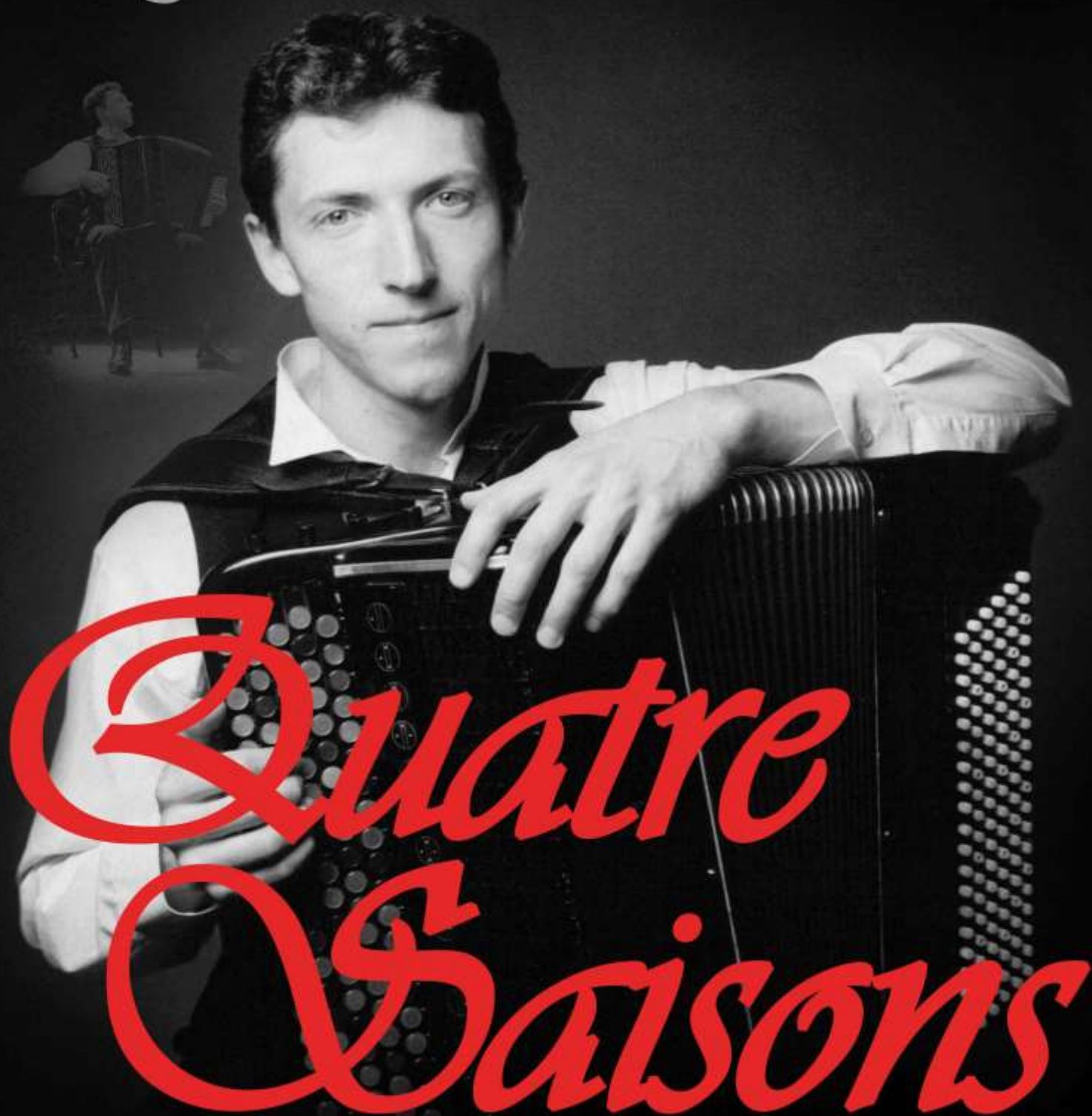


récital d'accordéon Bayan de

**Bogdan NESTERENKO**



Vivaldi, Tchaïkovsky,  
Stravinsky, Piazzola...

