

Jeune
Orchestre
du **H**ainaut
Cambrésis

DOSSIER DE PRESSE



Association Philippe Zuliani

Bertrand HAINAUT, Président

contact@johc.fr

+33 (0) 6 89 88 82 50

Le Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis

Le **Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis** (JOHC) a été créé en 1998 par Thierry Huvelle qui en est le directeur artistique et musical. Chaque année au mois d'avril, cet orchestre d'harmonie se renouvelle à l'occasion d'un stage agréé. Organisé dans les Hautes-Alpes par l'association Philippe Zuliani (à but non lucratif et d'intérêt général), ce stage est accessible à tous les instrumentistes à vent et à percussion originaires de la région des Hauts-de-France qui ont une pratique orchestrale régulière. Soucieux de concilier excellence et formation, Thierry Huvelle conçoit un programme éclectique de haut-niveau et s'entoure d'une équipe de chefs de pupitre confirmés, lauréats et professeurs de conservatoires.

Le JOHC se produit régulièrement dans le Valenciennois et dans l'Arrageois. Il a déjà été invité au Théâtre Municipal de Béthune, au Théâtre des 3 Chênes ou encore à l'Auditorium Saint-Nicolas de Valenciennes. Quelques musiciens ayant fait partie du JOHC ont embrassé une brillante carrière de soliste : c'est le cas notamment de Jean-Daniel Bugaj, actuellement clarinette solo de l'Orchestre National des Pays de la Loire, et de Félix Dervaux récemment primé en cor au concours Tchaïkovski.

Des personnalités de la scène musicale française et internationale ont aussi apporté leur soutien à cette formation : Joël Fernande, Jean-Philippe Vanbeselaere, Guy Dangain, Jérôme Naulais ou encore François-René Duchâble.

L'an dernier, M. Jean-Claude Casadesus est devenu le parrain d'honneur de l'orchestre à l'occasion de son 20^e anniversaire.

Un programme de qualité

Anniversaire national oblige, le programme musical en 2 parties séparées par un entracte s'ouvrira par la *Marche Hongroise* extraite de *La Damnation de Faust* d'Hector Berlioz et comptera également l'ouverture de *La Dame de Pique* de Franz Von Suppé d'après un argument de Pouchkine. Ces deux transcriptions du grand répertoire symphonique datent de la fin du XIX^e siècle et font partie du patrimoine des orchestres à vent français.

En première partie toujours sera donné en première audition le *Concerto pour saxophone et orchestre d'harmonie* de Thierry Huvelle – le directeur musical du JOHC – dans sa version pour clarinette interprétée par Bertrand Hainaut. Lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 3^e Prix du Concours Henri Tomasi de Marseille et ancien membre du Quatuor Anches Hantées, Bertrand Hainaut est également le président de l'association Philippe Zuliani qui organise le stage et produit cet orchestre.

La seconde partie fera la part belle aux musiques d'aujourd'hui, qu'elles soient de film (James Bond, Jonathan Livingston), de dessin animé (*Walt Disney Festival*) ou du monde (*Copacabana*). Un hommage sera particulièrement rendu en musique à Michel Legrand qui nous a quittés fin janvier (*Un Été 42*).

Le concert dure environ 2 heures et chaque œuvre est introduite brièvement afin de rendre le concert plus accessible à tous.

Ils ont fait partie du JOHC

- Félix Dervaux, ancien corniste au Concertgebouw d'Amsterdam et à l'Orchestre National de l'Opéra de Lyon
- Nicolas Drabik, actuellement tromboniste à l'Orchestre de Paris
- Jean-Daniel Bugaj, actuellement clarinettiste solo à l'Orchestre des Pays de la Loire
- Denis Chabanois, bassoniste, premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
- Frédérique Gruszecki, flûtiste, premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, professeure au C.R.R de Rennes

Les parrains du JOHC

- Jean-Claude Casadesus, directeur fondateur de l'Orchestre National de Lille et chef d'orchestre international
- François-René Duchâble, pianiste concertiste internationale
- Guy Dangain, ancien clarinettiste solo de l'Orchestre National de France
- Jérôme Naulais, tromboniste à l'Ensemble Intercontemporain et compositeur
- Jean-Philippe Vanbeselaere, chef d'orchestre et compositeur
- Joël Fernande, ancien chef de la Musique du 43^e R.I. à Lille

