

Présentation de la compagnie



Depuis 2008, la Compagnie de la Minuscule Mécanique nous invite à travers ses créations à porter un autre regard sur le monde pour mieux le comprendre et le bousculer un tantinet.

Pour ce faire, elle mise sur le pouvoir de l'imagination : offrir à voir et entendre du "dcalé", du "à côté", du "chemin de traverse" comme pour dire que la vie malgré les déterminismes, peut s'inventer, toujours et encore.

Ses "mécaniciens" mettent en place toutes sortes de projets artistiques et culturels, en espérant qu'ils apportent un grain de folie et d'audace dans les rouages parfois trop bien huilés de notre société...

Dans ses spectacles plus particulièrement, ils font vivre poésie, jeu et sensorialité pour faire appel aux sensations et aux émotions que nous fait vivre notre monde, avec nos yeux d'adultes mais aussi avec nos yeux d'enfants... Des humains qui tentent l'humanité ?

Contacts

Diffusion

Eve Tyler

06 24 90 02 18

diffusion@minuscule-mecanique.fr

Metteuse en scène, créatrice sonore et vidéo

Juliette Galamez

06 83 28 55 57

contact@minuscule-mecanique.fr

Production

Joseph Leroy

06 74 98 23 60

production@minuscule-mecanique.fr

Création

Mathilde Beltramo

06 95 45 86 35

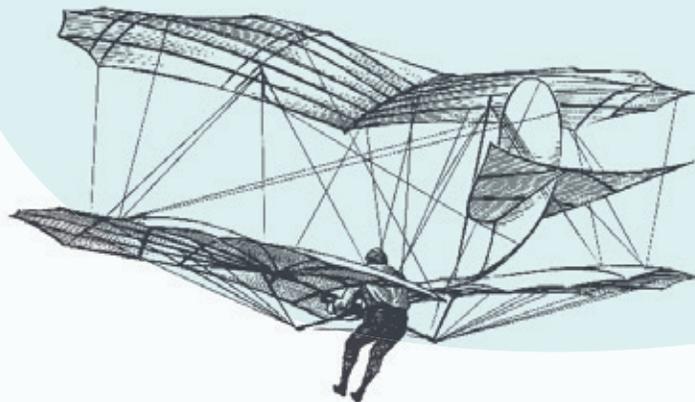
artistique@minuscule-mecanique.fr

www.minuscule-mecanique.fr

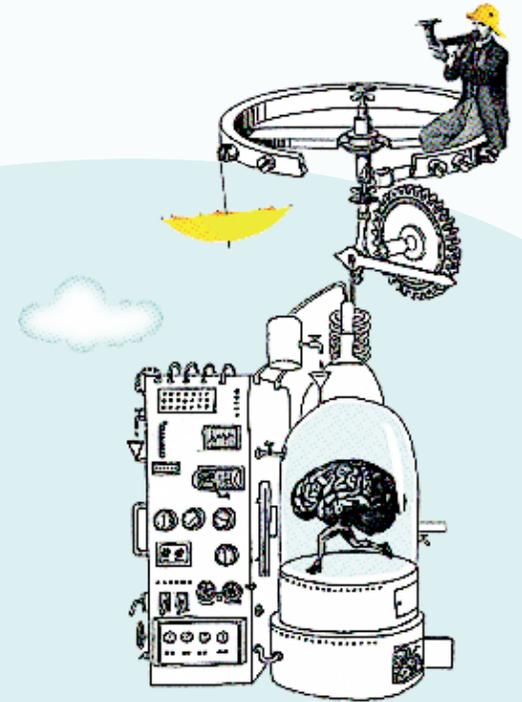
Association loi 1901 // Siret : 508 045 549 00047 // APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-1080763

Adresse : 48 rue Roger Salengro - 59000 Hellemmes-Lille



compagnie
minuscule
mécanique



spectacles

jeune et très jeune public

Compagnie basée en région Hauts-de-France
Tournées en France et en Belgique

Spectacles



Voyage d'hiver

Spectacle sonore et sensoriel participatif

à partir de 6 mois >> durée 30 min

jauge : 15 enfants et leurs accompagnant.e.s

Ronflements, sonnerie du réveil, grincements de porte, pas dans la neige, machine à vent, grelots, cloches et rock'nroll !