# Quatre Saisons

## Bogdan Nesterenko – bayan (accordéon de concert)

Avec son récital, Bogdan Nesterenko, concertiste renommé, nous emmène hors des sentiers battus pour un tour du monde musical qui traverse les œuvres chères à son cœur, retranscrites minutieusement et personnellement pour son Bayan, accordéon de concert.

Pendant plus d'une heure, ce virtuose ukrainien partage avec son public son goût de l'interprétation et sa volonté de rendre la musique la plus universelle possible.

L'occasion est offerte aux auditeurs de découvrir les possibilités expressives insoupçonnées de son Bayan russe qui, par sa richesse de timbres et ses multiples registres, offre des perspectives musicales très étendues.

L'instrument se fait caméléon, devenant orgue dans la **Toccata et fugue de Bach**, piano dans **Tchaïkovski**, bandonéon dans **Piazzola** et même orchestre dans des extraits du **Sacre du printemps de Stravinsky** ou des **Quatre Saisons de Antonio Vivaldi**.



### La presse en parle :

« ... un concert unique et exceptionnel... » - Paris-Normandie

« ...le public de l'église de Marais a été enchanté par ce récital exceptionnel de l'accordéoniste ukrainien... » - La Voix du Nord

« ...Les spectateurs ont tombé sous le charme de Bogdan qui leur a proposé un voyage d'exception aussi bien par le niveau technique de l'interprétation musicale que par l'originalité de l'instrument » - l'Indépendant

« ... les possibilités unsusponnés d'une magnifique instrument de concert, servi par un remarquable musicien.. » - Forumopera.com

## Programme du récital :

1. J.S. Bach. *Toccatà et fugue* en ré mineur BWV 565
2. Y. Koukouzenko. *Ronde ukrainienne*
3. A. Vivaldi. Concerto « *l'Hiver* » des « *Quatre saisons* », (Op. 8, N<sup>o</sup> 4)
4. P. Tchaïkovski. *Octobre (Chant d'automne)* et *Novembre (Troïka)* des *Saisons*
5. I. Stravinsky. *Le Sacre du printemps* (extraits)
6. A. Piazzolla. *L'Hiver à Buenos-Aires*
7. A. Vivaldi. *Orage d'été* du Concerto « *l'Eté* »

## Extraits vidéos du récital :

Extrait du récital à Lille en 2018 (« *l'Hiver* » de Vivaldi)

<https://www.youtube.com/watch?v=uuC-SMsnMWw&feature=youtu.be>

Quatre Saisons - extraits du récital à Roubaix

<https://www.youtube.com/watch?v=Y7UABWgBRxQ>

J.S.Bach - *Toccatà et fugue* en ré-mineur

<https://www.youtube.com/watch?v=n7oNz-tP0jU>

A. Vivaldi - Concerto "*l'Hiver*" des « *Quatre saisons* »

<https://www.youtube.com/watch?v=87QtsQzO-FQ>

Y. Koukouzenko - *Ronde ukrainienne*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYU0NbH7GJ0&feature=youtu.be>

Plus d'extraits et d'information sur <http://bogdan-nesterenko.com>

## Notes biographiques

Accordéoniste classique de formation, concertiste, lauréat de plusieurs Concours Internationaux, professeur d'accordéon, conférencier, Bogdan Nesterenko commence l'accordéon à l'âge de 7 ans en Ukraine. Il obtient les diplômes supérieurs d'accordéon, de direction d'orchestre, d'analyse, d'écriture et de musique de chambre au Conservatoire Supérieur de Musique de Kharkov (Ukraine). Il y étudie aussi le piano.

Installé à Lille depuis 2006, Bogdan Nesterenko donne un grand nombre de récitals en France et en Europe, dont certains entièrement consacrés à la musique baroque.



