

# DOSSIER DE DIFFUSION



# MELTING POTES

Une comédie Burlesque autour des femmes

**Création 2019**

Théâtre de boulevard / Tout public dès 7 ans

Texte **Virginie Dabrowski**

Mise en scène **Ronan Bacikova**

Avec **Amélie BRUYLAND**

**Philippe MEZIERE**

**Hélène BLAS**

**Mathilde POTTIER**

**Virginie DABROWSKI**

**Brigitte ANCIAUX**

**Lilian LOISEAU**

**Janelle LECOQC**

**Maryse BATZENSCHLAGER**

**Isabelle POTTIER**

Et la participation de **Hanaé TURPIN, Elyne DABROWSKI & Philippe BEAUVOIS**

Son **Gwenaëlle JACOB & Eric LECOQC** / Chorégraphie **Fabienne RATTIER** /

Décors **Niklaas BEDU** / Assistanat à la mise en scène **Charline BOUCHEZ** /

Affiche **Raïssa DIEUDONNE**

Résidence

Ruesnes les 27, 28, 29 et 30 décembre 2018

# PRESENTATION

En prévision du mariage prochain de son amie Jeanne, Rose veut lui faire vivre un mémorable enterrement de vie de jeune fille !

Elle a tout prévu : une bonne bande de copines, de magnifiques chippendales, quelques bouteilles d'alcool... « LA » soirée !

Oui mais...

Lorsqu'arrive à l'improviste, le fiancé d'une des invitées, rien ne va plus !

Une once de jalousie... beaucoup de tromperies... énormément de mensonges et un immense malentendu : le cocktail parfait pour momifier l'odeur de l'amour parfait que l'on sentait planer à la veille de la noce...

Cupidon va-t-il encore une fois rater sa cible ?

C'est sans compter sur cette bande de nanas complètement déjantées, prêtes à tout pour « sauver l'amour » ...

L'amour tient ! C'est quoi ? Selon l'angle de vue, il peut être perçu de 1001 façons...

7 femmes, 7 versions de l'amour



**« L'amour est un art... Mais les artistes sont rares »**

# REPARTITION DES RÔLES

**JEANNE (La jeune vierge effarouchée)**

La future mariée

**ROSE (La nympho...)**

La meilleure amie de Jeanne, organisatrice de mariage

**BRENDA (La mère célibataire)**

Maman de Dylan, et de Kimberley, et de Kelly, et de Donna aussi !

**Madame CLAUDE (La cougar)**

Mère de Brenda et donc mamie de Dylan, Kimberley, Kelly et Donna aussi !

**EVE (La baba cool)**

Prof de Yoga de Jeanne

**SUZIE (L'homosexuelle)**

Ex coloc de Jeanne

**MARIE CATHERINE (La bipolaire)**

Collègue de Jeanne

**DYLAN (L'adolescent geek)**

Fils aîné de Brenda

**KIMBERLEY (La cadette difficile)**

Fille de Brenda

**KELLY (La petite fille parfaite)**

Une autre fille de Brenda...

**DONNA (La benjamine espiègle)**

Encore une fille de Brenda...

**DICK (Le chippendales)**

... Le futur Ex ?...

**ROBERT (Le serveur)**

Ami de Dick

# DISTRIBUTION



## **DABROWSKI Elyne**

Agée de 10 ans, Elyne n'est pas à sa première scène.

Elle a pris des cours avec *Le Théâtre du Bimberlot* à Le Quesnoy pendant 2 ans et poursuit en 2018 avec *Sur les bancs de l'école* à Vertain.

Quand sa maman lui propose un rôle dans sa pièce, Elyne accepte immédiatement, fière de pouvoir jouer avec des adultes.

Elle assure le rôle de Kelly, petite fille modèle de Brenda.



## **POTTIER Mathilde**

Née en 2000, Mathilde, lilloise, est passionnée par les arts en tout genre et se tourne très jeune vers le théâtre.

Elle monte sur les planches du théâtre de Bavay avec la troupe *LézArts na Cœur* et joue plusieurs rôles : Brunehaut, la Méchante Reine, Wendy, Fleur-de-Lys et Alexandra Romanov.

Elle rejoint *Les Insolentes* en 2018 pour tenir le rôle de Jeanne, la future mariée...



## **BLAS Hélène**

Cette Normande commence le théâtre très jeune à l'école primaire à peine 8 ans. Passionnée, elle continue au collège et au lycée où elle interprétera Murielle Robin avec *L'addition*, *Le noire* et *Phèdre*.

Elle aura la possibilité par le biais de son travail de jouer quelques scénettes ci et là, et en 2017, elle intègre une compagnie à Landrecies *Mimes et Rimes*.

