



IN ILLO
TEMPORE
COLLECTIF ARTISTIQUE

ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, À LA CROISÉE DES CULTURES...

IN ILLO TEMPORE

La Compagnie In Illo Tempore (que l'on pourrait traduire par "Il était une fois") est un **collectif d'artistes pluridisciplinaires**. Toutes nos créations ont pour dénominateur commun cet axe :

"ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ, À LA CROISÉE DES CULTURES".

Nous puisons notre inspiration dans le folklore et les traditions de différents courants allant du jazz à la musique irlandaise, des Balkans à la chanson française. En se les réappropriant, nous souhaitons leur apporter un éclairage nouveau, actuel.

Cet esprit se traduit par la **musique** mais également par d'autres formes d'expressions artistiques comme le **conte**, le **cirque** et la **sculpture sur ballons**.

Par un travail de création basé sur l'héritage de nos **prédécesseurs**, nous voulons apporter notre pierre au développement du patrimoine artistique d'aujourd'hui et de demain.

IMAGINONS ENSEMBLE...

Détenteur de la **licence d'entrepreneur du spectacle**, la Cie In Illo Tempore peut aussi produire vos événements.

La diversité des pratiques artistiques et la polyvalence de nos artistes nous permettent d'organiser pour vous des **événements sur-mesure**. Concerts, spectacles, contes, animations... en extérieur, sur scène ou sous un chapiteau, **tout est possible !**

DE LA MUSIQUE...



ASA-I-VIATA

ÉLECTRO ROCK BALKAN

La musique d'Asa-I-Viata mélange les sons traditionnels d'Europe de l'Est aux influences des musiques actuelles d'Europe de l'Ouest.

Les instruments acoustiques côtoient les machines et autres instruments électriques gavés de distos et d'effets pour un résultat détonnant, explosif qui ne laisse personne indifférent.

Le brassage musical entre beat occidentaux et mélodies d'ailleurs et une énergie scénique indéniable font d'Asa-I-Viata un groupe incontournable sur la scène actuelle des musiques du monde.

PLUS D'INFOS SUR ASA-I-VIATA

www.asa-i-viata.com

www.facebook.com/asaiviata.official

www.soundcloud.com/asa-i-viata

www.inillotempore.net/asa-i-viata

odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdelK Photographie

Graphisme : Poil aux Dents





BELVÉDÈRE

SWING MANOUCHE

Belvédère vous emmène au cœur du répertoire traditionnel manouche avec une énergie débordante et une générosité typiques du style. Du swing manouche tel qu'il est joué dans les caravanes, comme si vous y étiez. Des compositions de l'incontournable Django Reinhardt, des mélodies de l'Europe de l'Est, des morceaux inédits...

Un quartet à cordes de swing manouche mais pas que !

PLUS D'INFOS SUR BELVÉDÈRE

www.quartet-belvedere.com

www.facebook.com/quartet.belvedere

www.inillotempore.net/quartet-belvedere

odilediffusion@gmail.com

Graphisme : Poil aux Dents





CHOMEUSE GO ON

DU SANG, DE LA SUEUR ET DU CHARME

Chômeuse Go On fait la part belle à la chanson française.

Seule ou accompagnée – selon la conjoncture – elle interprète en fonction de son humeur des reprises pétulantes avec la conviction d'une chômeuse de longue durée.

PLUS D'INFOS SUR
CHOMEUSE GO ON

www.facebook.com/chomeusegoon

www.inillotempore.net/chomeuse-go-on

odilediffusion@gmail.com





DOR

MUSIQUES DE ROUMANIE

Dor vous emmènera aux confins de la Roumanie, vous fera danser ou vous bercera par des mélodies typiques de Moldavie ou de Transylvanie. Après plusieurs voyages chez les tziganes de Clejani, de Bucarest, de Chinisau ou de Timisoara, ils sont revenus les poches pleines de ce style inimitable. Les horas, les briuls, les geamparalele et autres sirbas n'ont plus de secrets pour eux et ils tiennent à partager toute cette musique avec le public.

