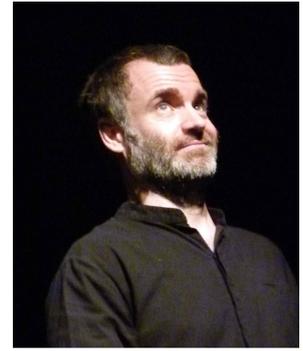


Gilles Bizouerne

Compagnie Vraiment Songe
Spectacles 2020-2021



**"Conteur malicieux, déroutant, sensible,
Gilles Bizouerne est tout cela..."**
Le Monde

Ses nombreux voyages l'ont amené aux histoires.
"L'homme qui ne voulait pas mourir", premier récit dont il est tombé amoureux.
Le passage, le rêve, l'interdit... sont ses sources d'inspiration.

Il interroge la place du conteur sur scène et s'intéresse à l'écriture "orale", au rythme et à la force des images. Il poursuit ses recherches sur la relation entre parole et musique.

France Culture a décerné le prix "fiction/catégorie jeunesse" pour le CD du spectacle musical "Au lit!".

Ils ont accueilli la Compagnie :

Philharmonie de Paris (75), le Grand R, scène nationale - La Roche sur Yon (85), La Criée ,théâtre national - Marseille (13), Festival Enfance et Musique - Gennevilliers (92), Festival Grande Marée - Brest (29), Centre Culturel Jean Vilar – Marly le Roi (78), Festival la cour des contes de Plan les Ouates (Suisse), Théâtre des sources – Fontenay aux Roses (92), Festival 1001 oreilles - Belfort (67), Théâtre Monclarc Festival d'Avignon (84)...

Son parcours :

1997 : Lauréat de la Fondation de France pour le projet : "qu'est-ce que raconter une histoire ?"

1998-2008 : Participe à l'aventure du Clio (Conservatoire de Littérature Oraie - Vendôme). En chemin, il aborde différentes disciplines : le chant (Roy Art théâtre), le clown (Philippe Hottier...).

2001-2013 : Ouverture et direction de la première classe sur "l'art de la parole" au Conservatoire de Paris (12)

2004 : Création de la Cie "Vraiment Songe"

Depuis 2016 : Co-direction artistique du festival "Histoires communes" en Seine-Saint-Denis (cent spectacles de contes programmés par an)

En parallèle, auteur reconnu d'albums jeunesse, prix des Incorruptibles (2015).

- "La bonne humeur de Loup gris", "Pierre et la Sorcière", "Une maison pour quatre"...
Albums édités chez Didier Jeunesse, Le Seuil, Thierry Magnier, Syros.

Récit musical en duo ou trio

Depuis 2004, la Cie Vraiment Songe explore les liens entre narration et musique : la parole chante, la musique raconte... Nourri de voyages, Gilles Bizouerne apprécie les univers clownsques et les situations loufoques. Les musiciennes ont le goût pour l'improvisation ; elles sont notamment influencées par le jazz et les sonorités des pays d'Europe de l'Est. Les musiques des spectacles sont des créations musicales.

Au lit !

Récit musical pour petits noctambules
Public familial 5 à 8 ans / Durée : 45 mn

Gilles Bizouerne : écriture & récit, Ariane Lysimaque : violon & chant, Isabelle Garnier : violoncelle & chant

"Sensations fortes et plaisir de grandir garantis." Télérama



C'est le soir, il est tard. Un petit garçon ne veut pas dormir. Les ombres de la nuit l'inquiètent, le silence aussi. Il se lève, entre dans la chambre de ses parents mais il n'y a personne. Où sont-ils ? Entre rêve et réalité, nous suivons les péripéties fabuleuses de ce jeune héros.

Le trio (récit, violon et violoncelle) accompagne le texte en mouvements et en mélodies : compositions originales, joutes d'archet, berceuses et jeux de doigts rythment cette histoire où les frontières du réel s'estompent...

