

CATALOGUE



Cie Micromega | 317, rue Jean-Jaurès | 62700 Bruay-la-Buissière

✉ : micromega62@gmail.com | ☎ : 07.54.81.55.03 / 03.66.60.75.45

 Cie Micromega

 : www.compagniemicromega.fr



INDEX

- Page 3 **Au-delà de la ligne**
- Page 4 **Batoa l'africain**
- Page 5 **C'est du propre**
- Page 6 **Chauffe qui peut**
- Page 7 **De l'or à Rivertown**
- Page 8 **Grenier fais-moi peur**
- Page 9 **Hansel et Gretel**
- Page 10 **La chasse aux papillons**
- Page 11 **La légende du bison**
- Page 12 **Le prince aux trois destins**
- Page 13 **Les animaux malades de la peste**
- Page 14 **Les maléfices de Malsoucy**
- Page 15 **Panique au donjon**
- Page 16 **Pierre et le loup**
- Page 17 **Qui mange quoi**
- Page 18 **Sept bougies pour un nez rouge**
- Page 19 **Les spectacles de Noël**
- Page 20, 21 et 22 **L'exposition**
- Page 23, 24 et 25 **les ateliers**



AU-DELA DE LA LIGNE

Depuis plus de cent ans, la Grande Guerre interpelle chercheurs et historiens ; si l'impact sur nos animaux de compagnie ou compagnons de labeur n'a pas été ignoré, il n'est pas à oublier.

Afin de traiter ce délicat sujet, faire parler les animaux pour instruire les hommes, comme disait la Fontaine, est apparu comme une opportunité naturelle, forme légère et adaptée au jeune public.

Sous un ciel gris, dans une tranchée, un pigeon se pose et entame un dialogue avec chien à l'air triste et fatigué.



3

Marionnettes portées

Durée : 40 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 4m x 3m

Obscurité totale ou partielle

Cie Micromega | 317, rue Jean-Jaurès | 62700 Bruay-la-Buissière

✉ : micromega62@gmail.com | ☎ : 07.54.81.55.03 / 03.66.60.75.45

 Cie Micromega

@ : www.compagniemicromega.fr



BATOA L'AFRICAIN

Traitant du sujet environnemental, issu d'un conte oral typique, le thème abordé situe l'histoire au cœur du continent africain :

« Le soleil ayant disparu des terres du peuple batabwa, le jeune Batoa a pour mission de retrouver l'astre de vie et effectue un voyage extraordinaire à la rencontre de personnages baroques, dans un environnement merveilleux... »



Marionnettes de table, d'ombre et à gaine

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

Cie Micromega | 317, rue Jean-Jaurès | 62700 Bruay-la-Buissière

✉ : micromega62@gmail.com | ☎ : 07.54.81.55.03 / 03.66.60.75.45

 Cie Micromega

 : www.compagniemicromega.fr

C'EST DU PROPRE

Robin parviendra-t-il à réunir les éléments qui le rendra propre comme un sous neuf et, ainsi, conquérir le cœur de la princesse Ariel ?

Dans cette comédie musicale, les règles d'hygiène nous sont rappelées par des personnages loufoques, rappelant à tous les gestes essentiels de la propreté.

Marionnettes de type Muppet

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle



5

CHAUFFE QUI PEUT

6

La Conférence de Paris de 2015 sur les changements climatique a permis une prise de conscience collective.

La protection de la planète, c'est l'affaire de tous.

Par la magie d'un voyage autour de la Terre, le jeune Gaspard découvre que chacun doit faire sa part et qu'aucun petit geste n'est inutile dans le domaine environnemental.

Marionnettes de table et vidéo

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle



DE L'OR A RIVERTOWN

"Dans les plaines du Far West, Calamity Jane, le Shérif, les Indiens et les Cow-boys se livrent une bataille sans merci pour l'or de Rivertown."



