artiste s'intègre dans un projet annuel
- tel un musée virtuel cela a permis de faire voyager les habitants et de leur faire découvrir les curiosités de leur propre territoire.



3) EXPOSITION « La bientraitance en maison de retraite »

Publics concernés : les résidents des maisons de retraite

Publics acteurs : les résidents de l'EHPAD de Landrecies

Nombre de participants : 8

Contexte

Pour assurer le bien-être des personnes âgées accueillies en maisons de retraite, les services et les établissements médico-sociaux mettent en place des démarches de bientraitance. Il s'agit d'une véritable culture du respect des besoins et des attentes des aînés. L'ensemble du personnel instaure des démarches comme valoriser l'expression des personnes, répondre à leurs besoins et demandes, respecter leurs droits, leurs choix et leurs refus, instaurer une réflexion chez les professionnels, améliorer les pratiques...

Action

Le projet s'est fait en deux temps. Grâce à l'aide des animateurs et des soignants, Frédéric a dessiné des silhouettes des aînés sur la base de photographies. Telle une bande dessinée, les réponses à la question « qu'est-ce que la bientraitance ? » illustrent les dessins. Le résultat final du projet est constitué de 8 panneaux. Afin que les personnes âgées puissent à leur tour s'essayer au dessin, Frédéric leur a proposé (à distance) de colorer sur papier des copies des panneaux. Cette exposition a pour objectif de circuler sur le territoire, et même au-delà.

Points positifs

- Utiliser l'art comme support de communication
- L'effet « bande dessinée » est original et interactif
- Permettre aux résidents de s'exprimer, de s'identifier et de partager leurs idées et émotions avec le grand public



4) « L'œil frais à travers le binocle » à la résidence Harmonie de Le Quesnoy

Publics concernés : les résidents de l'EHPAD et le personnel

Nombre de participants : 10

Contexte :

Les maisons de retraite ont été confinées du 13/03/2020 au 11/05/2020. Depuis les visites n'étant ouvertes qu'aux familles, les artistes se sont adaptés à cette situation délicate. La résidence Harmonie a souhaité partager un projet artistique avec Frédéric afin de permettre aux résidents de découvrir la pratique à l'encre de chine et le dessin.

Action :

Frédéric leur a proposé de prendre des photos de la fenêtre de leur chambre et d'en faire à son tour une interprétation dessinée en couleur ou en noir et blanc. Ceci permet aux personnes âgées d'associer leurs vues de tous les jours à celle d'un artiste extérieur et de redonner une autre atmosphère à leur quotidien qu'ils disent souvent routinier.

Points positifs :

- Donner une dimension positive à la situation du Covid 19 en maison de retraite
- Permettre de s'évader et de se détendre
- Avoir une autre vision de son quotidien
- Découvrir le travail à l'encre de Chine
- Créer une exposition au sein de l'établissement



Harmonie



Harmonie

5) « Souvenirs d'enfance » à l'EHPAD de Villereau

Public concerné : les résidents de la maison de retraite

Nombre de participants : 10

Contexte :

L'EHPAD de Villereau travaille chaque semaine sur un projet artistique afin de faire découvrir aux résidents différentes pratiques et gestes. L'animatrice avec l'aide du personnel soignant tend par là à ouvrir les activités vers le bien-être, la convivialité et la motricité.

Dans ce cadre, Frédéric a proposé de venir sur place rencontrer les résidents et partager avec un petit moment de discussion et de dessiner en live la rencontre.

Action :

Sur une première séance, Frédéric et Aurélie ont discuté avec quelques résidents de leurs souvenirs d'enfance et des relations qu'ils avaient avec leur famille à cette époque.

Les dessins de Frédéric sont faits au feutre noir sous forme de portraits entourés de bulles afin de donner un aspect « Bande dessinée ». Les bulles sont des paroles prises en direct du résident mais aussi des personnes qui l'entourent.

Le projet continue à distance en période confinée à distance.