PLUS D'INFOS SUR
DOR

www.inillotempore.net/dor
odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdelK Photographie
Graphisme : Poil aux Dents





HISTOIRE D'EUX

MUSIQUE À ÉCOUTER (UNIQUEMENT EN CONCERT)

“Histoire d’Eux” propose un set intimiste et expressif soutenant une esthétique poétique enivrante. Histoire d’Eux, c’est d’abord l’envie d’autre chose, l’envie d’aborder la musique sous un autre angle, de bousculer les sensations, d’avoir le cœur qui bat...

Ces trois musiciens, qui manient habituellement les airs traditionnels avec brio, mènent cette fois ensemble un véritable travail de composition. Les mélodies sont fortes et inattendues. On passe de l’aventure à l’angoisse, de la tristesse à la fête...

Que ce soit dans l’énergie ou la douceur, “Histoire d’Eux” nous invite à partager leur imaginaire, on se découvre metteur en scène de son propre film. Même si vous y trouverez des influences balkaniques, sud américaines, classique, musette et jazz, le voyage proposé n’est pas géographique. Il se fait dans les airs, sur l’eau, dans le cosmos. Il est l’oiseau, le papillon, l’enfant qui court...

PLUS D'INFOS SUR
HISTOIRE D'EUX

www.facebook.com/histoiredeux.official

soundcloud.com/histoire-deux

www.inillotempore.net/histoire-d-eux

odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdelK Photographie

Graphisme : Poil aux Dents



LA VEUVE CLINQUANTE

CHANSON FRANÇAISE QUI SWINGUE



La Veuve Clinquante chante ! Oui !
Mais elle parle aussi... Beaucoup...
Et comme elle a de la bouteille, elle en a des trucs à dire... et la coupe est pleine !

Le parti pris de La Veuve Clinquante, c'est de dépoussiérer un répertoire de chansons françaises des années 40 à 60, et de voir comment ces textes peuvent encore résonner en nous. Nos arrangements sont résolument swing : c'est le swing manouche à la Django Reinhardt qui nous porte, et qui teinte nos reprises d'un air de gaieté, même lorsque les textes des chansons abordent un sujet grave. "La Veuve Clinquante" a cela de particulier que nous ne faisons pas qu'interpréter le répertoire. Nous le racontons, avec nos instruments, et avec cette Veuve qui ne se contente pas que de chanter.

PLUS D'INFOS SUR
LA VEUVE CLINQUANTE

www.quartet-belvedere.com

www.facebook.com/quartet.belvedere

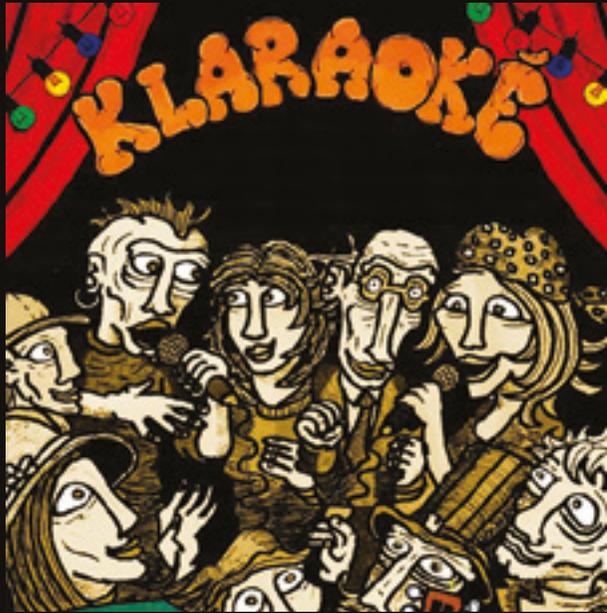
www.inillotempore.net/la-veuve-clinquante

odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdelK Photographie

Graphisme : Poil aux Dents





LE KLARA'OKÉ

VENEZ POUSSER LA CHANSONNETTE !

Au piano, à l'accordéon ou à la guitare, Clara vous propose un karaoké vivant, accompagné de vrais instruments et sans écran.