*Marionnettes à gaine
Durée : 40 min
2 comédiens
Dimensions : 4m x 3m x 3m
Obscurité totale ou partielle*

7

GRENIER, FAIS-MOI PEUR

La thématique des peurs enfantines est prétexte à aborder ce sujet par la forme animée et les sons.

La poésie et la mise en lumière des marionnettes de « *Grenier, fais-moi peur* » permettent de faire appel à ses compétences intérieures lors des grandes émotions de base que rencontre souvent l'enfant dans sa construction :

« *Dans l'obscurité d'un grenier poussiéreux, une poupée de chiffon apprend à surmonter ses frayeurs imaginaires...* »



Marionnettes de table et d'ombre

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

HANSEL ET GRETEL

Spécialistes des messages à forte portée symbolique, les frères Grimm ont écrit cette célèbre histoire sur les dangers de l'enfance face au redoutable monde des adultes.

La féerie du spectacle *Hansel et Gretel* se déploie dans un véritable théâtre à l'italienne reconstitué, adapté aux tailles des marionnettes à fils, avec changements de décors et jeux de lumières.

Ainsi l'histoire développe toute une potentialité dramatique adaptée au jeune public.



Marionnettes à fils

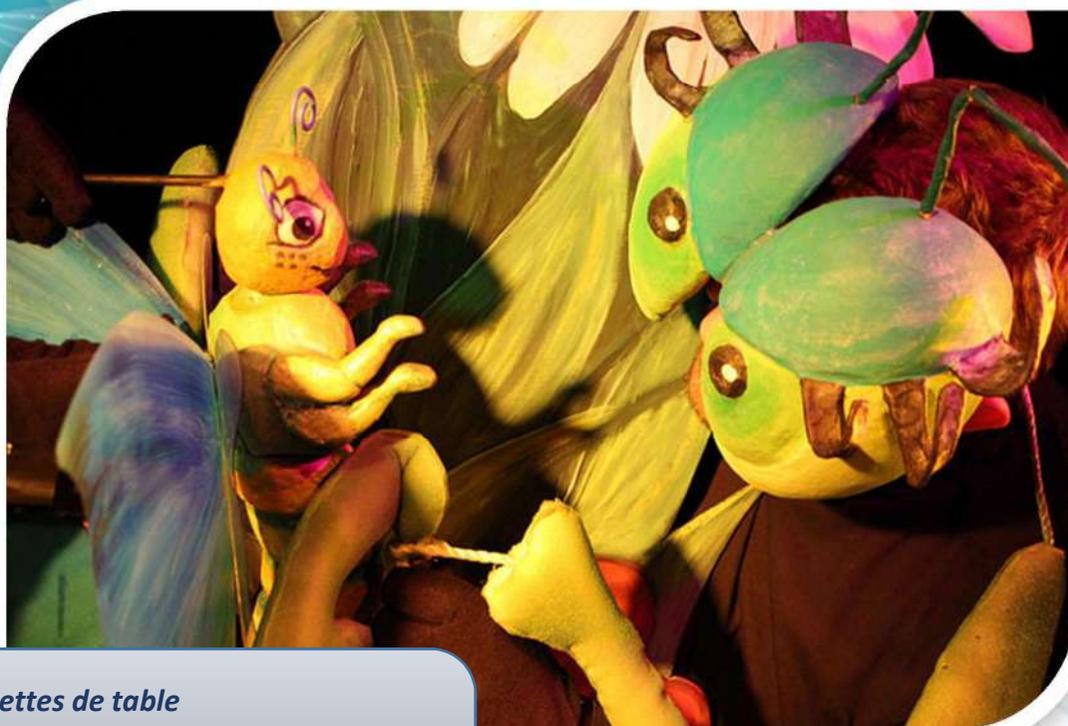
Durée : 45 min

2 comédiens et 1 technicien

Dimensions : 5m x 3m x 2.6m

Obscurité totale ou partielle

LA CHASSE AUX PAPILLONS



Marionnettes de table

Durée : 40 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

La représentation que l'être humain se fait du monde s'établit selon son point de vue :

« *Le monde est ma représentation* » écrit Schopenhauer.

