

Informations Techniques et Tarifaires :

Espace : une rue, un quartier, un village, un bâtiment, une usine...

Déambulation : à pied, en fauteuil pour les personnes à mobilité réduite ;

Durée du spectacle : de 40 min à 1h30 selon le parKour

Jauge : 50 personnes par représentation (2 à 4 représentations par jour)

Equipe du spectacle : de 4 à 6 comédien-ne-s / traceurs-ceuses selon le parKour

Installation : arrivée 2h avant la première représentation

Conditions techniques :

- Spectacle indépendant techniquement
- Une loge pour les comédiens, située près du lieu de départ des représentations

Promotion fournie : revue de presse, photos et maquette de l'affiche

Coût de cession (repérage, écriture, répétition et représentation) :

à partir de 2 300 € net de TVA selon le parKour

à partir de 1 600 € la représentation supplémentaire

Frais annexes : repas, déplacements et hébergement si nécessaire (tarif CCNEAC), frais administratifs et droits SACD

Aide à la diffusion des Conseils Généraux du Nord & du Pas-de-Calais (En cours)

“ **Nous consulter pour obtenir un devis personnalisé.** ”



Détournoyment

Hôpital de la Fraternité - 20 avenue Julien Lagache - 59100 ROUBAIX - FRANCE

Tél : +33 (0)9 50 63 90 02 - Mobile : +33 (0)6 744 117 54

Courriel : spectacles@detournoyment.com

Site internet : detournoyment.com

Statut de la compagnie : association loi 1901

Licence entrepreneur de spectacle : 2/136 493

Titulaire de la licence : Sandrine BÉCOURT (présidente)

N° SIREN/SIRET : 400 481 578 000 47

Code APE : 9001 Z

TVA : non applicable, article 293 B du CGI

Détournoyment

présente

“ParKour détourné”

Des sauts et des mots

Genre : Théâtre de rue – spectacle déambulatoire

Public : Tout public



Présentation :

Mettre en lumière un édifice, un quartier, un village, un musée, un espace public par l'art du mouvement et le verbe : de jour comme de nuit, nos traceurs & comédien-ne-s s'allient pour surprendre votre public dans des lieux singuliers. Conjuguant sauts et mots, notre proposition fait résonner les pierres pour les faire s'exprimer : un parKour unique pour les yeux et les oreilles de tous âges.



Mode Opérateur :

1. Repérer espaces et trajet, éléments architecturaux et recueillir les données nécessaires à la mise en valeur du ou des édifices.
2. Écrire la trame du parKour, ponctué par des personnages qui rencontrent le public, répéter le spectacle in situ.
3. Jouer le "parKour détourné" pour votre public.

Détournoyment expérimente l'insolite, engage le public pour un détournement à choix multiples. **Parkour 59** pratique l'art du déplacement et invite les personnes à prendre le contrôle de leur corps et de leur ville. Le traceur -pratiquant du parKour- allie course, sauts, passements, escalade.

L'association des deux donne naissance au "parKour détourné".