Succès au Festival d'Avignon Théâtre'enfants Monclar (2017)
Soutiens : Maison du Conte de Chevilly-Larue (94), Centre Culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi (78), Théâtre du Chevalet -Noyon (60), Maison Arts et Loisirs - Laon (02), les Arts du Récit -Grenoble (38)
Prix France Culture "fiction/catégorie jeunesse" pour le CD du spectacle. Disponible aux éd. Oui'dire

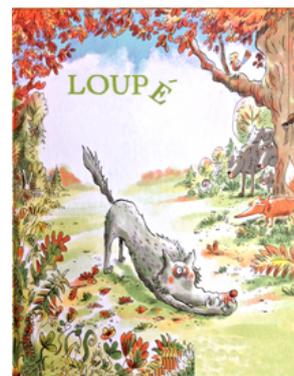
Loupé (création 2018)

Public familial 5 à 8 ans / Durée : 45 mn

Gilles Bizouerne : écriture & récit
Ariane Lysimaque ou Elsa Guiet : violoncelle & chant

"Un indéniable talent !" Le Monde.fr

Zut ! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit :
"Comment ze vais faire pour m'en débarrasser ?"
En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes.



Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça raconté en musique par un facétieux duo.

Auteur jeunesse à succès, Gilles Bizouerne a le plaisir de vous raconter sur scène une sélection de ses albums :

- Loup gris et la mouche (illustration R. Badel, éditions Didier Jeunesse)
- Une maison pour quatre (illustration E. Balandras, éditions Syros)
- et d'autres surprises...

Comment tu t'appelles ?

(Création 2019)

Familial 5 à 8 ans / Durée : 45 mn

Gilles Bizouerne : écriture & récit, Ariane Lysimaque : violon & chant, Isabelle Garnier : violoncelle & chant

C'est la rentée !

L'héroïne de notre histoire est une petite fille.

Mais ce n'est pas une petite fille comme les autres.

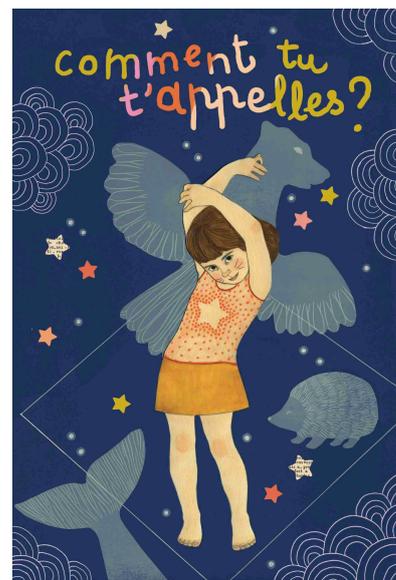
Elle ressent si fort ses émotions que parfois elle se métamorphose en animal...

Pour notre héroïne, les transformations commencent à la première question : Comment tu t'appelles ?

Soutiens

Théâtre des sources de Fontenay-aux-Roses (94)

Centre Culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi (78)



Ça sent la chair fraîche...

TP dès 7 ans / Durée : 50 mn

Gilles Bizouerne : écriture & récit, Ariane Lysimaque : violon & chant, Isabelle Garnier : violoncelle & chant

"Les histoires sont sublimées par une gestuelle, une musique et des chants, tout en maîtrise et en sensibilité." Ouest-France



Tour à tour, nous rencontrons des personnages hauts en couleur : un Géant à la barbe de choux bleus retient une jeune fille prisonnière, une Ogresse enlève un petit garçon pour le dévorer, une Fillette défie le ciel...

Humour et frissons sont au rendez-vous avec ces trois histoires de "dévoration".

Dans ce spectacle captivant, un conteur, une violoniste et une violoncelliste s'accordent dans un trio pétillant et plein d'énergie. Mots, chants et musique s'entrelacent et nous entraînent dans des aventures réjouissantes.

CD du spectacle disponible sur demande.

Ebullition

Public adultes (enfants à partir de 10 ans) / Durée : 1 h

Gilles Bizouerne : récit, Ariane Lysimaque : violon, Isabelle Garnier : violoncelle

Ce trio embarque les spectateurs dans un univers facétieux, absurde et poétique.

