



# QUINTETTE PHÉNIX



# Le nouveau quintette à vent



PHENIX est un quintette à l'orchestration inédite, qui allie la virtuosité espiègle de la clarinette, le charme racé du hautbois et du cor anglais, le son acidulé du trombone et le profond grave du tuba. Une utopie musicale qui voit le jour en 2016 au Conservatoire Supérieur de Paris, quand cinq jeunes musiciens se donnent pour objectif de décloisonner et de rafraîchir la pratique de la musique de chambre. Le rôle des musiciens du XXIe siècle est de s'ouvrir à de nouveaux genres, à de nouveaux publics et de nouvelles musiques. Ils décident donc de former un effectif nouveau, hors des clivages entre instruments nobles ou populaires, bois et cuivres, répertoires originaux ou transcrits, musique savante, traditionnelle, contemporaine... Le métissage est le maître mot.

Formé par des musiciens qui associent le talent à la curiosité, et réunissent à eux cinq un grand nombre de prix internationaux, le Quintette Phénix est résolument tourné vers l'avenir ; il est déjà dédicataire de plusieurs œuvres et enchaîne les collaborations avec les compositeurs de notre temps. Son répertoire s'étoffe aussi des chefs-d'œuvre des siècles passés, arrangés avec audace, ainsi qu'un regard neuf sur les possibilités des instruments qui le composent. Phénix peut tout jouer, et ne s'en prive pas.

## Ils ont écrit pour nous...

- ▷ Alexandros Markeas - Strange Quintet
- ▷ Émile Cooper Leplay - les Bacchantes
- ▷ Alain Brochot - Automne
- ▷ Joshua Hyde - Quintet
- ▷ Julien Naudin - Le petit prince
- ▷ Gabriel Field - Yabloko

# LES MUSICIENS

## JOË CHRISTOPHE – Clarinette

CNSMD Paris - Lauréat du concours FMAJI 2017

Originaire des Hauts de France, Joë Christophe intègre le Conservatoire Supérieur de Musique de Paris en 2015 sous la tutelle de Philippe Berrod, et est rapidement remarqué comme l'un des meilleurs clarinettes de sa génération. Musicien d'orchestre très apprécié, Joë est régulièrement sollicité par des ensembles tels que l'Orchestre de Paris, le Sinfonia Pop Orchestra, ou l'Orchestre de Chambre de Versailles. On peut également régulièrement l'entendre en soliste, accompagné notamment par l'Orchestre Padeloup.



## FÉLIX BACIK – Trombone

CNSMD Paris – Prix de trombone, de Musique de Chambre, d'Improvisation Générative – lauréat des concours de Tours 2013 et Svirèl (Slovénie) 2015

Félix Bacik est un artiste éclectique aux multiples influences. Musicien classique de formation, il évolue dans le monde de la musique contemporaine et de l'improvisation libre. Fondateur des « Heures Perdues » collectif d'improvisateurs musiciens et danseurs, on le retrouve également dans les rangs de la fanfare funk BoulBiBrass et du quintette de cuivres Bacchus. Dans une volonté constante d'élargir le champs des possibles musicaux, ce touche-à-tout enthousiaste ne cesse d'explorer de nouveaux horizons.



## AUDREY CROUZET – Cor anglais

CNSMD Paris – Prix de hautbois

Infatigable voyageuse et musicienne d'orchestre passionnée, Audrey Crouzet a arpenté le monde au sein des plus grandes phalanges symphoniques. A seulement 24 ans elle s'est déjà produite en Chine, au Moyen-Orient, aux Etats-Unis, et dans la plupart des capitales européennes sous la baguette de chefs tels que Zhong Xu, Arie van Beek, ou Alessandro Crudele. En 2018, Audrey est par ailleurs invitée pour un récital lors du Congrès du Hautbois à Varsovie, et poursuit une activité de musique de chambre très intense.



## JEAN-BAPTISTE RENAUX – Tuba

CNSMD Paris - Master de Tuba, Prix de Musique de Chambre

Véritablement passionné par son instrument, Jean-Baptiste Renaux est un musicien curieux et ouvert, qui maîtrise certes le tuba, mais également le serpent, l'ophicléide et le cimbasso, comme autant de déclinaisons d'un instrument auquel il ne connaît pas de limites, et qu'il n'hésite pas à réinventer, en le couplant par exemple à ses talents de beatboxeur. Attiré à la fois par les ensembles symphoniques et la musique de chambre, il est le tubiste titulaire du Sinfonia Pop Orchestra et du quintette de cuivres Bacchus.



## NIKHIL SHARMA – Hautbois

CNSMD Paris – Lauréat du concours de l'Association Française du Hautbois 2014

Né à Grenoble, Nikhil Sharma a entrepris parallèlement des études de hautbois, de violon et de direction. Il entre au Conservatoire Supérieur de Paris à l'unanimité dans la classe de hautbois de Jacques Tys en 2015 et y développe une passion pour la musique de chambre, sous les conseils avisés de Michel Moragues. Musicien engagé, il prône un renouveau des pratiques instrumentales et œuvre pour la démocratisation de la musique classique. Il est par ailleurs membre de l'Orchestre-atelier Ostinato depuis 2015.





# CONTACT QUINTETTE PHÉNIX

Chargée de diffusion : Alice Peyrot  
quintettephenix@gmail.com  
tel : +33 6 69 57 37 91

ECOUTEZ-NOUS,  
RETROUVEZ-NOUS



Le Quintette Phénix est soutenu par :

L'ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET LE RENOUVELLEMENT  
DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

23 rue Véronèse 59800 Lille

N° SIRET : 829 993 906 00017