Des paroliers sont distribués dans le public et vous proposent une centaine de chansons au choix, que vous venez interpréter, accompagné avec de la vraie musique !

De Brassens à Manu Chao, de Balavoine aux Inconnus, venez pousser la chansonnette !

PLUS D'INFOS SUR
LE KLARA'OKÉ

www.inillotempore.net/klaraoke
odilediffusion@gmail.com





MOVIE SWING SHOW

QUIZ LUDIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

Accompagnés d'un présentateur dynamique, les musiciens du Quartet se glissent dans les partitions d'Ennio Morricone et de John Williams et transforment avec style et swing les plus grands thèmes du cinéma. Un show convivial où les joueurs sélectionnés parmi le public sont amenés à s'affronter dans des épreuves tordantes de rapidité ou de culture cinématographique. Le Movie Swing Show est à la fois un concert, un spectacle et un jeu où l'on peut remporter des places de cinéma, des albums du Quartet et autres goodies.

De "La Soupe aux Choux" à "Retour vers le Futur" en passant par "Les Visiteurs" et "Pirates des Caraïbes", le spectacle ravira autant les cinéphiles que les amateurs de swing mais aussi le joueur qui se trouve en chacun de nous !

PLUS D'INFOS SUR
MOVIE SWING SHOW

www.quartet-belvedere.com

www.facebook.com/quartet.belvedere

www.inillotempore.net/quartet-belvedere

odilediffusion@gmail.com





OLD CHAPS

SWING N'GROOVE

Old chaps est un sextet explosif qui vous emmènera loin... .. très loin !

Du jazz, certes, mais mâtiné de grooves soul et hip hop, d'ambiances rock lourdes et entêtantes.

Les points communs à tout ça ?

L'énergie, la spontanéité, et la générosité !

PLUS D'INFOS SUR
OLD CHAPS

[www.facebook.com/
Old-Chaps-209102369129246/](https://www.facebook.com/Old-Chaps-209102369129246/)
oldchaps.bandcamp.com

www.inillotempore.net/old-chaps
odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : Alexandre Debuchy





QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE

DUO ACCORDÉON/CHANT

N'essayez pas de nous classer, vous n'y arriverez pas.

N'essayez pas de nous déclasser, vous le regretteriez.

Si vous voulez tout savoir, "Qui siffle s'implique" c'est avant tout du chant, un accordéon, un tambourin.

Un duo qui promène ses petites folies et sa bonne humeur d'une scène à un appartement, d'un cirque à une prison, d'un théâtre à un coin de rue, d'un festival à une fête de la saucisse...

Alors qui est-ce qui danse ?

PLUS D'INFOS SUR
QUI SIFFLOTE S'IMPLIQUE

[www.facebook.com/
profile.php?id=100011961485721](http://www.facebook.com/profile.php?id=100011961485721)

[www.inillotempore.net/
qui-siffle-simplique](http://www.inillotempore.net/)
odilediffusion@gmail.com

Illustration : Rémi Hochedez





TRIOP'S

LA PLUS PETITE FANFARE DU MONDE

Triop's est la plus petite fanfare du monde... Mais son énergie est détonante !

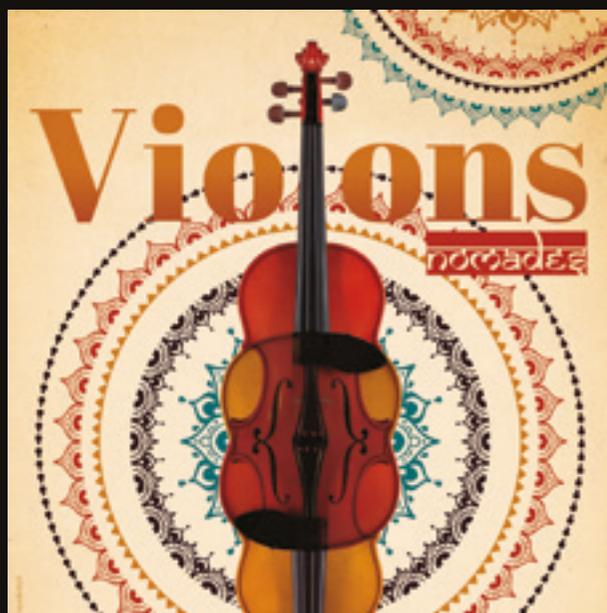
Le son homogène et puissant de ces trois protagonistes provoque d'irrésistibles fourmillements : c'est dansant ! Les musiciens respirent ensemble et c'est une fascinante symbiose cellulaire.

