

La compagnie L'Ouïe Fine présente

Grabuge



Une fantaisie burlesque en un acte
avec Wendy Belair, Jack Derondelle et Al Cotelette

La Compagnie L'Ouïe Fine présente

Grabuge

Un square, un banc, une envie d'être au calme
pour la pause déjeuner... et patatra !

Le pique nique qui dégénère, des ennuis et du malheur...

L'employé a ses horaires, la voisine a ses humeurs...

le gardien ses gammes à faire...

et tout ça en moins d'une heure !

Bref, du grabuge en perspective dans cet espace... à partager !

Une fantaisie burlesque en un acte avec
Wendy Belair, Jack Derondel et Al Cotelette

Grabuge...

Ce spectacle burlesque met en scène et en situation trois personnalités très... opposées et que le hasard confronte dans un square, à la pause déjeuner... Al Cotelette (Didier Pietton), employé modèle timoré à l'envergure restreinte, s'installe au calme pour son immuable rituel culinaire...

Wendy Belair (Gladys Coin), tornade en couleurs, des emplettes plein les bras et un téléphone à l'oreille, souhaite soulager ses jambes et essayer ses nouveaux mocassins... Jack Derondelle (Pierrot Castelain), débonnaire gardien de square, un peu débordé par sa mission, mettra toute sa finesse en jeu pour rétablir l'harmonie...

Final en musique live...

Grabuge, c'est...

Du quiproquo, du pataquès, de l'embrouillamini, de l'imbroglia et du méli-mélo... Grabuge, c'est... Pas de textes... parfois des mots, des bruits... de belles séquences musicales... Un jeu clownesque sous le regard complice du public impliqué et sollicité...

Pas d'âge limite pour apprécier... retrouver son âme d'enfant... Grabuge questionne... Jusqu'où puis-je m'approprier l'espace public ? Où commence et où s'arrête ma liberté d'action ?

Quel respect pour mon environnement et celui des autres ? Grabuge propose... Partager, tolérer, accepter, accueillir, respecter, faire ensemble...

.....

Conditions techniques...

- Spectacle jeune public et adultes, joué sur un espace scénique clair et lumineux de 6x6m, en salle ou en extérieur ; - Durée 50 minutes sans entracte ; autonomie technique en sonorisation ; loges pour trois personnes ou vestiaire sécurisé avec miroir, point d'eau, toilettes à proximité.
- Trois représentations maximum par jour, tarifs dégressifs ; respect absolu des visuels, graphismes et topos fournis par le producteur. - Pris en charge par l'organisateur : repas et hébergement pour trois personnes, frais de déplacements au départ de Lille, Sacem-Sacd.