Points positifs :

- partager un moment convivial avec les autres résidents et l'artiste
- dépasser la peur de se dévoiler
- découvrir la caricature et la bande dessinée
- garder des traces originales de l'oralité



6) Les petites pauses de l'ESAT (Etablissement et Service d'Aide par le Travail)

Public concerné : les employés de l'ESAT + les encadrants

Nombre de participants : 25

Contexte :

La mission de l'Établissement et Service d'Aide par le Travail est d'accueillir et accompagner par le travail des personnes en situation de handicap mental et/ou psychique. L'objectif prioritaire des ESAT est de favoriser la plus grande autonomie possible des personnes accueillies, tant sur le plan professionnel que sur le plan social. Les activités sur les sites du Quesnoy et d'Englefontaine sont : les espaces verts, le bâtiment-second œuvre, le nettoyage de locaux, le conditionnement, la couture et le repassage.

Action :

Chaque jour, les encadrants font un petit débriefing aux travailleurs avant de partir en mission. Frédéric a profité de ces moments de partage dans la journée pour discuter avec les employés sur leurs métiers et leurs situations. Les dessins qui furent créés sont des instants précieux pour toute l'association.

Points positifs :

- rencontre avec un illustrateur dans le cadre professionnel
- découverte d'une pratique artistique nouvelle
- mise en valeur de chacun

Points négatifs :

Malheureusement en raison du confinement, les séances suivantes ont été annulées. Les travailleurs n'ont pas pu approfondir la technique du dessin.



11.03.20

MALENFER



7) Projet « à la rencontre des habitants »

Publics concernés : les habitants du territoire

Contexte

Durant sa résidence, Frédéric a parcouru le Pays de Mormal avec son carnet et ses crayons et est parti à la rencontre des habitants du territoire. Il a ainsi découvert sur son chemin les spécialités locales, les artisans, les artistes, les producteurs, les travailleurs, les bibliothèques etc.



Action

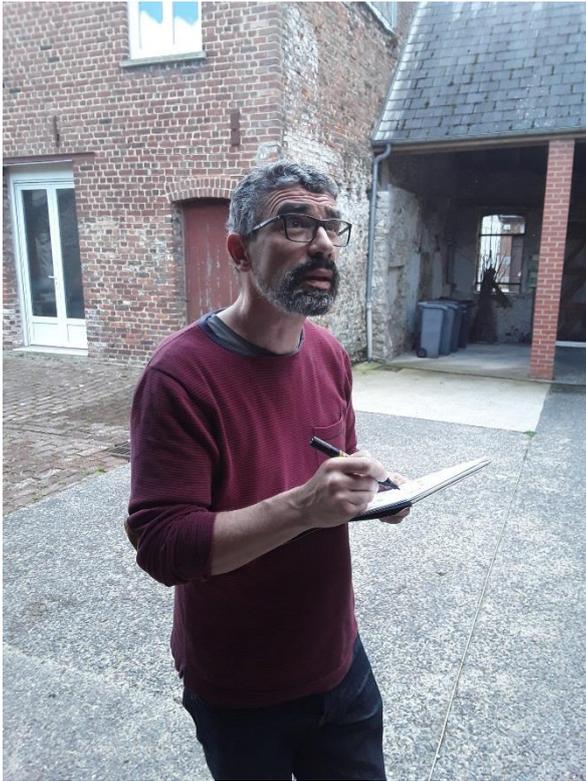
Il a de ce fait souhaité partager avec vous ses découvertes en montrant ses croquis et peintures prises sur l'instant.

Les dessins ont été diffusés sur les réseaux sociaux et notre site internet.

Points positifs

- cela permet de vivre au quotidien les expériences de l'artiste
- cela permet à l'artiste une totale intégration à notre population
- cela fait d'autant plus voyager l'habitant et lui faire découvrir des lieux et événements méconnus
- avoir une double vision : celle de l'habitant et celle d'un artiste extérieur est également intéressant pour s'auto évaluer.