Remarquée lors d'une représentation, *Les Insolentes* l'invitent en 2018 à rejoindre la troupe et lui confient le rôle de Brenda.



### **TURPIN Hanaé**

La benjamine de la troupe : Hanaé est âgée de 8 ans mais n'en est pas non plus à sa première scène : elle suit des cours de théâtre avec *Sur les bancs de l'école* depuis 2015.

Issue d'une famille d'artistes, elle est bercée depuis toute petite dans les spectacles du Nord et d'ailleurs.

Elle tient le rôle de Donna, la petite fille espiègle de Brenda.



### **ANCEAUX Brigitte**

Née en 1950, Brigitte travaille de nombreuses années comme traductrice aux Beaux-Arts de Valenciennes. Passionnée de culture, elle aide les enfants de *Sur les Bancs de l'école* à répéter toutes les semaines.

Portée par son envie de monter les planches, Brigitte finit par se laisser prendre au jeu en 2017, dans une pièce créée au profit du *Festival Louv'Arts* où elle tiendra le rôle d'une vilaine belle-mère dans une farce pour enfants.

Cette année, elle poursuit avec *Les Insolentes* dans le rôle de Madame Claude.



### **LOISEAU Lilian**

Originaire de l'Avesnois, Lilian, jeune collégien, suit depuis quelques années des cours de théâtre avec *Sur les bancs de l'école* et alterne avec des cours de danse contemporaine.

Passionné, Lilian souhaite suivre un cursus scolaire orienté vers les pratiques artistiques.

Il joue le rôle de Dylan, l'adolescent « geek cinématographique » de Brenda.



### **DABROWSKI Virginie (auteure)**

Née en 1983 à Valenciennes, Virginie intègre la troupe *Bouche à Oreille* en 2014 ; tout d'abord en tant que régisseuse puis comédienne avec le rôle de Madame de Champrinet dans « Léonie est en avance ».

**En 2016, elle crée la troupe *Les Insolentes* afin d'autofinancer son festival d'Arts de rues *Louv'Arts* qui prône l'accès à l'art et à la culture pour tous.**

Elle tiendra le rôle Fofie, une fillette farceuse de 7 ans, dans « The Zoeuf », pièce qu'elle coécrit en 2017.

En 2016, elle jouera Rose dans la pièce « Célibataire à Durée Indéterminée » qu'elle coécrit également.

En 2018, elle écrit « Melting Potes » où elle continue d'interpréter Rose, la meilleure amie de Jeanne.

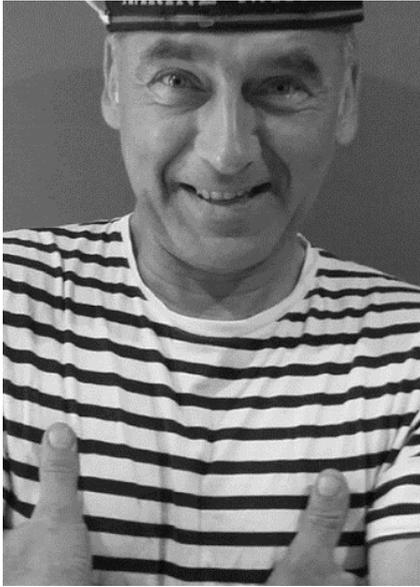


### **BRUYLAND Amélie**

Agée de 32 ans, Amélie prend goût à la scène grâce à son travail. Assistante maternelle, elle organise tous les ans un spectacle avec les enfants auquel elle participe avec ses collègues.

Spectatrice des représentations *des Insolentes*, elle nous fait part en 2018 de son intérêt pour la troupe et la rejoint spontanément.

Elle tiendra le rôle de Suzie, l'amie homosexuelle de Jeanne.



### **BEAUVOIS Philippe**

Philippe est un quinquagénaire... « touche à tout ».

Il intègre la troupe de théâtre *Mimes et rime* de Landrecies en 2018.

Ce bodicien, mordu de musique et de bricolage, est sollicité au départ par *Les Insolentes* pour venir aider, il finira par endosser strass et paillettes dans un rôle de serveur très... atypique !



### **POTIER Isabelle**

Cette jeune quinquagénaire originaire de l'avesnois commence le théâtre avec *Le Théâtre du Bimberlot* à Le Quesnoy en 1996. Elle y tiendra différents rôles tantôt du Molière, tantôt du Contemporain pendant plus de 20 ans.

En 2018, elle rejoint *les Insolentes* pour interpréter le rôle de Marie Catherine, la collègue de Jeanne.



### **MEZIERE Philippe**

Agé de 47 ans, Philippe est passionné d'arts en tout genre.

Il jongle entre ses deux passions : la musique et le théâtre.