Jean Claude CASADESUS

Paris, le 27. 12. 2018 -

Fondateur de l'Orchestre National
de Lille

Directeur Artistique de Lille Piano Festival
Président de Musique Nouvelle en Liberté
Président de l'Ecole Supérieure de Musique
et danse des Hauts de France

Monsieur le Directeur, cher Monsieur
Huvelle, cher Bertrand Hainaut,

Je suis fier et heureux d'être votre
parrain d'honneur à l'occasion de votre
20^e anniversaire, et mes vœux les plus
chaleureux vous accompagnent pour les
succès et les joies que mérite votre
talent. Bien à vous tous
très chaleureusement.

Jean-Claude
Casadesus

Après le séjour dans les Hautes-Alpes, de retour dans les Hauts-de-France (article paru dans le Sud-Artois Magazine d'avril 2019)

Bapaume : la première résidence d'enregistrement du JOHC

De retour d'un stage de neuf jours passés dans les Hautes-Alpes et après deux concerts donnés près de Gap et à Embrun, le Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis (JOHC) sera en résidence à l'Espace Isabelle de Hainaut (EIDH) de Bapaume du 26 au 28 avril.



L'orchestre prêt pour l'enregistrement.

« Le but de ce week-end est de donner aux membres de notre orchestre la possibilité de participer à une session d'enregistrement dans des conditions quasi professionnelles » explique Bertrand Hainaut, clarinetiste et président

de l'association Philippe Zuliani. « Nous avons donc fait appel à deux ingénieurs du son, encore étudiants au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, que nous avons eu la chance de rencontrer l'an dernier à l'occasion de

notre 20^e anniversaire » ajoute le président.

Premier disque à huis-clos

Ce projet, soutenu par la municipalité de Bapaume, entend

également montrer que l'EIDH peut se transformer en studio d'enregistrement. « Ce sera la première réalisation d'un disque sur la scène de l'Espace Isabelle de Hainaut. Pour l'association qui porte le nom de notre regretté Philippe Zuliani, c'est un honneur de pouvoir élire résidence à Bapaume et de mettre en valeur une ville et ses équipements culturels qui ont toujours accueilli avec confiance notre orchestre et nos actions » lance Bertrand. Silence oblige, la captation de l'orchestre se fera à huis-clos du vendredi au dimanche matin. Mais le public pourra tout de même prendre part à l'événement en assistant au concert que donneront sur place les musiciennes et musiciens du JOHC le dimanche 28 avril à 16H. À l'heure où le chef Thierry Huvelle peaufine son programme musical, nous pouvons affirmer que des œuvres de Berlioz, Geršwin et Michel Legrand en feront partie.

KARINE KOWALCZYK

Pour nous suivre

Site internet : www.johc.fr

Instagram : <https://www.instagram.com/johchdf>

Facebook : <https://www.facebook.com/johhdf>

Twitter : <https://twitter.com/johchdf>

YouTube : <https://www.youtube.com/user/JOHC59>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/johc>



FESTIVAL TRANSSIBÉRIEN

DU 12 AU 14 DÉCEMBRE 2019

LILLE / SALLE LE NOUVEAU SIÈCLE

Direction artistique :

Jean-Claude Casadesus & Vadim Repin



En décembre prochain, quelques membres du Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis feront partie du **TransSiberian Festival Youth Orchestra** et porteront les couleurs des Hauts-de-France lors de deux concerts exceptionnels donnés au Nouveau-Siècle de Lille. Cette première station européenne du Festival Transsibérien, créée conjointement par Jean-Claude Casadesus et le violoniste international Vadim Repin, sera dédiée à la jeunesse.

Retenez les dates : vendredi 13 décembre (20h) et samedi 14 décembre (21h) !

Les billets sont déjà en vente sur Fnacspectacles.com et Lilletourism.com.



David Molard Sorano, Jean-Claude Casadesus, Vadim Repin, Bertrand Hainaut, Thierry Huvelle