Il semble que vivre le monde et ses émotions altère la conscience et la perception de chaque être vivant selon sa taille et la dimension de l'univers qui lui est perceptible.

Fourmis, abeilles, papillons et mante religieuse croisent leurs destinées dans une folle aventure ou s'invite même un drôle d'être humain.

10

LA LEGENDE DU BISON

11

Marionnettes à gaine

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 3m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle



Bien avant que l'homme blanc n'envahisse les vastes plaines du Far West, des Indiens sont confrontés à la disparition progressive des bisons.

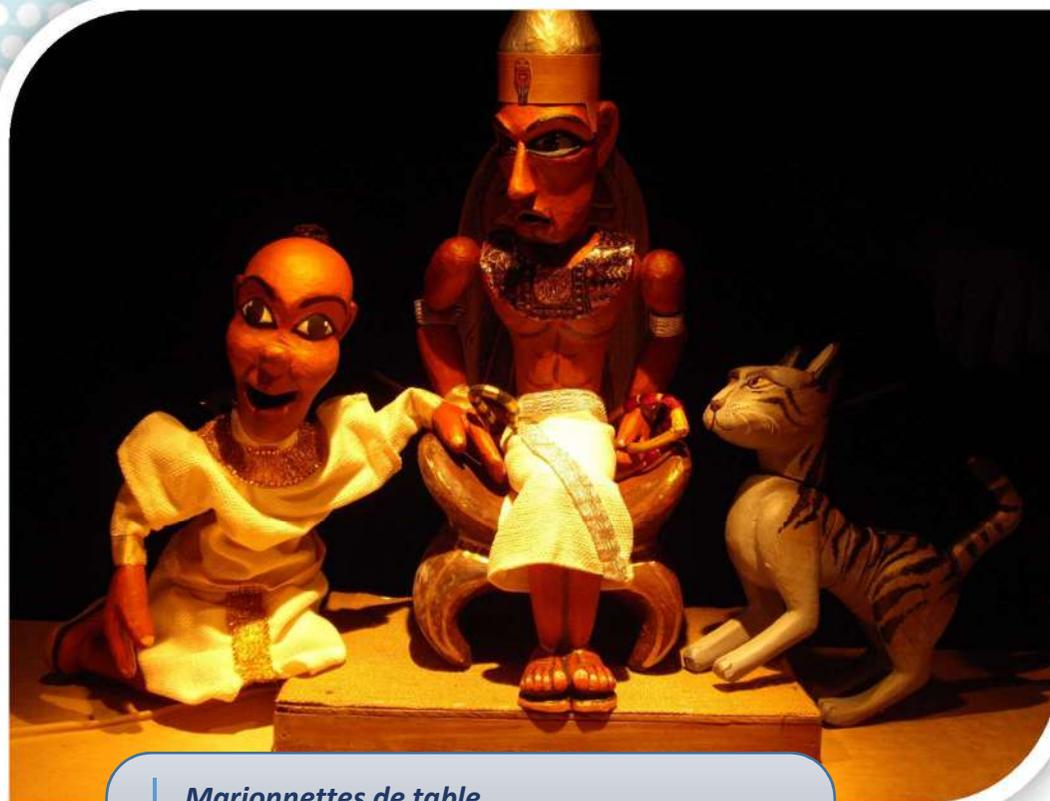
Mais le dernier spécimen de bisons a plus d'un tour dans son sac et cache un mystérieux secret...

LE PRINCE AUX TROIS DESTINS

Le jeune prince Anoup effectue son voyage rituel au cœur de l'Égypte.

