



Jeune
Orchestre
du **H**ainaut
Cambrésis

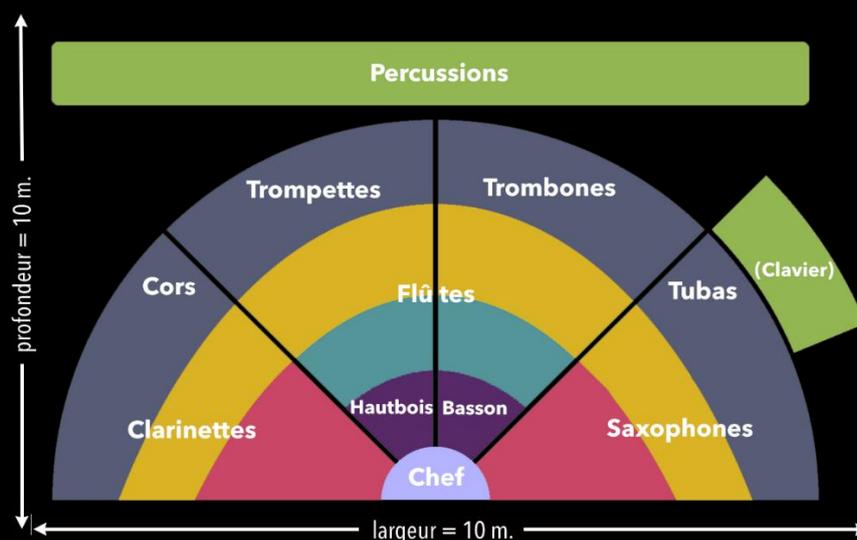


DOSSIER ARTISTIQUE

Fiche technique

Matériel à fournir par l'organisateur

- Lieu : salle de spectacle (théâtre, auditorium, espace culturel), salle des fêtes ou salle polyvalente équipée pour accueillir un public assis
- Scène d'ouverture large et profonde capable d'accueillir l'orchestre suivant :



- Si aucune installation préalable, possibilité de disposer le plateau en 2 niveaux de praticables disposés en escalier vers le fond de scène soit les bois par terre, les cuivres au 1^{er} niveau et les percussions au 2nd niveau.
- Environ 55 chaises avec dossier sans accoudoir pour les musiciens
- Sonorisation : 1 micro HF ou filaire pour le présentateur + système de diffusion
- Eclairage standard : pas de plan feu précis ; si possible, noir salle avec projecteurs de face, douche et contre (voire latéraux selon la configuration) sur le plateau.
- Chauffage et climatisation standards
- 1 rallonge électrique avec multiprises (en fonction des besoins musicaux)
- Un contingent de 60 petites bouteilles d'eau minérale (500 ml)
- Si possible, plusieurs loges pour les musiciens (dont 1 loge séparée pour le chef d'orchestre et l'équipe encadrante)
- Eventuellement un coin « bar » avec réfrigérateur (si choix d'une buvette)

Matériel fourni par le producteur, l'Association Philippe Zuliani

- Mobilier d'orchestre (pupitres, estrade de chef d'orchestre)
- Matériel de percussion et, le cas échéant, clavier
- En fonction du contrat, tout support de promotion (affiches, invitations, programmes, publicités)
- Boissons en cas de buvette organisée par le producteur

Contacts

Bertrand HAINAUT Président de l'Association Philippe Zuliani
contact@johc.fr / +33 (0)6 89 88 82 50

Thierry HUELLE Directeur artistique et musical du JOHC
+33 (0)6 08 00 68 32



Un orchestre amateur « à rayonnement régional »

Le Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis (JOHC) est un orchestre d'harmonie composé d'une cinquantaine de musiciens dont de jeunes instrumentistes amateurs, mais néanmoins confirmés, qui sont issus des écoles de musique et sociétés musicales des Hauts-de-France et encadrés par des artistes chevronnés lauréats des conservatoires dont le prestigieux Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Créée en 1998 et dirigée par Thierry HUVELLE – Premier Prix de Direction d'Orchestre de l'Ecole Normale de Musique de Paris – cette formation est exceptionnelle puisque ses membres se renouvellent chaque année en avril à l'occasion d'un stage d'orchestre organisé dans les Hautes-Alpes.

Chaque nouvelle session est l'occasion de présenter un programme musical éclectique, souvent inédit, composé de transcriptions de grandes œuvres symphoniques, de partitions originales (notamment des créations du directeur musical, Thierry Huvelle, compositeur membre de la SACEM) sans oublier de la musique de film, de jazz et du monde. Ainsi, le répertoire du Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis s'étend de Mozart, Wagner, Tchaïkovski, à John Williams, Michel Legrand, Pérez Prado.