Initié par *Le Théâtre du Bimberlot* à Le Quesnoy en 2005, il rejoint ensuite la troupe *À proprement dit* en 2008.

À partir de 2011, il encadre des ateliers théâtre auprès du jeune public (collèges, écoles primaires) et participe à plusieurs projets dans le domaine du spectacle et de la musique.

En 2017, il participe à la création de la troupe *Mimes et rimes* basée à Landrecies.

En 2018, il intègre *les Insolentes* pour y tenir le rôle de Dick, chanteur chippendales.



### **LECOCQ Janelle**

Agée de 12 ans, collégienne et sportive de haut niveau, Janelle aime relever les défis.

Fan des *Insolentes*, elle rêve de monter sur scène.

En 2018, recherchant une adolescente « difficile » pour jouer le rôle de Kimberley, la troupe l'intègre à sa nouvelle pièce *Melting Potes*.



### **BATZENSCHLAGER Maryse**

Née en 1976, cette Pas de Calaisienne débute le théâtre au collège avec « Knock » de Jules Romain.

Elle poursuit son cursus scolaire bercée par le théâtre en devenant « animatrice vacances théâtre et vidéos » en 1994.

En 1995, pendant ses études d'anglais à l'université de Lille, elle participe à 2 pièces « Les sorcières de Salem » d'Arthur Miller et « Rockaby and other short pieces » de Samuel Beckett.

Maryse a ensuite suivi des cours de théâtre de 2003 à 2006 tout d'abord à Mouvaux puis à Le Quesnoy.

En 2017, elle rejoint *Sur les bancs de l'école* avec « The Zoeuf » et *Les Insolentes* en 2018 pour interpréter le rôle de Eve, la prof de Yoga « Hippie ».

# LA MISE EN SCENE

**Ronan BACIKOVA**



Ronan naît en 1994 à Saulzoir, un petit village du Nord. Il intègre la compagnie théâtrale La Réplique à l'âge de 13 ans, où il est jeté devant le public par la metteuse en scène Annie Faure sans avoir eu seulement le temps de réfléchir. Le contact avec le public régional, si proche, si particulier, sera son déclic : il lui faudra porter le théâtre partout, tout le temps, pour tous. Après de brèves études en Musicologie à Lille, il intègre le Cours Florent à Paris pour 4 ans, sous les enseignements de Laurence Côte, Claire Sermone, Isabelle Gardien, Antonia Malinova, Christian Croset, Arnaud Simon, Anne Caillère et David Clavel. Il y est également assistant pédagogique d'Isabelle Gardien. Il complétera ensuite sa formation avec un troisième cycle au Conservatoire Jacques Ibert, dans la classe d'Émilie-Anna Maillet. En 2016, il co-fonde la compagnie Les Évadés, avec lesquels il monte les spectacles Cyrano de Bergerac, Platonov et Le Misanthrope (200 dates à Paris). En 2018, il crée sa propre compagnie, Art & Cendres, et y met d'abord en scène une création collective, Les Fâcheux\*, puis monte les deux premières pièces de Jean Husson, L'East End et Loup Parisien. La même année, il jouera notamment dans Les Visionnaires (MeS Arnaud Simon), Noradrénaline/Propranolol (MeS Anne-Laure Thumerel), TGV 5144 (MeS Antoine Gérard), Les Guerriers (MeS Victor Quezada-Perez) et L'Ordre des Mouches (MeS Antoine Leveau). Enfin, il organise en Août 2018 la première édition d'un festival de théâtre émergent à Vendegies-sur-Écaillon : Les Estivales. La deuxième édition est actuellement en cours de préparation.

## Assistante mise en scène

**Charline BOUCHEZ**



Agée de 39 ans, Charline est originaire du Havre.

En 1997, elle prend des cours de théâtre avec Gérard Francoeur à Gonfreville l'orcher et participe en 1999 à une comédie musicale "Agorapolis" mis en scène par Catherine Delaporte.

Arrivée dans le Nord après ses études de Masseur Kinésithérapeute, elle s'installe dans le Solesmois, à Vertain.

De 2005 à 2017, elle intègre l'atelier adultes du *Théâtre du Bimberlot* à Le Quesnoy.

En 2018, elle coécrit et joue le rôle d'une fillette espiègle de 7 ans dans une farce pour enfants « The Zoeuf » au profit du festival Louv'Arts avec *Sur les bancs de l'école*.



## CONTACTS

- Les Insolentes -

DABROWSKI Virginie

9 rue du commandeur Lobry

59530 GHISSIGNIES

Mail : [louvarts@gmail.com](mailto:louvarts@gmail.com)

Tel : 0699464723

Site internet : [louvarts.fr](http://louvarts.fr)

Facebook : <https://www.facebook.com/festivallouvarts/>