Confronté à de nombreux périls, serpent et crocodile qui veulent sa perte, le futur pharaon pourra compter sur des aides inattendues, tel ce mystérieux chat.

Adaptation d'un conte égyptien, ce voyage initiatique emmène le spectateur au temps des pharaons.



Marionnettes de table

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 3m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

12

LES ANIMAUX MALADES DE LA PESTE

Dans un jardin tranquille, araignée, coccinelle, hérisson, papillons et sauterelle vivent paisiblement, sous l'œil goguenard de trois légumes.

Jusqu'au jour où un étrange objet atterrit dans le jardin, provoquant l'enthousiasme de chacun qui souhaite se l'approprier.

Pollution sonore dans la faune et la flore d'un jardin ou confusion entre utile et superflu.

Marionnettes de table

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle



LES MALEFICES DE MALSOUCY

Comédie musicale médiévale et marionnettique.

Le spectacle *Les maléfices de Malsoucy* présente une histoire chevaleresque romancée à l'instar d'une chanson de geste, composée de ses paysans, belles princesses, chevaliers et autres trouvères au cœur d'un Moyen-Âge réaliste.

Le preux chevalier libérera-t-il les paysans et sa belle des maléfices du triste sire Jarod de Malsoucy ? Combats et dragon attendent tous les publics.



Marionnettes à tringle

Durée : 45 min

2 comédiens et 1 technicien

Dimensions : 7m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

14

PANIQUE AU DONJON

Monsieur le Maire est dans tous ses états.

La célèbre Mamie Biscotte vient inaugurer le nouveau restaurant du donjon... Mais d'étranges phénomènes inexplicables vont l'obliger à endosser son tablier d'enquêtrice.

Pollution et malbouffe sont au cœur de cette comédie.



Marionnettes à gaine

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 3m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

PIERRE ET LE LOUP

A l'origine d'une commande du Théâtre central de Moscou, Prokofiev nous a offert ce célèbre conte qui permet de familiariser le jeune public avec les instruments de musique.

Depuis 1936, *Pierre et le Loup* n'a pas fini d'émerveiller petits et grands :

« Un beau matin, petit Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les grands prés verts. Sur une branche d'arbre, très haute, un petit oiseau, ami de Pierre, était perché.
« Tout est calme ici », gazouillait-il gaiement...