16H40, BIBLIOTHÈQUE BAVAY

MALENFER



17H00, DRIVE À LA BIBLIOTHÈQUE, BAVAY

MALENFER



18/06/20 DRIVE
16H24 BIBLIOTHÈQUE
BAVAY

MALENFER

8) Dessins en live du spectacle « Romances » de Frichti Concept

Publics concernés : la compagnie Frichti Concept (danse) et les spectateurs

Contexte :

La compagnie Frichti Concept, en résidence CLEA du 06/01/2020 au 18/04/2020 a proposé la date du 14 mars afin de créer un temps fort sur le territoire.

Le temps fort a permis d'inviter les habitants mais aussi les partenaires et les élus touchés par la résidence.

La commune de Landrecies a invité le spectacle sur la place devant la mairie.

« Romances » est un spectacle d'une heure en 3 parties, qui a été ici revisité avec le partenariat du club de danse modern jazz du centre social.

Action :

Frédéric a proposé aux danseurs de les dessiner en pleine action.

Ceci a permis aux deux résidences CLEA de se croiser sur un projet commun.

Points positifs :

- les deux résidences Cléa réunies autour d'un projet commun
- transition originale pour démarrer la résidence de Frédéric Malenfer
- souvenirs et traces du temps fort pour le territoire et la compagnie Frichti Concept.



9) Les scolaires : « Dessine et écoute ton territoire » écoles primaires

Publics concernés : les élèves des écoles primaires

Nombre d'écoles et de participants : 7 écoles /67 élèves

Contexte :

Du 13/03/2020 au 11/05/2020, le Pays de Mormal a été confiné en raison de l'épidémie COVID 19. L'école s'est déroulée durant deux mois à domicile grâce à l'aide des professeurs et des parents. Toute communication s'est faite via le net. Frédéric a proposé aux élèves quelques projets à faire à distance.

Action :

Il a développé un petit musée virtuel autour de la thématique « dessine et écoute ton territoire ». Pour cela, les enfants ont travaillé en deux temps :

- Une première partie où ils ont dessiné un paysage qu'ils aimaient bien, inspiré de leur environnement de vie.
- Une seconde partie où l'enfant a pu détourner la réalité de ce paysage en y intégrant des éléments venus de sa propre imagination.

Les résultats sont très amusants et originaux.

Les conseillers pédagogiques ont fait le relais pour ce projet et ont créé une page « musée virtuel » sur leur site internet.

(<http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/enseignement-distance/enseignement-a-distance-acces-reserve/musee-virtuel/>)

Points positifs :

- ce petit projet a permis à l'artiste de rester en contact avec les écoles
- malgré le confinement, le Cléa était présent même dans le milieu scolaire
- l'artiste a pu développer un lien entre ses différents projets et gestes comme ici avec le projet « carnet de voyage par ta fenêtre »
- cela a enfin aidé à la motivation des élèves confinés.



10) « Dessin extérieur » au collège

Publics concernés : 2 classes de 5^{ème} (Cours Arts Plastiques)

Nombre de participants : 32

Contexte :

Depuis le 18 mai 2020, les élèves ont repris le chemin de l'école. Les cours d'arts plastiques du collège Montaigne ont redémarré le présentiel. Madame Glorieux, professeure d'arts plastiques, soucieuse de réintégrer les élèves en douceur, a invité Frédéric Malenfer pour l'associer à son projet de redécouverte du collège.

Action :

Frédéric a proposé aux élèves de faire du dessin in situ. Installés en extérieur face aux différents décors, chacun a pu dessiner les traits des paysages du collège : cours, bâtiments, jardins, nature, camarades etc.

D'abord au feutre, ensuite à l'encre de Chine.

Points positifs :

- ce petit projet a permis à l'artiste de rester en contact avec les écoles
- cette initiation a permis aux élèves de se réintégrer au système scolaire après 2 mois de cours virtuels.
- l'artiste a pu développer un lien entre les étudiants et resserrer le travail collectif
- cela a enfin aidé à la motivation des élèves.



11) Les projets non achevés en raison du Covid 19

Les projets ci-dessous ont été imaginés lors du premier RDV entre le partenaire et Frédéric Malenfer mais n'ont pas pu être réalisés en raison du confinement et des protocoles qui ont suivis.