Transcendant les modes, la musique de Triop's s'adresse directement au cerveau reptilien : inutile de décoder les mesures composées, laissez-vous aller à la puissance évocatrice de ces musiques ancestrales et actuelles. Venez faire la fête !

PLUS D'INFOS SUR
TRIOP'S

www.inillotempore.net/triop-s
odilediffusion@gmail.com





VIOLONS NOMADES

UN QUARTET QUI VOUS EMMÈNERA VOYAGER DE L'INDE AUX BALKANS

De la rencontre entre deux violonistes éloignés de quelques milliers de kilomètres (l'un vivant à Calcutta, l'autre à Lille), Antoine Marhem (spécialisé dans les musiques tziganes) et Rupam Ghosh (étoile montante du violon hindoustani), est né un projet un peu fou : rassembler deux univers, mélanger deux manières d'appréhender et d'utiliser la musique, faire découvrir deux styles violonistiques spécifiques. Un mélange des genres qui invite le public tantôt à la méditation, tantôt à la danse, à travers le partage de cultures étroitement liées par l'histoire entre les peuples.

Ils invitent Éric Navet au vibraphone et Antoine Morineau aux percussions à les rejoindre afin de former un quartet qui vous immergera dans les cultures du monde : de l'Iran à la France, de l'Inde à la Roumanie.

PLUS D'INFOS SUR
VIOLONS NOMADES

www.inillotempore.net/violons-nomades
odilediffusion@gmail.com

Crédit photo : AdelK Photographie
Graphisme : Poil aux Dents



ZARAF GUILI

ZARAF GUILI

MUSIQUES FESTIVES D'EUROPE DE L'EST ET DES BALKANS

D'habitude on a d'un coté la fanfare cuivrée tzigane, et de l'autre, son homologue "taraf" essentiellement composé de cordes. Ici pas de chichi, on bouscule les codes des musiques de l'est, et on mélange tout... un Zaraf !

Ces cinq musiciens pour un peu qu'on les chatouille, n'ont qu'un seul désir... faire chanter, danser et rire. Car on donne de la voix dans Zaraf guili ! D'ailleurs "gili" en romanes, cela ne voudrait-il pas dire... chant ?

Dans un concert savamment dosé, le dernier quart d'heure est consacré à vous faire lever de votre chaise, taper des mains et chanter avec les musiciens...

- "Et si c'était par la fin qu'on commençait ?"

- "Oui, si nous commençons par la fin, et qu'on ne s'arrête plus !" C'est le parti pris de ces cinq musiciens lillois. Leur but : faire trembler la caravane...

De la fanfare Ciocarlia au Taraf de Haidouks en passant par Emir Kusturica et autres tubes des Balkans, "Zaraf guili" est un groupe d'énervés qui chatouille... et ils portent bien leur nom !

PLUS D'INFOS SUR
ZARAF GUILI

www.inillotempore.net/zaraf-guili
odilediffusion@gmail.com

Graphisme : Maké Knockaert



DES CONTES...



KALEBALA

COMPLÈTEMENT À L'EST - UN PROJET, TROIS SPECTACLES

VERSION MATERNELLES - DURÉE : 40 MINUTES - PUBLIC : À PARTIR DE 3 ANS

Il était une fois, une petite fille aux cheveux noir, qui s'appelait Kalebala.