Marionnettes à fils et vidéo

Durée : 40 min

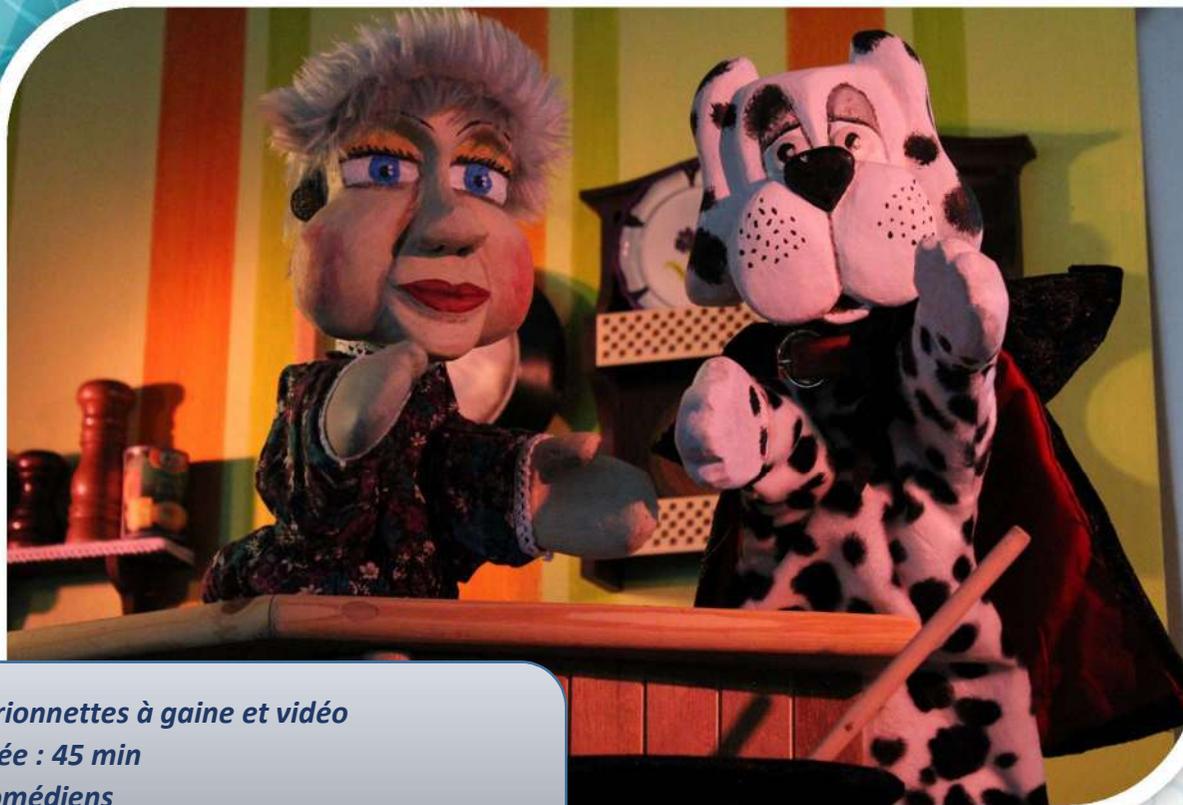
2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle



QUI MANGE QUOI



Marionnettes à gaine et vidéo

Durée : 45 min

2 comédiens

Dimensions : 3m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

17

Actant que les émissions culinaires participent au nouvel âge d'or de la télévision « Qui mange quoi » revisite avec ironie un sujet très contemporain et à la mode.

En France, la gastronomie est une affaire sérieuse, le jeune public est évidemment concerné.

Ici, la marionnette vedette Mamie Biscotte reçoit artistes et stars de cinéma dans son émission télévisuelle, où délire et authenticité s'amuse de l'univers médiatique.

SEPT BOUGIES POUR UN NEZ ROUGE

18

Papinou veut faire une surprise à son petit-fils Louis pour son anniversaire mais quel cadeau pourrait donc lui faire plaisir ?
Un clown peut-être ?

Une comédie riche en rebondissements, interactive et intergénérationnelle.



Marionnettes à gaine

Durée : 40 min

2 comédiens

Dimensions : 4m x 3m x 3m

Obscurité totale ou partielle

SPECTACLES DE NOËL

4 histoires

19



- On a volé le Père Noël
- La glissade du Père Noël
- Les secrets du Père Noël
- Les vacances du Père Noël

Marionnettes à gaine

Durée : 45 min

1 comédien

Dimensions : 3m x 2m x 2m

Obscurité totale ou partielle



EXPOSITION

Les Arts de la marionnette

20



A travers un parcours ludique et interactif, l'exposition *les Arts de la Marionnette* présente un panel de techniques et de genres de la marionnette et du théâtre d'objet.





De l'incontournable Guignol de Lyon à Jacques de Lille, de Tchatchès et Nanesse de Liège à Lafleur d'Amiens..., c'est un voyage dans le temps et les civilisations qui est proposé, en découvrant les grandes figures de cet art ancien, les étapes de fabrication, les techniques. Une collection unique !

Des formes multiples et originales sont présentées ici : marionnettes à fils, à tringle, ombres.....

Exposition adaptée à vos lieux et à vos budgets (devis à la carte), différentes options autour de cette exposition sont disponibles : spectacles, visites guidées, ateliers, médiation culturelle...