➤Ecole primaire NDA Bavay

Projet « ma ville mon patrimoine »

Contenu : travailler sur l'objet du quotidien à l'époque du Forum antique.

Présentation d'une maquette d'une vue prospective du Forum de Bavay dans le futur.

Plan de la maquette, élévation en perspective, initiation dessin

Classe de CM1

➤Ecole primaire René Jouglet à Gommegnies

Projet : fête de l'école

Contenu : Décors peint pour le spectacle de fin d'année

Toutes les classes

➤Ecole primaire de Salesches

Contenu : découverte de l'encre de chine

Classe de CP/ CE1

➤Ecole maternelle de Neuville en Avesnois

Contenu : découverte de l'encre de chine

Toutes les classes

➤Ecole primaire de Maroilles

Projet : « reportage dessiné »

Contenu : dessins en direct durant la performance des petites classes avec la Cie Frichti

Classes de CE2/CM1/CM2

➤Collège Eugène Thomas du Quesnoy

« Carnet de voyage »

Contenu : Réalisation d'un carnet de voyage durant la sortie à Paris du 12 mai.

Classe de seconde, option théâtre

➤Lycée des Nerviens de Bavay

Projet : « La guerre de l'eau » Mormal land désert

Contenu : réalisation d'une fiction/BD

par le Club Détente du CDI

NB : petite note positive, deux dessins d'un élève ont été envoyés pendant la période de confinement.

➤Musée des évolutions de Bousies

Deux projets avaient été programmés :

1/Reportage dessiné du musée avec une Initiation aux dessins de reportages

2/La Frise de l'Evolution : création d'une frise dessinée de 10 m de long sur 30 cm de haut

➤ EHPAD Vauban du Quesnoy

Projet « Carte postale »

Contenu : les résidents partagent un moment de bonheur, suite à leur témoignage, un dessin original est réalisé et leur est adressé sous forme de carte postale.

7- Communication

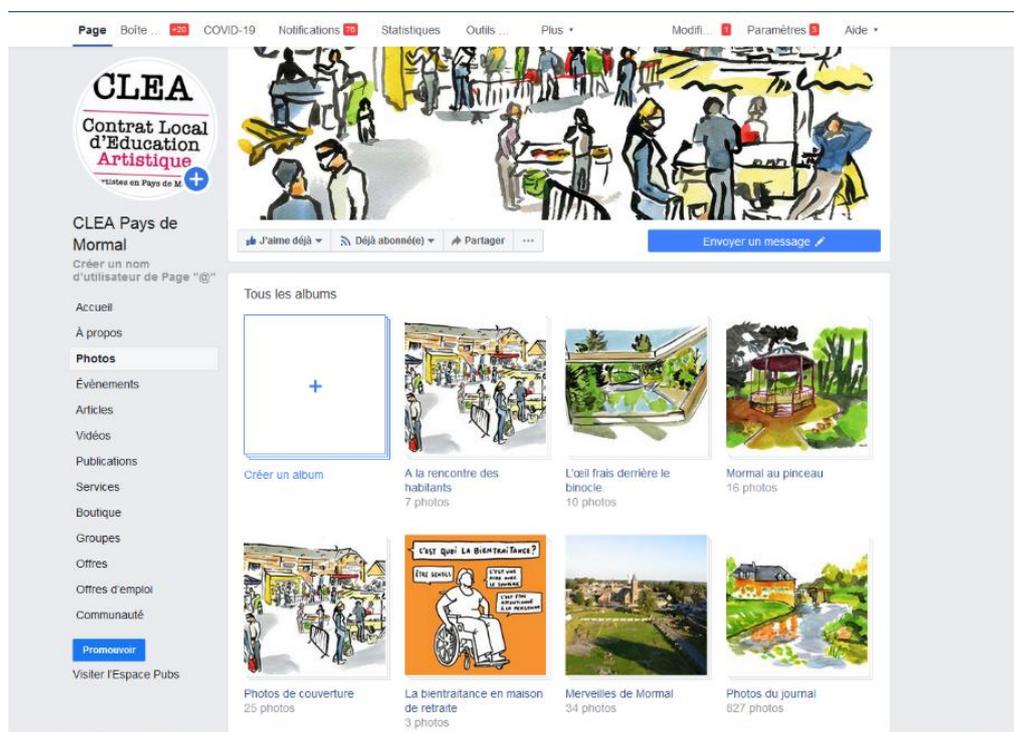
Les outils mis en place

La page Facebook « **Clea Pays de Mormal** » a fait le relais des différents supports de communication, et a été nourrie d'images, de messages et de peintures sur la résidence de l'artiste.

