

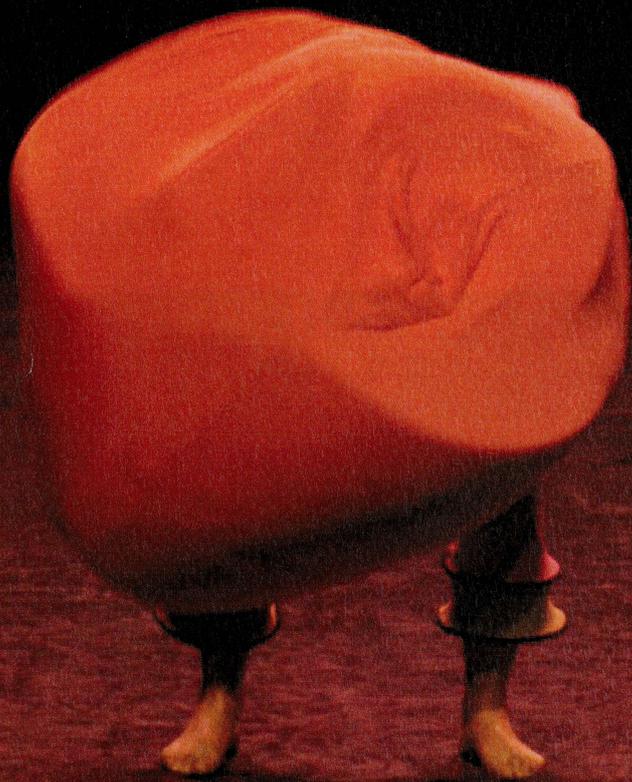
Saison 2012 / 2013

Tarif 1000€

Malo^{Cie}

Metamorphose

Danse tout public dès 2 ans



sur une musique de

HUGUES LE BARJ

Métamorphose

DANSE TOUT PUBLIC
dès 2 ans
DUREE 45 MINUTES

Sur une musique de
Hugues Le Bars

Chorégraphe / Interprète

Dalila Thomas

Régie Lumières / Décors

Benjamin Abreu

Technicien plateau

Benoit Blanchard

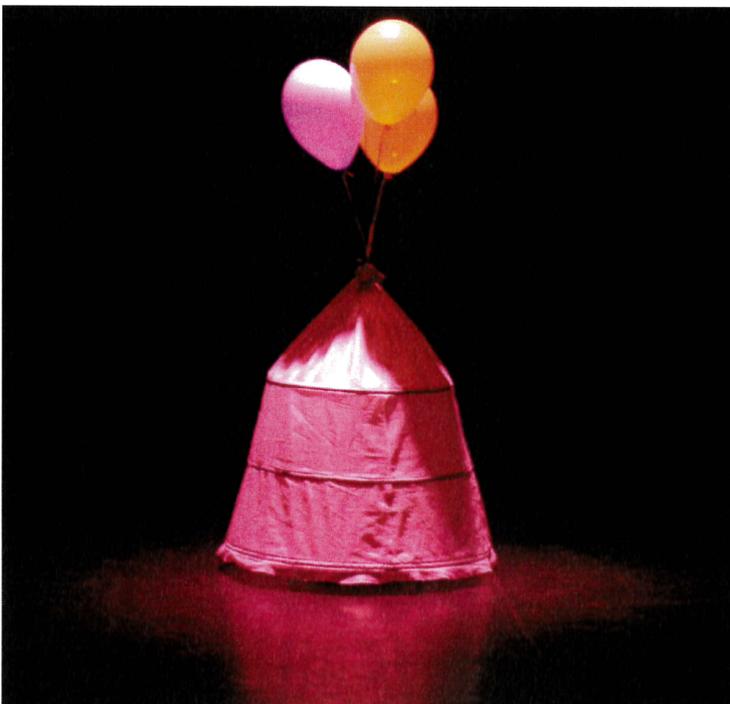
Assistants techniques

Fanny Pinçon

Farid Benabbas

Photos

Stéphanie Franchonne



Point de départ

METAMORPHOSER :

Se transformer, changer la forme, l'apparence, la nature de quelqu'un, quelque chose.