Elle rêve d'avoir des cheveux d'or. La roulotte des Tziganes se met donc en route, guidée par Niglo, le petit hérisson. Ils croisent en chemin des pissenlits, des poussins, une drôle de tortue, le soleil et un prince pas comme les autres...

PLUS D'INFOS SUR
KALEBALA

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/kalebala

odilediffusion@gmail.com

Illustration : Rémi Hochedez

Décor & costumes : Vanessa Micheau

Crédit photo : AdelK Photographie





OTESANEK

COMPLÈTEMENT À L'EST - UN PROJET, TROIS SPECTACLES

VERSION PRIMAIRES - DURÉE : 50 MINUTES - PUBLIC : DU CÉ2 À LA 5^{ÈME}

Comment est né le violon en Roumaine ?

Les casquettes sont-elles magiques en Transylvanie ?

Le diable parle-t-il Hongrois couramment ?

Jusqu'où faut-il aller pour apaiser la faim d'Otesanek ?

Les réponses à ces questions sont dans le spectacle...

PLUS D'INFOS SUR

OTESANEK

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/otesanek

odilediffusion@gmail.com

Illustration : Rémi Hochedez

Costumes : Vanessa Micheau

Crédit photo : AdelK Photographie





L'ARAPUSCA

COMPLÈTEMENT À L'EST - UN PROJET, TROIS SPECTACLES

VERSION TOUT PUBLIC - DURÉE : 1H15 - PUBLIC : DÈS 8 ANS

Embarquez avec les deux artistes pour un voyage musical et conté à travers la Roumanie, la Transylvanie, l'Arménie, la Turquie et plus généralement le répertoire Tzigane. L'ambiance et le ton sont décontractés et décalés, à l'image des musiques et des histoires.

Le contenu du spectacle s'est construit dans un dialogue permanent entre musiques et contes traditionnels.

PLUS D'INFOS SUR
L'ARAPUSCA

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/arapusca
odilediffusion@gmail.com

Illustration : Rémi Hochedez

Costumes : Vanessa Micheau

Crédit photo : AdelK Photographie





CONTES DE CH'NORD

CONTES ET MUSIQUES DU NORD PAS-DE-CALAIS

Entre soirée au coin du feu et cabaret déjanté, ce spectacle offre une vision à la fois traditionnelle et décomplexée de la culture orale du Nord Pas-de-Calais.

Contes, légendes, devinettes en patois et chansons populaires sont mêlés pour un plat aux saveurs qui font friser les zygomatiques.

Existe en version solo, duo ou trio.

PLUS D'INFOS SUR
CONTES DE CH'NORD

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/conte-de-chnord

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et illustration : Poil aux Dents





CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT

CONTE MUSICAL - DURÉE : 1 HEURE - PUBLIC : À PARTIR DE 3 ANS

Comment est née la nuit ? Pour avoir la réponse à cette question, il faut remonter à des temps très anciens au fin fond de l'Égypte où il fait très chaud. On rencontrera le dieu Rê et la reine lionne Sekhmet. La nuit n'est pas née en un jour. Alors que de l'autre côté de la planète, chez les amérindiens - où règne l'obscurité et le froid - Grand Corbeau fera preuve de malice afin de voler toute la lumière de tout l'univers.

Existe en version solo, duo ou trio.

PLUS D'INFOS SUR
CONTES DU JOUR ET DE LA NUIT

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/conte

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et illustration : Poil aux Dents



DRÔNE DE CONTES

LES CONTES VIENNENT À VOUS...

Les drones sont partout. Ils sont noirs, invisibles, ils nous observent, nous surveillent, nous attaquent...

Imaginez un drone qui ne serait pas du tout discret, pas du tout silencieux, très visible, très coloré et qui aurait pour unique mission de raconter des histoires ?

PLUS D'INFOS SUR
DRÔNE DE CONTES

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/drone-de-conte

odilediffusion@gmail.com





LE CID DÉPOUSSIÉRÉ

TRAGI-COMÉDIE DE POCHE

SPECTACLE TOUT PUBLIC ACCESSIBLE À PARTIR DE 8 ANS

Un petit plateau en bois et un rideau en fond de scène pour tout décor.