Durant la période de confinement, elle a été l'outil de communication le plus utilisé et a permis à Frédéric Malenfer de créer divers projets (Carnet de voyage par la fenêtre ou Mormal au pinceau par exemple).

A noter aussi, la page Facebook « Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal » ainsi que le site internet www.cc-paysdemormal.fr de l'intercommunalité ont joué un rôle de relais pendant la résidence.

De nombreux partages sur les réseaux sociaux ont permis aux habitants du territoire de s'informer facilement grâce à l'outil internet.



Vous êtes ici : Accueil > Vivre en pays de mormal > Culture > Contrat Local d'Education Artistique > Le Pays de Mormal par Frédéric Malenfer

Le Pays de Mormal par Frédéric Malenfer



Album "Mormal au pinceau"

Frédéric Malenfer, actuellement en résidence CLEA en Pays de Mormal vous propose une petite visite du territoire non pas avec sa plume mais son pinceau. Découvrez à présent nos richesses historiques et patrimoniales derrière les yeux de notre dessinateur

[Lire la suite --](#)



Album "Carnet de voyage par la fenêtre"

Frédéric Malenfer a proposé un petit jeu durant la période de confinement 2020 : à partir de photos prises de la fenêtre des habitants il a dessiné sa propre interprétation. Il a ainsi pu partager sa passion qui est l'encre de chine.

[Lire la suite --](#)



Album "L'oeil frais derrière le binocle"

Frédéric Malenfer s'est lancé dans un nouveau projet avec la Maison de retraite Harmonie située à Le Quesnoy. Voici le début d'une très jolie expérience...

[Lire la suite --](#)



Album "à la rencontre des habitants"

Frédéric part à la rencontre des habitants du territoire et découvre les spécialités locales, les artisans, les artistes... Il souhaite partager avec vous son petit voyage en Pays de Mormal.

[Lire la suite --](#)

Les supports mis en place

L'intercommunalité a communiqué sur le projet CLEA.

Agenda culturel

CLEA
Contrat Local d'Éducation Artistique
des communes du Pays de Mormal

Résidences d'artistes

Dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique)

Dès janvier 2020, des artistes seront en résidence-mission sur le territoire. Le Contrat Local d'Éducation Artistique est un contrat d'une durée de 3 ans, engageant le Ministère de la Culture, le Rectorat, le Conseil Départemental, du Nord et la Communauté de Communes du Pays de Mormal à développer le chantier de l'éducation artistique. Le CLEA est entièrement financé par le Ministère de la Culture et la Communauté de Communes du Pays de Mormal. Il s'adresse à tous les habitants du territoire puisqu'il s'agit d'un CLEA à la dimension « tout au long de la vie ».

- Frichti Concept, danse contemporaine dans l'espace public : du 6 janvier au 18 avril 2020
- Frédéric Malenfer, dessinateur : du 2 mars au 28 juin 2020

C'est l'occasion pour tous de les rencontrer et de partager avec eux leur résidence sur le territoire.

Articles de presse :

Bavay

PREMIER SEMESTRE CULTUREL

Demandez le programme !

BAVAY Le service culturel de la CCPM a concocté un beau programme avec différentes disciplines artistiques et la volonté de toucher tous les publics.

DES NOUVEAUTÉS
Parmi les nouveautés, il y a les interventions musicales de deux chorales de Mormal. Des Chœurs Blancs de La Longueville, ainsi qu'un concert symphonique de La Chapelle de Mormal.