LA FORME :

Configuration d'une chose (aspect extérieur)

Dans « METAMORFORME », la découverte d'un corps sensible et dansant passe par le détournement de matières multiples et hétéroclites de par leur volume et leur texture, telles que des bulles de savons, des boules, des lycras, des plumes, les cerceaux ou les bâtons...

Ces objets accrochent le regard des enfants, puis les guident et les entraînent vers cette insaisissable matière qu'est la danse.

Le mouvement s'imprègne des qualités physiques des objets, les danseuses, comme des caméléons s'y camouflent, s'y confondent, jouent à cache-cache avec eux . Le jeu est partout, entre les trois acteurs de la pièce : la danse, les objets, les enfants.

METAMORFORME invite à un voyage sonore et visuel inattendu, il utilise des formes variées d'expression musicale et corporelle ainsi que des objets bruts ou détournés de leur usage quotidien. Il permet la découverte de la musique et de la danse et de leur relation.



Note d'intention

*« Toute éducation au départ doit se faire par des nuances pour permettre ensuite d'arriver à la forme »
DALCROZE.*

La couleur est à la peinture ce que la tonalité est à la musique et le mouvement rythmé du corps à la danse. Le tableau est à la peinture ce que la chorégraphie est à la danse. Sans regard, la création ne vit pas.

Attentive à l'intérêt, à l'amour et à la curiosité du jeune public à l'égard de la danse, Malo Cie recourt à une approche plus sensible de la danse, en offrant une mise en jeu du corps et de l'imaginaire.

Notre compagnie cherche à se nourrir au quotidien du contact des enfants au parcours et au vécu les plus variés. Ces rencontres constituent un axe essentiel du renouvellement des sources d'inspirations, et de la nécessité de créer de nouveaux spectacles.

Nous essayons de communiquer simplement et humainement notre passion de la danse et du spectacle vivant.

Autour de la création

Depuis toujours la compagnie s'implique dans des ateliers de recherche et de formation chorégraphique. Action née d'une réflexion personnelle liée à des expériences menées auprès de jeunes enfants.

Soucieuse de transmettre la danse, sa recherche, formée au fil des années d'interventions, de formation, d'études et de réflexion, complète ce parcours. Ce qui la mène à des créations de spectacles.



Action culturelle

Des séances de préparation autour du spectacle, sont accessibles à tous sous forme de mise en mouvement ludique.

Cette accroche matière demeure un moyen incomparable pour les enseignants afin qu'ils puissent à leur tour faire découvrir la danse au sein d'ateliers et approfondir le propos de «METAMORFORME».

Atelier de sensibilisation

Attentive à l'intérêt et à la curiosité du jeune public à l'égard de la danse, La compagnie développe de nombreuses propositions d'interventions dans les établissements scolaires.

Celle-ci est destinée à préparer les plus jeunes, au contact d'artistes chorégraphes et interprètes, à aiguïser leurs regards sur le mouvement et à faciliter ainsi l'accès à l'œuvre chorégraphique.

Les ateliers de pratique artistique danse sont conçus afin de sensibiliser à la danse contemporaine, en offrant une mise en jeu du corps et de l'imaginaire.

Ces axes de sensibilisation concernent aussi la compagnie dans son travail quotidien. Ces rencontres constituent le pivot essentiel du renouvellement des sources d'inspiration, et de la nécessité de créer de nouveaux spectacles !

Un dossier pédagogique à destination des enseignants est disponible sur demande.





Contact Artistique

Dalila Thomas
malocie@yahoo.fr
06.61.75.54.45

Contact Technique

Blanchard Benoit
bnlille@msn.com
06.22.44.63.33

Malo Cie
22 rue François de Badts
59110 La Madeleine