Associant **objets sonores** et expériences microphoniques, Juliette embarque le très jeune public pour un voyage inouï.

Réalisation et interprétation : Juliette Galamez

Avec le soutien de : Théâtre de l'Aventure (Hem) ; La Manivelle théâtre (Wasquehal) ; MJC La Fabrique (Tourcoing) ; Médiathèque de Lille Sud



Papetteries

Théâtre sonore et sensoriel

à partir de 1 an >> durée 30 min

jauge : 30 enfants et leurs accompagnant.e.s

Des petits, des blancs, des brillants, des colorés ou à toucher, des à froisser, déchirer, déchiqueter ! Matières à jouer, matières à rêver, **des papiers !**

Comme dans la chanson, un brouillon de sensations... Et puis quelque chose se construit, un paysage, des images, des sons, des émotions...

Mise en scène : Juliette Galamez Musique : Antony Sauveplane
Jeu : Juliette Baron Lumières : Noémie Moal

Avec le soutien de : Le Grand Bleu (Lille) ; Communauté de Communes du Pays d'Opale ; Théâtre de l'Aventure (Hem) ; Théâtre Massenet (Lille)



Bonjour de Claude Ponti

Théâtre de mots, d'animaux et de quiproquos !

à partir de 5 ans >> durée 30 min

jauge : 80 personnes env.

Bonjour est un texte théâtral du célèbre auteur d'albums jeunesse **Claude Ponti** (Tromboline et Foulbazar, Ma vallée, Le mystère des Nigmes...).

Deux personnages, Koua et Hétoi se rencontrent. S'enchaînent jeux de mots, qui-proquos et situations absurdes. Un bestiaire incongru et sonore les guidera dans leur quête de l'ici et maintenant.

Mise en scène : Juliette Galamez Jeu : Juliette Galamez et Ratiba assistée de Mathilde Beltramo Mokri

Avec le soutien de : La Barcarolle (S'-Omer) ; L'Area (Aire s/ Lys) ; Le Grand Bleu (Lille) ; La Manivelle Théâtre (Wasquehal) ; Théâtre Massenet (Lille)



Bim ! Tchic ! AAAAAh !

Expériences lyriques pour petites oreilles

A partir de 1 an

Performance lyrique et corporelle où la comédienne s'amuse avec des partitions graphiques décalées. Une chorégraphie débordant de mots et de gestes qui invite les tout-petit.e.s à apprivoiser leur liberté. Ce dialogue improbable entre chant, onomatopées, dessin et gestuelle, allie le vivant au participatif.

Performatrice : Mathilde Beltramo, comédienne, chanteuse lyrique
Avec le soutien de la Région Hauts-de-France ; La manivelle Théâtre (Wasquehal) ; Espace culturel La Gare (Méricourt) ; Théâtre Massenet

Création à venir

Pontiseries (création 2020-2021)

Cette création est une proposition d'évènement pour faire découvrir en mots, en images et en sons l'univers de l'auteur jeunesse Claude Ponti. Ce projet se veut hybride et pluridisciplinaire, nous souhaiterions à la fois retravailler le spectacle Bonjour tout en créant autour de lui de nouvelles performances, où comme dans une kermesse, nous proposerions différents stands avec des petites formes et des ateliers participatifs.

Ateliers

Sensations lyriques

A partir d'un rêve d'une matière : la voix, le papier, le végétal, les quatre éléments, le tissu... Nous vous proposons une promenade au coeur des sensations. Dans cet atelier lyrique et sensoriel, nous manipulerons des objets, nous explorerons des sonorités opératiques, nous expérimenterons ensemble en nous berçant d'histoires et d'airs lyriques.

Intervenante : Mathilde Beltramo, comédienne, chanteuse lyrique, intervenante théâtre

Action Culturelle

Le jour d'Igor (en cours)

L'action est menée avec 4 structures de la ville de Loos (l'Erdv, l'IME l'éveil, le centre municipal Prévert et la MECS). L'idée est de réaliser un feuilleton radiophonique en plusieurs épisodes autour du livre "Le jour d'Igor" écrit par Agnès Debacker, avec un passage de relais entre les différents groupes. Projet co-financé par la ville de Loos et la DRAC Hauts-de-France