

SPECTACLE DISPONIBLE POUR TOUS
LIEUX DE REPRÉSENTATION Y COMPRIS
ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

CRÉATION
COMÉDIE
DE PICARDIE

LA FONTAINE

« ENTRE LA COUR ET LE JARDIN », ASSEMBLÉE FABULEUSE...

LA FONTAINE « ENTRE LA COUR ET LE JARDIN », ASSEMBLÉE FABULEUSE...

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : YVES GRAFFEY

AVEC : DEUX COMÉDIENS (DISTRIBUTION EN COURS)

Production : Comédie de Picardie

« On a souvent besoin d'un plus petit que soi... Qu'un ami véritable est une douce chose... Le temps ramène les plaisirs... »

Voici des mots...

Voici des mots qui ont peut-être encore le pouvoir d'ouvrir les grilles d'un autre temps, celui de l'enfance, d'un autre monde, celui du poète Jean de La Fontaine.

Vieux de trois siècles, ces trésors ne gardent-ils par encore un éclat contemporain ? « Autre littérature a-t-elle jamais offert de plus exquis, de plus sage, de plus parfait ? » (André Gide).

Ces « récitations » sont réveillées par deux comédiens, offertes, partagées avec des auditeurs complices lors d'une « Assemblée fabuleuse ». Ce sont les spectateurs qui choisiront les Fables proposées en les... « pêchant au sort ».

Il y a peu de poètes français qui aient su, avec autant de virtuosité et de sensibilité, jouer dans les vers comme dans la prose des rythmes des assonances et atteindre l'harmonie où il éleva le français...

CONDITIONS

TEMPS DE MONTAGE : un service de montage

ESPACE NÉCESSAIRE AU DÉCOR : 7m x 7m

le noir total doit être fait dans la salle

PUISSANCE ÉLECTRIQUE : triphasé 32 ampères

CONDITIONS FINANCIÈRES : 500 € par représentation

(le prix du spectacle comprend les transports, défraiements et droits d'auteur)

PÉRIODE DE DIFFUSION : octobre-décembre 2019

DURÉE ENVISAGÉE : 1h15

COMÉDIE
DE PICARDIE
WWW.CONDEPIC.COM



TOURNÉES EN RÉGION SAISON 2019/2020

CONTACT : RÉMI DUPUITS-03 22 22 20 28-DECENTRALISATION@COMDEPIC.COM

CRÉATION
COMÉDIE
DE PICARDIE

UNIVERGATE

UNE LUNE DE SANG DANS UN CIEL DE CENDRE

UNIVERGATE

UNE LUNE DE SANG DANS UN CIEL DE CENDRE

DE : LOUISE CARON

MISE EN SCÈNE : RENAUD BENOIT

AVEC : SERGE DUPUY ET RENAUD BENOIT

LUMIÈRE : FRED BREMOND

CRÉATION SONORE ET MUSIQUE : FRED PARKER

GRAPHISME, EFFETS VISUELS : YOANN GOUJON

Production : Pic'art théâtre, Comédie de Picardie
Avec le soutien de l'ADAMI

Les errances d'un trader sans scrupule, un type dont la vie bascule, une chute vertigineuse. Jusqu'où ? ...

*Etienne Ferrari, est-il mythomane, détraqué, fou à lier ?
N'est-il qu'un homme qui perd pied dans un monde déraisonnable et désordonné ?*

Etienne Ferrari se livre, non pas directement au spectateur, mais à cet homme étendu là, Jack, qui est devenu "accidentellement" son confesseur d'un soir. Personne ne l'a jamais écouté de cette manière. Il parle sans s'arrêter, livre son passé avec tendresse, humour et rage.

*Etienne Ferrari ose être lui-même, simplement vrai.
Il n'a plus à composer, il n'a plus à se justifier ou à tricher, il nous*

livre sa vraie nature. Toute sa vie, il a couru après cette réussite dictée par son éducation et glorifiée par une société envieuse.

Etienne Ferrari tombe finalement de son olympe virtuel et s'engluie dans une vie trop réaliste pour lui. Il nous parle de ses premières angoisses, de son pavillon de banlieue, des tours d'acier à conquérir, de ses mensonges à répétitions et de cette femme qui va se démultiplier en visages et en corps...

Une dimension onirique dépeint ce monde de la réussite et de la chute, du marasme et de la reconversion et enfin la réalité... La vérité ultime, l'irréparable.

CONDITIONS

TEMPS DE MONTAGE : deux services de montage

ESPACE NÉCESSAIRE AU DÉCOR : 7m x 7m

le noir total doit être fait dans la salle

PUISSANCE ÉLECTRIQUE : triphasé 32 ampères

CONDITIONS FINANCIÈRES : 1000 € par représentation

(le prix du spectacle comprend les transports, défraiements et droits d'auteur)

PÉRIODE DE DIFFUSION : février-mars 2020

DURÉE ENVISAGÉE : 1h20

COMÉDIE
DE PICARDIE
WWW.COMDEPIC.COM



TOURNÉES EN RÉGION SAISON 2019/2020

CONTACT : RÉMI DUPUITS-03 22 22 20 28-DECENTRALISATION@COMDEPIC.COM