

Saison 2017/2018

Malo^{tic} Présente

VOISINAGE

SPECTACLE
jeune public



création 2017

Tarif 1000 €

VOISINAGE !

Comédie danse dès 5 ans

DUREE 50 MINUTES

Chorégraphe/Interprète

Dalila THOMAS

Régie Lumières/Son

Benjamin ABREU

Assistante technique

Fanny PINCON



VOISINAGE : Ensemble des habitations proches les unes des autres

VOISINS : Qui est proche, qui demeure près de....

Bien souvent et plus à présent, combien il est difficile de vivre ensemble, proche ! Que nous soyons séparés par une simple cloison murale ou par quelques frontières, il va bien falloir s'ENTENDRE !



Respectons-nous et n'oublions pas que nous sommes toujours le voisin de nos voisins

NOTE D'INTENTION

« Toute éducation au départ doit se faire des nuances pour permettre ensuite d'arriver à la forme » DALCROZE.

La couleur est à la peinture ce que la tonalité est à la musique et le mouvement rythmé du corps à la danse. Le tableau est à la peinture ce que la chorégraphie est à la danse. Sans regard, la création ne vit pas.

Attentive à l'intérêt, à l'amour et à la curiosité du jeune public à l'égard de la danse, Malo Cie recoure à une approche plus sensible de la danse, en offrant une mise en jeu du corps et de l'imaginaire.

Notre Compagnie cherche à se nourrir au quotidien du contact des enfants aux parcours et aux vécus les plus variés.

Nous essayons de communiquer simplement et humainement notre passion de la danse et du spectacle vivant.

AUTOUR DE LA CREATION

Désireuse de participer à l'épanouissement de l'enfant par son éducation, depuis toujours la compagnie s'implique dans des ateliers de recherche et de formation chorégraphique. Action née d'une réflexion personnelle liée à des expériences menées auprès de jeunes enfants.

Soucieuse de transmettre la danse, sa recherche, formée au fil des années d'interventions, de formations, d'études et de réflexions, complète ce parcours. Ce qui la mène à des créations de spectacles.

ATELIER DE SENSIBILISATION

Attentive à l'intérêt et à la curiosité du jeune public à l'égard de la danse, la compagnie développe de nombreuses propositions d'interventions dans les établissements scolaires.

Celle-ci est destinée à préparer les plus jeunes, au contact d'artistes chorégraphes et interprètes, à aiguïser leurs regards sur le mouvement et à faciliter ainsi l'accès à l'œuvre chorégraphique.

Les ateliers de pratique artistique danse sont conçus afin de sensibiliser à la danse contemporaine, en offrant une mise en jeu du corps et de l'imaginaire.

Ces axes de sensibilisations concernent aussi la compagnie dans son travail quotidien. Ces rencontres constituent le pivot essentiel du renouvellement des sources d'inspiration, et de la nécessité de créer de nouveaux spectacles !



POINT DE DEPART

Des voisins qui n'en n'a pas ? Et si on en a pas, pourquoi au juste ? Des

- Voisins sympas
- Voisins souriants ou froids
- Voisins qu'on ne voit pas
- Voisins gênants parfois agressifs

Tout se retrouve sur la petite planète voisinage, car la condition première pour être voisins, c'est de se trouver juste à côté /en dessous /au-dessus de quelqu'un.

Des voisins sont, dans la vie quotidienne, des personnes dont les lieux d'habitation sont géographiquement proches les uns des autres. L'ensemble de ces lieux d'habitation est appelé VOISINAGE !