Histoires courtes, musiques, silences, comme autant d'instantanés pétillants.

Les récits surprennent et bousculent joyeusement sans qu'on s'y attende.

"Ebullition" est une mosaïque de récits savoureux et malins qui sont issus notamment des cultures nomades.

Spectacle solo

Même pas peur

(pour les 4/6 ans) / Durée : 40 mn

"Un artiste plein de fantaisie, toujours en effervescence... Une belle qualité de relation, tendre et joyeuse. Savoureux !" Nord Eclair



Et si on jouait à se faire peur...
Comment ?

Avec des histoires surprenantes
racontées du bout des lèvres, du bout des doigts.
Entre éclats de rire et frissons, une rencontre cocasse et ludique.

"Papa, laisse la lumière allumée », «Juste là ! Le rideau a bougé », « Au secours ! J'arrive pas à descendre de l'arbre ». Tous les enfants traversent des peurs aux différentes périodes de leur vie...

Avec ces histoires, j'invite le jeune public, en toute intimité, à jouer avec certaines peurs, pour mieux les apprivoiser." G. Bizouerne

Comme sur des roulettes !

(TP dès 7 ans) / Durée : 50 mn

"Ne vous y fiez pas, cet homme là est dangereux. Un sourire, deux histoires et vous ne savez déjà plus où vous êtes. Gilles Bizouerne n'a perdu ni le fil, ni le public en route et à la fin vous laissez là, ébahi, comme au sortir d'un voyage où vous ne maîtrisez rien." L'Est Républicain

Venez déguster un grain de folie, un goût d'inattendu.
Chaud devant ! Des aventures pittoresques, des personnages truculents, des voyages inédits... Dans une joyeuse fougue, Gilles Bizouerne s'amuse à mettre le monde sens dessus dessous.

"Je suis convaincu que les histoires sont faites pour nous (r)éveiller, et non pour endormir. Un, deux, trois, partez ! Suivez-moi sur le "chemin des possibles"... Ensemble, avec pour joyeux compagnons de route, notre imaginaire et notre fantaisie." G. Bizouerne

Bibliographie

Aux éditions Didier Jeunesse

- Barnabé soigne la planète, Barnabé part au bout du monde, illustration Béatrice Rodriguez
- Où tu vas comme ça, illustration Bérangère Delaporte
- Pierre et la sorcière, illustration Roland Garrigue
- Loup gris se déguise, Loup gris et la mouche, Le jour où Loup gris est devenu bleu, La bonne humeur de Loup gris, illustration Ronan Badel / Prix 2015 des Incorruptibles

Aux éditions Bayard

- Demoiselle Scarabée cherche un fiancé, Illustration Alain Crozon

Aux éditions Syros, collection Paroles de conteurs

- Une maison pour quatre, illustration Elodie Balandras
- L'ogresse Pitcha Pitchou, illustration Florence Koenig

Aux éditions Thierry Magnier Jeunesse

- Le vendeur de pets parfumés, illustration Bruno Heitz
- L'ombre du murier et autres histoires insolites, illustration Anna Karlson
- Soslan, le lumineux, illustration Hugues Micol

Toujours aux éditions Syros, collection Tour du monde d'un conte, en partenariat avec Fabienne Morel

- Les belles, illustrations Charlotte Gastaut, Peggy Nille, et Delphine Jacquot
- Les rebelles, illustrations Cécile Gambini, Marie Caudry, Emilie Harel
- Le petit chaperon rouge, illustration Julia Wauters
- Blanche Neige, illustration Charlotte Gastaut
- Les sept corbeaux, illustration Marie Caudry
- Barbe bleue, illustration Cécile Gambini
- Cendrillon, illustration Peggy Nille
- La belle et la bête, illustration Delphine Jacquot
- Le petit poucet, illustration Emilie Harel

