- Réservé aux

Abonnés

Les aidants, parlons-en, au Quesnoy ce mercredi

Comme pour faire suite à la journée de sensibilisation au handicap qui a eu lieu ce samedi, organisée par le service d'action sociale de la Communauté de communes du Pays de Mormal, cette fois, il sera question des aidants, ce mercredi.

René Harbonnier (Clp) | 05/10/2019

C'est le groupe de travail consacré aux personnes handicapés vieillissantes, mené par Jean-Marie Simon, maire de Villers-Pol dans le cadre de la CADA (Communauté amie des aînés) qui prendra le relais ce mercredi en proposant une pièce de théâtre animée par la compagnie La Belle Histoire. Cette pièce est à destination des aidants, familiaux ou professionnels, de personnes handicapées vieillissantes. À l'issue de la représentation, les participants pourront échanger avec des professionnels du champ du handicap.

« *C'est une représentation théâtrale qui donnera l'occasion de dédramatiser certaines situations rencontrées par des personnes en situation de handicap et surtout pour qu'elles puissent s'exprimer et leur permettre de vivre pleinement leur vie*, confie Jean-Marie Simon. *Ce sera un moment très riche en expression je crois. On y parlera de choses auxquelles je suis très sensible, étant moi-même parent d'un enfant handicapé* ».

Mercredi 9 octobre, à 14 h 30 à la salle Vauban du Centre Lowendal, rue Juhel 59530 Le Quesnoy.

L'histoire de La Belle Histoire

La Belle Histoire est née en 1999 de la rencontre de comédiens issus des Clowns de l'Espoir, qui, improvisant dans les chambres d'hôpitaux de la région, avaient cette envie de partager en dehors de l'hôpital, cette forme d'approche artistique de spectacle vivant alliant convivialité, profondeur et légèreté.

Aujourd'hui, la compagnie continue sur sa lancée, avec sa volonté de créer des spectacles allant du divertissement jusqu'aux spectacles d'utilité citoyenne. Forte de son expérience et de sa progression après plus de dix ans de travail, elle continue son action de terrain et développe le spectacle vivant sous toutes ses formes.