

**« Arête », dès 18 mois de et par Mathilde Bensaïd**

**Tout le monde le sait, les petits poissons dans l'eau, nagent aussi bien que les gros.  
Et quand le petit frère a choisi de rester dehors, sous la gouttière, quand tombe la pluie,  
dans la mer qui se forme à ses pieds, il observe leurs histoires.  
Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, de  
grands poissons et de petits poissons qui se disent non pour mieux se dire oui, de grands  
poissons et petits poissons qui se perdent et se retrouvent.  
On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent  
et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde  
qui tourne rond.**

**INTENTION :**

Arête est un spectacle sur les difficultés de tous les jours et la force du lien qui lie enfants et parents, dans la confiance que l'un a en l'autre, dans la confiance du sentiment qu'on partage, l'amour, dans la confiance qu'on a en demain. Qu'on soit parent ou enfant, il arrive qu'on se fâche, il arrive qu'on se déçoive soi-même ou qu'on déçoive l'autre. Mais c'est l'assurance en ce qu'on partage et ce qu'on construit ensemble qui nous fait avancer, nous fait grandir, nous permet de croire que tout ça est pour un bien, nous permet de cheminer vers demain, un autre jour. Depuis « tombe, tombe, tombe la pluie... », des cordes qui tombent du ciel, j'ai tiré les fils. Ceux qui se nouent, ceux qui se tirent, ceux qui s'emmêlent, ceux qui se cassent... ou pas.



**BIBLIOGRAPHIE de référence :**

Quand les grands se fâchent, Malikia Doray  
Chez un père crocodile, Malika Doray  
Non, Jeanne Ashbé  
Aboie Georges, Jules Feiffer  
Heureux parents, Emmanuelle Houdart  
Juste une minute, Anke Kranendonk  
Pas de Bol, Susie Morgenstern  
Ferme ton bec, Pierre Delye  
Moi, ma maman, Komako Sakai

**COMPTINES du spectacle :**

Tombe, tombe, tombe la pluie  
Un p'tit bateau sur la rivière  
Enroulez le fil  
Tu m'aimes ?  
Maman les p'tits bateaux

**PARCOURS :**

Comme beaucoup, Mathilde a rencontré les histoires lorsqu'elle était enfant... mais celles-ci, elle les a oubliées (croit-elle !). Et puis un jour, sur son chemin, elle a recroisé le chemin des histoires. Parce qu'on lui a demandé d'en choisir pour les tout-petits, de programmer des spectacles pour les bébés et du conte pour les plus grands. Ce fut alors sa rencontre avec les histoires (croit-elle !). Depuis, elle écoute, essaye, apprend, se forme, cherche, tâtonne, donne et raconte... avec une attention toute particulière pour la toute petite enfance, cette période de la vie qui devrait être faite de chants, de tendresse et de poésie.

**PRESSE sur « Arête » :**

« Avec sa création intitulée *Arête*, qui s'adresse au jeune public, Mathilde Bensaïd met en scène de façon très ludique la force des liens qui unissent parents et enfants. Tout y est épuré, clair, feutré et en nuances à l'image de la blancheur de son costume et de son décor. Peu de mots, une gestuelle qui personnellement m'a fait penser au mime, quelques jolies trouvailles visuelles (comme cette petite lumière qui s'allume dans la maison miniature où elle fait entrer la famille de Playmobil accrochée à sa poche en début de spectacle ou l'immense mât de son bateau miniature qu'elle construit au fur et à mesure de la représentation) contribuent à faire de ce spectacle une belle découverte. En proposant aux adultes des comptines (principalement autour de la mer et des poissons, grands et petits) et des jeux simples à reproduire chez eux avec leurs bambins, elle leur offre aussi la possibilité de prolonger la relation parents-enfants au-delà de la salle. » Cristina Marino – LeMonde.fr

**CONDITIONS D'ACCUEIL :**

Fiche sur demande (ce spectacle s'adresse aux enfants à partir de 18 mois et les adultes qui les entourent et les accompagnent.

Durée : 25 minutes

**CONDITIONS TECHNIQUES:**

Surface au sol : 2,5 m x 3 m

Lieu calme et clos au passage.

Si possible un fond noir et un peu de lumière - Pas de son

Temps d'installation : prévoir 1h - Démontage : 30 minutes

Prévoir une loge ou un local afin que l'artiste puisse se changer

**TEASER :** <https://youtu.be/WCNeXM5H124>

Accompagnement à la création : Rowland Buys, Théâtre Foz – Caen (14)

Illustration : Cécile Gibert

**DIFFUSION / CONTACT SCENE :**

Clair de Lune / M. Dominique Declercq : 06.15.32.39.49    dominiquedeclercq59@gmail.com