Pendant l'entrée du public, le balayeur nettoie la scène. Il attend que les acteurs arrivent. Ne parvenant pas à remettre en place son balais, il frappe malgré lui les trois coups du théâtre.

Plus possible de reculer, il doit jouer la pièce tout seul !

PLUS D'INFOS SUR
LE CID DÉPOUSSIÉRÉ

www.thierrymoral.fr

www.tmorenscene.fr/le-cid

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et illustration : Poil aux Dents





PÊCHEURS D'HISTOIRES

CONTE MUSICAL - DURÉE : 40 MINUTES - PUBLIC : DÈS 3 ANS

MUSIQUES ISSUES DES COMPOSITIONS D'HISTOIRE D'ÈUX

Trois curieux personnages s'approchent doucement sans faire de bruit du bord de la rivière, avec tout un attirail. Que font ils ? Ils vont à la pêche. À la pêche à quoi ? Aux musiques pour le plus grand, aux chansons pour celui du milieu et aux histoires pour le plus petit. Au fil des notes, des comptines et des contes, le joyeux trio vous emmène à la découverte de pays, au fil de l'eau, des sons et des mots.

Peut-être y croiserez-vous une grenouille qui veut qu'on la remarque, un petit colibri qui veut participer ou un héros aux cheveux d'or qui sait s'entourer ? Allez savoir, on ne sait jamais ce qui sort de l'eau.

PLUS D'INFOS SUR
PÊCHEURS D'HISTOIRES

www.thierrymoral.fr

[www.inillotempore.net/
pecheurs-d-histoire](http://www.inillotempore.net/pecheurs-d-histoire)
odilediffusion@gmail.com

Graphisme et illustration : Poil aux Dents



PROFESSEUR TOUT-DE-BIAIS

PERSONNAGE DÉCALÉ - IMPOSTURE, RUE, CONFÉRENCES GESTICULÉES...

DURÉE ET PUBLIC : VARIABLE SUIVANT LES INTERVENTIONS

Le Professeur Tout-de-Biais - injustement fustigé par la communauté scientifique - est spécialiste en tout et n'importe quoi. Fondateur de l'université d'hiver de Montaubout - quelque part en Afrique - il excelle dans l'art de la conférence scientifique qui apporte un regard bien à lui sur les choses : de biais.

Haut en couleur, en verve et en mouvements, le Professeur Tout-de-Biais est à la croisée des chemins entre le scientifique, le camelot et le bonimenteur. Son domaine d'excellence est l'absurde.

PLUS D'INFOS SUR
PROFESSEUR TOUT-DE-BIAIS

www.thierrymoral.fr

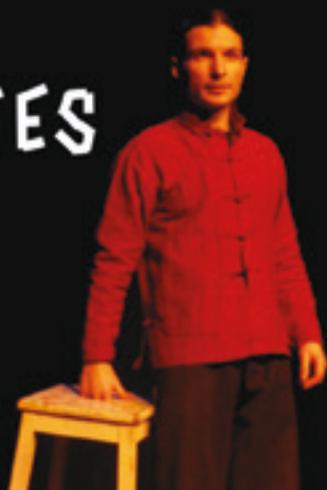
www.inillotempore.net/conte

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et illustration : Poil aux Dents



TOUR DE CONTES



TOUR DE CONTES

SPECTACLE TOUT PUBLIC - TRANCHE D'ÂGE VARIABLE

Conteur, comédien, auteur ? Plutôt raconteur d'histoire. Le principal est que la parole circule partout et pour tous. Les histoires, légendes, mythes et récits ne sont pas réservés aux enfants. Laissez-vous embarquer pour un voyage rythmé de musiques d'hier et d'aujourd'hui. Les occasions de participer seront nombreuses. Vous goûterez à une parole vivante, en mouvement. Les contes circulent depuis des dizaines, des centaines, des milliers d'années sans visa et sans papier, mais respectent toujours la même règle : le conteur dit CRIC, le public dit CRAC, trois fois de suite et... L'histoire peut commencer !