Toujours chez Syros

Tour du monde d'un conte pour les petits, avec Fabienne Morel

- Tom Pouce, illustration Charlotte Des Ligneris
- Les trois petits cochons, illustration Marion Jeannerot
- Le lièvre et la tortue, illustration Vanessa Hié
- Les musiciens de brème, illustration Rémi Saillard

Collection Contes du Tapis, au Seuil Jeunesse

- La grande pêche du loup, illustration Alain Crozon
- C'est moi le roi, illustration Daniela Cytryn
- Le petit chaperon rouge, illustration Barroux
- Le pot magique, illustration Marc Daniau

Editions du Seuil

- Comment le chagrin est venu au monde, illustration Fabienne Teyssède

Les Musiciennes

Isabelle Garnier

Elle commence la musique par l'apprentissage du piano classique.

A la fin de son cursus, guidée par son esprit pratique, elle décide de jouer du violoncelle "parce que c'est plus facile à transporter" et explore aussitôt cet instrument avec passion.

Elle se perfectionne notamment auprès de René Benedetti (soliste à l'Opéra de Paris) et Frédéric Dupuis (soliste à l'Orchestre National d'Ile de France). Elle voyage vers d'autres musiques (jazz avec Malo Valois à l'E.N.M de Montreuil, musiques des Balkans avec le groupe Aksak, résidence musique électro avec NESS).

Ariane Lysimaque

Prix de Conservatoire en violon et en musique de chambre.

A étudié auprès de Carole Saint-Michel et Jean-Pierre Sabouret (premier violon et violon solo de l'orchestre de l'Opéra de Paris) et de Frédéric Pelassy (soliste international). Depuis 10 ans, elle est membre de l'orchestre symphonique "Divertimento". Elle participe à plusieurs projets d'apprentissage collectif de la musique classique. Elle fait partie du groupe de chansons françaises "Les Miettes" et du groupe de tango "Amapola Quartet y Maria Dolores".

Elsa Guiet

C'est à Mont de Marsan qu'elle rencontre le violoncelle, à Toulouse puis à Paris qu'elle le suivra. Elle étudie d'abord auprès de Pauline Bartissol puis Florian Lauridon.

Elle obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien, accompagné d'une licence de musicologie.

Artiste éclectique, elle participe à l'Académie de l'orchestre national et de chambre d'Ile de France et s'implique de nombreux groupes musicaux, évolue également sur la scène actuelle jazz avec le "Umlywood orchestra". Aujourd'hui, elle explore les possibilités de sa voix, et partage la scène actuelle avec Anastasia Rauch.

Elsa Guiet, Ariane Lysimaque et Isabelle Garnier mènent notamment un travail d'expérimentation pédagogique dans le cadre du projet D.E.M.O.S, (Dispositif d'Enseignement de la Musique Orchestrale à vocation Sociale) piloté par la Cité de la Musique. Dans ce cadre, elles se produisent chaque année à la salle Pleyel.

Compagnie "Vraiment Songe"

www.gillesbizouerne.com

Cie conventionnée par la Ligue de l'Enseignement Ile de France.

Depuis 2004, la Cie "Vraiment Songe" élabore des spectacles avec une prédilection pour le jeune public.

Lors de nos explorations, nous déroulons le passionnant mécanisme de la création collective : autour d'improvisations, les idées jaillissent.

Nous conjugons nos humanités, en respectant la sensibilité de chacun(e).

Au fil des années et des spectacles, nous affinons cette recherche d'équilibre et d'harmonie, source de fluidité.

Voix, musique et chant s'entrelacent et inventent un langage singulier.

Ce métissage se révèle tour à tour, parole, nappe sonore, ponctuation rythmique...

Cet univers crée des images, donne le tempo et enrichit l'histoire pour emporter l'auditoire.

Contact Diffusion-Tournée

M. Dominique Declercq

06 15 32 39 49

dominiquedeclercq59@gmail.com

www.clair-de-lune.net

Artistique

Gilles Bizouerne

06 77 09 44 02

gil.bizouerne@free.fr