Il est invité à se produire dans les Festivals de musique baroque de Strasbourg et de Madiran, au Festival International d'Orgue en Flandres, au Festival d'Aix-en-Provence, au Festival de Casella (Italie), à l'Opéra de Vichy, à Villa Strauli (Suisse), au Théâtre national de Beauvaisis, à l'Abbatiale d'Ebersmunster, en Europe, en Ukraine ou encore au Liban et au Pakistan...

Bogdan Nesterenko forme un duo avec le violoniste Stefan Stalanowski (Super Soliste de l'Orchestre National de Lille). Il joue régulièrement avec Micha Tcherkassky (balalaïka), en duo et avec son Quatuor Baïkal (musique russe classique et traditionnelle).

Il joue également avec Juliette de Massy (soprano). Leur enregistrement des airs de Bach (« *Comme un air de passions...* » (ed. AR-RE-SE) a reçu des critiques élogieuses. Autre partenariat musical remarqué : sa collaboration avec Marc Hervieux (flûtes à bec), dont l'album « *Dialogue insolite* » (ed. RAINBOW CLASSIC) est enregistré fin 2016.

Bogdan Nesterenko multiplie les expériences musicales riches et variées : avec la mezzo-soprano Donatienne Milpied dans le spectacle « Les Dessous d'une cantatrice », avec l'organiste Jan Vermeire, avec Dorian Gheorghilas (flûte de Pan), en Trio Piazzolla, avec le Quatuor Annesci ou encore avec Alain Raës (piano) et Jean-Christophe Rigaud (piano)...

Il se produit également en musique contemporaine et participe aux créations de O. Yagoubi (« Concerto des deux mondes » pour accordéon et orchestre symphonique), de M. Bourbon, de Ch. Hache et de S. Fache (Concerto pour accordéon et Big band).

Au théâtre, aux cotés de Juliette de Massy (voix) et Nina Richardon (comédienne) il crée en 2018 « Dédale, ou la folle journée de Winnie Vills », une confidence musicale et théâtrale.

Bogdan Nesterenko joue sur un accordéon russe « bayan » de marque «Jupiter», un instrument offrant, grâce à sa richesse de timbre et à ses multiples registres, des possibilités musicales très étendues.

### **Discographie :**

2004 - « Bogdan Nesterenko »

2006 - « Accordéon Baroque » - Ed. HIRIN

2012 - « Comme un air de passions... » avec Juliette de Massy (soprano)  
Ed. AR-RE-SE

2016 « Dialogue insolite » avec Marc Hervieux (flûte à bec) Ed. Rainbow Classics

2020 – « Le Sacre du Printemps » en solo (en cours)

### **Principaux concerts :**

Festival de musique baroque de Strasbourg, Festival de musique sacrée de St-Antoine, Opéra de Vichy, Opéra de Clermont Ferrand, Festival International d'Orgue en Flandres, Festival d'Aix-en-Provence, Le Grand Sud (Lille) Festival de Casella (Italie), Villa Strauli (Suisse), Théâtre national de Beauvaisis, Abbatiale d'Ebersmunster, Festival de musique baroque de Madiran, Villa Ephrussi de Rothschild, Festival Clef de Soleil (Lille), Islamabad (Pakistan), Luxembourg, Zurich (Suisse), Kharkov (Ukraine), Beyrouth (Liban), Lille (Création de « Concerto des deux mondes » pour Accordéon et Orchestre Symphonique)...

Plus d'information sur <http://bogdan-nesterenko.com>

## Contacts

Tél. 06 66 45 59 32

**Association Musica Prima**

[musicaprima59@gmail.com](mailto:musicaprima59@gmail.com)

**Bogdan NESTERENKO**

[bogdan.nesterenko@yahoo.fr](mailto:bogdan.nesterenko@yahoo.fr)

<http://www.bogdan-nesterenko.com>

