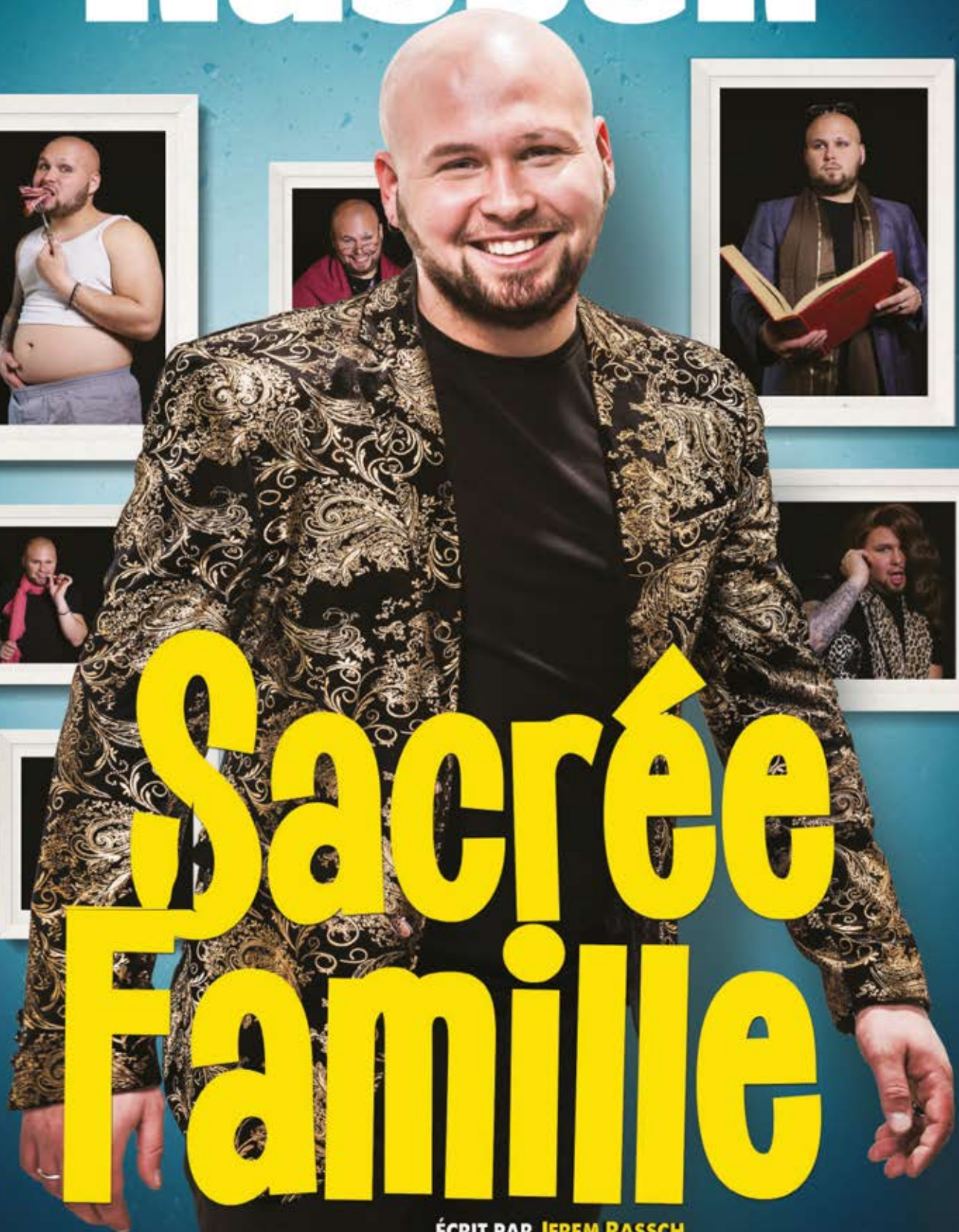


BLANC MUSIQUES PRÉSENTE

Jerem Rassch



Sacrée Famille

ÉCRIT PAR JEREM RASSCH



JEREM RASSCH commence le théâtre à l'école primaire. Il est applaudi par le public du Palais des Congrès de Perpignan dès ses premières répliques. C'est une véritable révélation pour le jeune garçon qui comprend que monter sur les planches et s'exprimer devant un public est son chemin de vie. Ses parents l'inscrivent à l'âge de 8 ans, dans une école de théâtre.