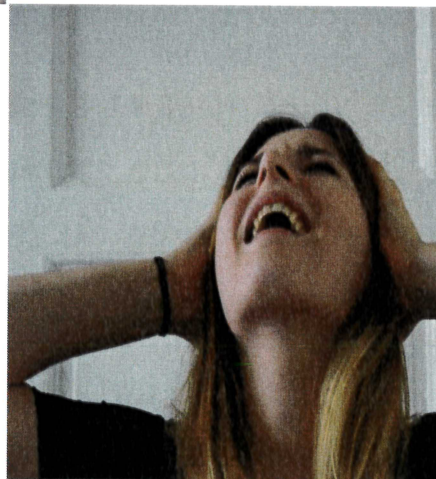
Dans une société où les villes grandissent et où l'on déménage plus souvent et plus loin, la notion du VOISINAGE ! Et de « TERRITOIRE du MOI » change. Par rapport aux anciens villages où les conflits de voisinage pouvaient durer longtemps, le voisin est souvent aujourd'hui plus anonyme, voire inconnu.

En ville comme à la campagne, les problèmes de voisinage perturbent parfois la vie quotidienne, les troubles de voisinage sont presque inévitables !

Le bruit nous entoure, nous rassure parfois, nous énerve, voire nous agresse.

Comment le perçoit-on, et comment y réagit-on ?

Le bruit existe partout. Il existe en plein air, par le bruit des machines, de la circulation, de chantiers, des piétons, du temps, du vent ; il existe à l'intérieur de l'habitat, où il émane de voisins indéclicats, de sonneries, de radios, d'appareils de cuisine, d'aspirateurs, de musique etc.....



Qu'entend-on par bruit de voisinage ?

La notion de bruit de « VOISINAGE ! » dépasse la signification courante se limitant aux bruits produits par les « VOISINS ».

Définition des bruits :

- Bruits de comportement, également appelés bruits domestiques, correspondent aux bruits inutiles et agressifs de la vie quotidienne, provoqués, directement ou non, par les comportements désinvoltes de personnes dès lors que ces bruits durent longtemps, sont de très forte intensité sonore ou se répètent fréquemment : bruits de personnes, aboiement de chiens, fêtes, chants et cris : les bruits de conversations à voix fortes, les disputes, bruits de pas, chocs, de déplacements de meubles etc.
- Musique, tout le monde a le droit de jouer d'un instrument chez lui, il faut donc que ce droit puisse s'exercer sans pour autant compromettre d'autres droits : le droit au repos, le droit au silence, et pourquoi pas, le droit de ne pas aimer la musique.....de l'autre. Le bruit des instruments de musique constitue donc une source importante du contentieux des troubles de VOISINAGE !

Tous les voisinages ne se valent pas et c'est à chaque fois un pari fait de ceux qui les constituent. Dans une même situation de voisinage, la relation peut aussi évoluer à la force du temps. Des haies basses du début qui s'élèvent pour devenir rempart et peu à peu l'individualisation s'installe.

Et puis y a les **cas....tastrophes** ! Celle ou celui qui agresse pour un rien.



Il faut prendre soin de ses voisins pour qu'ils prennent soin de nous, prendre soin c'est se dire BONJOUR, c'est être AGREABLE, c'est être HUMAIN.

On a besoin les uns des autres, car si un jour je vais mal, mon voisin peut alors me secourir, me rendre service, et bienheureux celui qui a de bons voisins et qui est un bon voisin, et qui cultive la bonne humeur, la joie de vivre à ses voisins :

- *DONC, Voisin bienveillant, voisin malveillant, voisin du dessous, du dessus, d'à côté, aimable, proche, généreux voisin, vieux voisin, potins de voisin, femme de voisin, enfants du voisin, chien de voisin, ignorer ses voisins, ne pas avoir de voisin, avoir quelqu'un pour voisin, avoir de bons voisins, mal s'entendre avec ses voisins, s'aider entre voisins, voisins qui accourent, frappent au mur, qui n'ont rien vu, rien entendu, peuvent entendre....*

Si, malgré tout cela, vous avez l'impression de ne pas être un VOISIN idéal, je ne peux plus grand-chose pour vous. Toutefois, il reste la solution de la cabane dans les bois. Tic et Tac sont beaucoup moins exigeants, quelques noisettes devraient leur suffire....





Contact Artistique

Dalila Thomas
malocie@yahoo.fr
06.61.75.54.45

Contact Technique

Benjamin Abreu
06.58.95.87.21

Malo Cie

22 rue François de Badts
59110 La Madeleine