DES NOUVEAUTÉS
Parmi les nouveautés, il y a les interventions musicales de deux chorales de Mormal. Des Chœurs Blancs de La Longueville, ainsi qu'un concert symphonique de La Chapelle de Mormal.

DES NOUVEAUTÉS
Parmi les nouveautés, il y a les interventions musicales de deux chorales de Mormal. Des Chœurs Blancs de La Longueville, ainsi qu'un concert symphonique de La Chapelle de Mormal.



< SAMBRE - AVESNOIS >
 - Réserver aux Abonnés

Bavay: participez à la création d'un carnet de voyage depuis votre fenêtre

Le service culturel de la communauté de commune du pays de Mormal vous invite au voyage, dans votre jardin !

La Voix du Nord | 26/04/2020 | 32 partages | Partager | Twitter

Et si vous participiez à la création d'un « carnet de voyage par la fenêtre » ? C'est ce que propose Frédéric, artiste illustrateur en résidence CLEA sur le territoire de la Communauté de communes du Pays de Mormal. Pour cela, il suffit d'envoyer votre plus jolie photo prise de votre fenêtre, et en retour vous découvrirez son interprétation en dessin. Par ce biais, Frédéric veut vous faire partager sa passion pour le dessin à l'encre de chine, et faire voyager la beauté de nos paysages de Mormal. Alors maintenant, tous à vos photos !

L'info en continu

- 16:23** Video
Avoir plus de tests n'aurait pas évité le confinement, selon un membre du conseil scientifique
- 16:14**
Les visites à l'hôpital vont-elles reprendre normalement ?
- 15:57**
Une aide pouvant aller jusqu'à 500 euros pour encourager les Italiens à voyager dans le pays
- 15:56**
Les personnes déplacées représentent plus de 1% de

Articles dans le journal de la CCPM (distribution toute boîte)

AGENDA / Culture en Pays de Mormal TRAVELLING

SOIRÉE D'OUVREURE DE LA SAISON CULTURELLE
 Samedi 7 février 2020 à 19h à la salle des fêtes de Baviès
 « Mon premier c'est toi » par la compagnie Maskantète.

RÉSIDENCES D'ARTISTES CLEA
 Dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) dès janvier 2020, des artistes seront en résidence-mission sur le territoire.

FINOCHI CONCEPT, compagnie de danse contemporaine dans l'espace public du 4 janvier au 18 avril
 Créateur et directeur de spectacles en espaces publics avec démarches artistiques visant à faire intervenir les publics et à encourager la pratique amateur.

FREDERIC MALENFER, dessinateur du 11 mars au 28 juin
 Dessin réalisé dans des salles de spectacle ou en lieu de paysages périphériques avec médiation sur de multiples supports : vidéos, exposition, et performance multimedia.

FESTIVAL « ORGUE À L'UNISSON » DANS 4 COMMUNES DU PAYS DE MORMAL (visite à venir)
 Recital orgue (Denis Cornet) et violoncelle (Eliane Lemaire-Cornet)
 Concert voix (Agnes Pinardet), violon (Valentine Pinardet) et orgue (Marc Pinardet)

PROGRAMME D'INTERVENTIONS MUSICALES DU DUO PARISSIE MÉTISSE
 Le duo Parisse-Métisse (musiciens diplômés du Centre des Musiques actuelles de Valenciennes) propose des ateliers de découverte et de pratique d'instruments du monde suivis d'un concert participatif. Intervention d'une demi-journée (d'après-midi) par structure.
 A La MMS du Quenoy le vendredi 27 janvier
 Au local de l'association des Papillons Blancs de La Longueville le vendredi 24 janvier
 A l'Église La Villa Senesta de Baviès le mardi 18 février
 A l'Église Vaudain du Quenoy le jeudi 19 mars

FESTIVAL HAINAUT-CHŒURS
 Samedi 7 mars à 17h à l'Église de Bousses. Concert du Jeune chœur de l'Oise avec en 1^{re} partie la chorale de l'Église de Bousses