Jerem Rassch poursuit ses études jusqu'au baccalauréat, mais ses parents souhaitent qu'il ait une porte de secours, sait on jamais... Jerem intègre alors l'IDEM, une école d'audiovisuel. Il monte à Paris et devient assistant de production et régisseur audiovisuel chez MAKAM Production. Une expérience unique pour le jeune homme mais qui ne le comble pas à 100%. C'est indéniable : La scène lui manque. En Juillet 2015, il prend donc la décision de redescendre à Perpignan afin d'écrire son premier spectacle « One Man Chauve », pour lequel il contacte sa professeure de théâtre, Catherine Laurent. Il part alors à la conquête du public et obtient en Juin 2017 le

PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL « A MORIÈRES DE RIRE »,

puis remporte le 1er prix du concours d'humoristes au « Roquemaure2rire » en Juin 2018. En juillet 2018, Jerem Rassch se présente pour la première fois au Festival OFF d'Avignon avec son spectacle « One Man Chauve ». Le tempérament de battant du jeune homme le pousse à faire de belles rencontres comme Elodie Poux qui l'invite à faire sa 1ere partie, ou encore Brigitte Blanc qui va devenir sa manager et lui offrir la structure Blanc Musiques comme production. Après un Festival d'Avignon plus que positif, Jérém Rassch enchaîne les dates entre Montpellier, Saint-Raphaël, Bordeaux, Perpignan, Paris...

Travailleur et perfectionniste, il décide d'écrire un nouveau spectacle plus personnel, impliquant des personnages de sa famille. Il le présente à sa manager qui lui offre au printemps 2019, une résidence sur Paris au Théâtre BO Saint-Martin, à travers la structure Blanc Musiques.

Ensemble, ils enrichissent l'écriture de ce premier jet, ajoutent des personnages, performent la mise en espace et créent ce second one man show

« SACRÉE FAMILLE »

LA NOTE D'INTENTION DU SPECTACLE

Jerem Rassch, jeune humoriste de 26 ans, fait preuve d'une grande maturité lorsqu'il traite des thèmes comme le harcèlement scolaire, l'homophobie, la vieillesse ou encore l'image de soi. Il appuie sur les différences qui colorent nos sociétés et que l'on retrouve au sein de nos cercles familiaux. Il joue de tous les préjugés qui nous empêchent d'être porteur du destin auquel chacun de nous a droit.

Entre humour et sensibilité Jerem Rassch sait se montrer piquant et attachant au travers de ses personnages et passe avec brio de scènes écrites au pur stand up.

Dans SACREE FAMILLE, Jerem Rassch dénonce et critique mais comme le disait si bien COLUCHE :

*« Pour critiquer les gens il faut les connaître,
et pour les connaître il faut les aimer »*



LE PITCH DU SPECTACLE

« T'as plutôt intérêt à venir à ce repas de famille sinon je te tue !
Bisous mon lapin, Maman »...

Ou comment faire fuir bien loin Jerem Rassch ! Il refuse ce rendez-vous annuel et nous dresse le portrait des membres de sa SACREE FAMILLE. Une SACREE FAMILLE où chacun reconnaitra l'un des siens.....





«JEREM C'EST TOUT À LA FOIS, DU TALENT, DE L'AMOUR HUMAIN ET DE LA PUGNACITÉ»

BRIGITTE BLANC, SA MANAGER

NOTE DE BRIGITTE BLANC

C'est en arpentant les lieux de spectacles à la découverte de nouveaux talents que j'ai rencontré Jerem Rassch. Ce fut comme une évidence que nous allions continuer sa route ensemble. Mon passé dans le milieu du théâtre et de l'écriture me conduit à le pousser à aller encore plus loin dans sa juste analyse de l'acceptation des différences.

CONTACT MEDIAS

Sandra CAMPRASSE **06 15 25 65 15**

sandra_camprasse@hotmail.com

CONTACT PRODUCTION

Blanc Musiques

Brigitte SKIAVI-BLANC **06 60 54 17 19**

blancmusiques@free.fr