Depuis plus de vingt ans, le JOHC se produit sur les scènes du Nord et du Pas-de-Calais, à la fois dans des théâtres, auditoriums et espaces culturels mais aussi dans les petits salles des fêtes ou polyvalentes où « l'occasion n'est pas courante d'entendre un orchestre de qualité » (*Le Messager*, 2011).

Son projet artistique et culturel

L'Association Philippe Zuliani (de type loi 1901 à but non lucratif et d'intérêt général) est une association culturelle dont le siège social se situe à Marly (Nord) et dont les membres sont exclusivement bénévoles. Elle a pour objet l'organisation de stages et des concerts.

Son projet est de permettre à des musiciens de tous âges d'approfondir la pratique de leur instrument de manière collective, tout en leur assurant un contexte artistique et culturel riche et stimulant en dehors des structures d'enseignement conventionnelles.

C'est dans cette optique que sont proposés différents stages d'orchestre pour musiciens amateurs débutants (à Bapaume, dans le Pas-de-Calais, et à Marly, dans le Nord) et confirmés (à Embrun, dans les Hautes-Alpes).

A l'instar de l'Association « Musique en Hainaut-Cambrésis » dont elle a pris le relai, l'Association Philippe Zuliani (du nom de son président d'honneur disparu en 2013) produit le Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis. Cet ensemble est parrainé par des personnalités amies du monde de la musique amateur et professionnelle : Guy DANGAIN, Jérôme NAULAIS, Jean-Philippe VANBESELAERE, François-René DUCHABLE et Joël FERNANDE. En 2018, à l'occasion de son 20^e anniversaire, le JOHC a reçu le parrainage de Jean-Claude CASADESUS, chef fondateur de l'Orchestre National de Lille et directeur de l'EMSD de Lille. Enfin, l'orchestre est également soutenu par Cyrille MERCADIER Clarinettes (Paris).

Un concert traditionnel, mais pas seulement

Un concert du Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis se déroule en deux parties séparées par un entracte et dure environ deux heures. Le programme musical est fixe durant chaque saison de l'orchestre (de mai à mars). En raison de sa variété, il s'adresse à tous les publics, du néophyte au mélomane averti. En outre, la présentation du programme se veut pédagogique puisque chaque œuvre est introduite et replacée dans son contexte historique par un membre de l'orchestre.

Les concerts du JOHC sont autant d'occasions pour les jeunes musiciens qui le composent de s'exprimer sur scène mais aussi pour les jeunes auditeurs d'assister à une prestation de qualité. C'est la raison pour laquelle des ateliers de sensibilisation et de découverte musicales peuvent être ponctuellement organisés en amont des concerts par des intervenants diplômés afin de présenter notamment les différentes familles de l'orchestre (bois, cuivres, percussions) ainsi que son fonctionnement (le rôle du chef d'orchestre et de chaque pupitre).



Le Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis présent sur le territoire

« Un retour de stage à ne manquer sous aucun prétexte... une restitution de travaux vécus dans la joie d'une transmission par le maître et reçue dans le respect et la reconnaissance sous d'autres cieux, un climat différent du quotidien familial et scolaire... Nous souhaitons que le concert du JOHC reste inscrit au calendrier culturel... Ecouter, comprendre, partager l'interprétation d'une partition musicale par un ensemble intergénérationnel constituent des moments essentiels, indispensables à l'équilibre de l'être et c'est ce que nous retrouvons au printemps de chaque année... »

Evelyne DROMART

Maire de Morchies et Vice-Présidente de la Communauté de communes du Sud-Artois

« Quel bonheur de voir et surtout écouter ce Jeune Orchestre du Hainaut-Cambrésis. Quelle réussite d'être arrivé à réunir toutes les couleurs de l'orchestre pour en faire un tableau d'excellence dirigé de main de maître par Thierry Huvelle. Je suis content et fier de voir tous ces jeunes réunis aussi bien dans la musique que dans l'amitié. La force de cet orchestre est de nous faire écouter des œuvres musicales de haut standing tout en n'étant pas professionnel. Longue vie au JOHC et continuez à former ces jeunes pour qu'ils restent dans ces orchestres qui sont l'avenir de nos sociétés. »

Bruno DANNA

Membre délégué aux activités « jeunesse » de la Fédération Régionale des Sociétés Musicales du Nord et du Pas-de-Calais (délégation de Valenciennes)