RETRANSMISSION D'UN OPÉRA
 en collaboration avec l'Opéra de Lille, la Région Hauts-de-France et la Ville de Le Quenoy
 • Falstaff • de Verdi, jeudi 28 mai 2020 à 20h au Théâtre des 3 Clochers du Quenoy

THÉÂTRE EN PAYS DE MORMAL
 Pendant trois ans, trois structures sillonnent le territoire dans le cadre d'une convention théâtre avec le Pays de Mormal. Elles proposeront chacune à trois communes par an, des spectacles issus de leur répertoire.
 Le Cirque du Bout du Monde à Bry, Cassagnes et Ruessens
 Propositions de courts, ateliers, stages et cirque adaptés auprès de structures, socio-culturelles, établissements scolaires et associations.
 La Ligue d'improvisation de Marcy-en-Barrois à Hazy, Landrecies et Potelle
 La Ligue d'improvisation française professionnelle de Marcy-en-Barrois avec une quarantaine d'artistes. Intervention le mercredi 25 mars à 18h30 à la bibliothèque de Hazy avec « Ingrid-Isabelle »
 Le collectif Les Bahringues à Oches, Neuville-en-Arenois et Taverneux-sur-Haut A Beaudouin, Betrechies et Le Faviel
 Chapeaux fumains et théâtre ou en n'a pas l'habitude de le voir. Les six artistes tissent des relations entre leurs personnages et le public.

SOIRÉES VINYLES AVEC LA COMPAGNIE 2L
 (visite et lieu à définir)
 Le projet « soirées vinyles » est proposé par la compagnie 2L. Être à pour occasion la création de spectacles mêlant théâtre et musique, mais aussi d'autres disciplines artistiques (vidéo, arts plastiques...). Il s'agit d'un travail de médiation et de création artistique avec les habitants.
 Le projet se déroule en deux phases : atelier rencontre artistes/habitants (3h minimum) puis soirée vinyle. Moment de convivialité mis en scène à partir des témoignages récoltés.

INFOS > Sites d'infos actualisés plus régulièrement des manifestations que nous proposons. 1 Check infos simplifié !
 Consultez ce blog toutes les semaines afin d'être au courant des manifestations. Cliquez sur le lien « actualités » en haut à droite de la page. Vous pouvez également suivre les manifestations dans notre calendrier en ligne, accessible sur le site à l'adresse : culture.paysdemormal.com

PAYS DE MORMAL MAGAZINE / AVRIL 2019 - 2020 / 23

La communication des partenaires

Landrecies ville de France

MARCHE BIO
19 JUIN
16h - 20h
 sous le MARCHE COUVERT

Un marché en Nord !

Tombola de printemps : Tirage au sort du panier garni !!

Ce mois-ci :

- Retrouvez vos producteurs et artisans sous le Marché Couvert
- La Savonnerie *Rituels de Freyja* vous invite à découvrir de nouveaux produits (éponge naturelle, déodorant, luffa, acide citrique, cristaux de soude, charbon ..etc.)
- Rencontrez *Frédéric Malenfer*, artiste en résidence CLEA qui dessine les jardins et le patrimoine du Pays de Mormal.

CLEA
 Contrat Local d'Éducation Artistique
 2019-2022 - Pays de Mormal

Plus d'infos sur @MLandrecies
 Suivez l'actualité du marché bio <http://landrecies.wix.com/marchebio-landrecies>
 Mairie de Landrecies - Place André Benoit - BA 70109 - 09250 LANDRECIES
 Tél : 03.27.77.55.52 Fax : 03.27.77.61.53
 courriel : secretariat@landrecies.fr site : www.landrecies.com

Les publications des partenaires

Quelques chiffres :

Nombre d'habitants Pays de Mormal : 48 465 (en 2015)

Agendas culturels distribués : 12 000/an

Magazines CCPM distribués : 25 000 par édition

Nombre d'abonnés Facebook :

-page CLEA : 289 (2019 : 178)

-page CULTURE : 1765 (2019 : 1417)



Service Culture de la Communauté de Communes du Pays de Mormal

14 Place du 11 Novembre 59570 BAVAY - 03 27 39 82 93 - www.cc-paysdemormal.fr