Notre exposition contient près de 400 pièces et se déploie sur 200 m². Elle se décline en « pôles marionnettiques » autour des grandes techniques et familles du théâtre d'objet :

Pôle Gaine

Pôle Muppet

Pôle Fils et Tringle

Pôle Marionnettes de Table

Exposition de photos de marionnettes russes...

L'exposition est proposée avec un spectacle au choix. En fonction des lieux et des budgets, il est possible d'acquérir quatre pôles (est inclus obligatoirement l'exposition de photos de marionnettes russes). Un tarif dégressif est appliqué à partir de l'acquisition du 3^e pôle.

22

LES ATELIERS

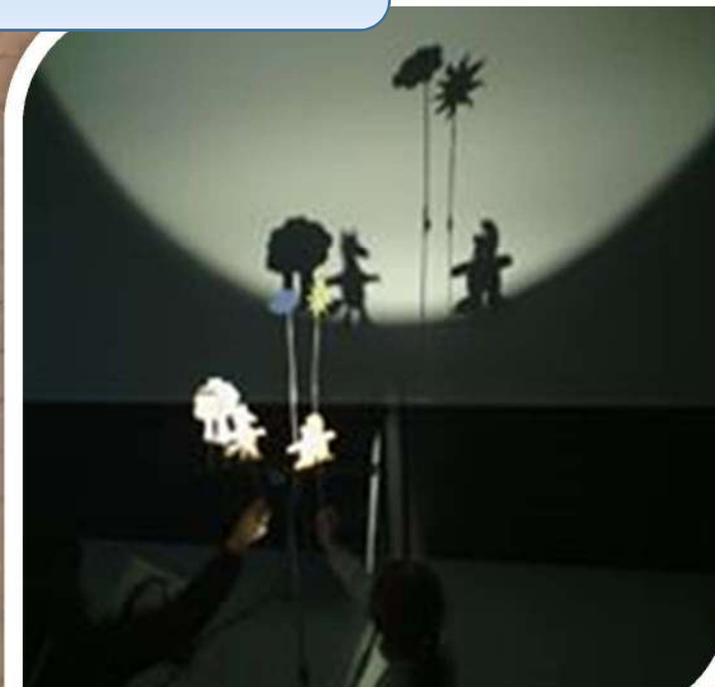
Médiation

Thème : Découvrir les différentes techniques de manipulation de marionnettes.

- . Durée : 1h
- . Matériel : une valise pédagogique regroupant plusieurs techniques, 1 prise de courant.

Détails de l'atelier :

- . Explication sur la création d'un spectacle
- . Démonstration et manipulation des différentes techniques
- . Détails sur la fabrication des marionnettes



Les ombres

Thème : La découverte et la manipulation d'une marionnette d'ombre

- . Durée : 1 à 2h
- . Matériel : 1 écran et une salle dans l'obscurité.

Détails de l'atelier :

- . Démonstration et manipulation
- . Fabrication d'une marionnette d'ombre
- . Démonstration des enfants de leur marionnette

Eco-créatif

Thème : le développement durable et le recyclage

. Durée : 1h30 à 2h30

. Matériels : perles, pinces à thé, plumes, ficelle, boîtes d'œuf, bouteilles en plastique...

Le but de cet atelier est de sensibiliser l'enfant à travers la fabrication d'une marionnette avec l'aide d'objets de récupération.



La marotte

Thème : L'expression corporelle et orale.

. Durée : 2h à 2h30

. Matériel : 1 petit rideau à la hauteur des enfants, 1 kit de marionnettes déjà fait.

Détail de l'atelier :

. Ecriture et initiation à la manipulation.

. Pour les enfants de plus de 7 ans, l'écriture d'un sketch, d'une saynète par groupe pour pouvoir les jouer ensuite.

. Pour les plus petits, la saynète sera déjà écrite, l'enfant devra donc l'interpréter.

Création de marionnettes à tige



Kit de marionnettes type marotte



Création de marionnettes de papier



Création de marionnettes type table