Possibilité de mettre en place des balades contées ou des répertoires sur des thématiques spécifiques sur demande, nous contacter. Existe en version solo, duo ou trio.

PLUS D'INFOS SUR
TOUR DE CONTES

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/tour-de-contes

odilediffusion@gmail.com





TOUR DE CONTES ET BOULES DE NEIGES

SPECTACLE FAMILIAL ACCESSIBLE À PARTIR DE 3 ANS

Toutes ces histoires viennent de pays froids, parlent de la neige et évoquent même parfois un certain père... Chut, il ne faut pas tout révéler. Vous risquez d'y rencontrer un corbeau et un hibou (histoire à colorier), un petit ourson bleu (conte à jongler), un certain Thibaut (randonnée contée participative), ou encore un enfant morveux (conte en corps), le tout sous l'oeil avisé de "Boniface le magicien double face" (marionnette à tringle) qui en fin de spectacle dévoilera son vrai visage.

Existe en version solo ou duo.

PLUS D'INFOS SUR
TOUR DE CONTES ET BOULES DE NEIGES

www.thierrymoral.fr

[www.tmorenscene.fr/
tour-de-contes-et-boules-de-neiges](http://www.tmorenscene.fr/tour-de-contes-et-boules-de-neiges)

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et illustration : Poil aux Dents





TROU PAUMÉ

CONTE EN COSTUME - SPECTACLE TOUT PUBLIC ACCESSIBLE À PARTIR DE 6 ANS

“Trou Paumé” est le nom d’un village imaginaire. Un lieu commun ou mythique ?

Rares sont ceux qui y mettent les pieds, mais les privilégiés en repartent toujours avec des histoires en poche.

Thierry Moral, conteur, a l’habitude de se perdre dans ce village, alors il en a des choses à raconter.

Possibilité d’associer des ateliers d’écriture et ou d’illustrations.

PLUS D'INFOS SUR
TROU PAUMÉ

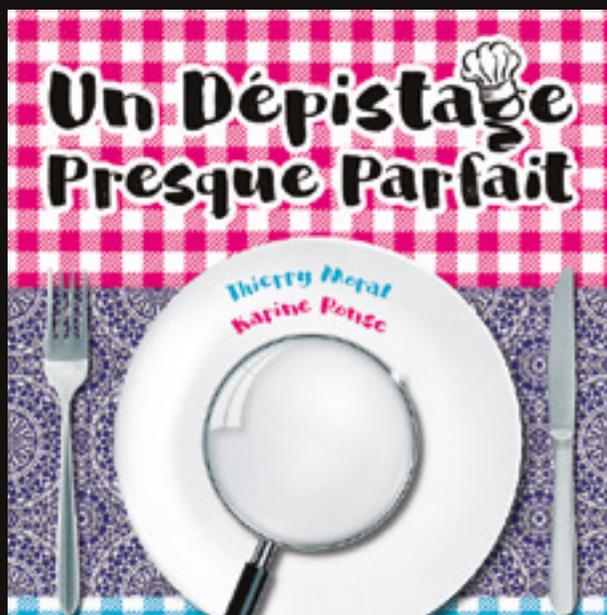
www.thierrymoral.fr

www.tmorenscene.fr/trou-paume

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et photos : Poil aux Dents





UN DÉPISTAGE PRESQUE PARFAIT

SITCOM PRÉVENTIF

Tout jeune papa d'une trentaine d'année, Anton commence à s'inquiéter pour la santé de sa maman, Marie-Françoise. À partir de 50 ans, il faut se pencher sur certaines choses, comme le dépistage. Enfin, c'est surtout Sandy - la compagne d'Anton - qui y pense. Il faut dire, qu'elle est infirmière. Mais quand elle tente d'aborder le sujet, ça passe mal. Marie-Françoise trouve toujours plus intéressant à faire avec sa petite louloute afin de se dérober au discours de sa belle-fille. En bon éducateur spécialisé, Anton invite sa mère pour deux curieux repas, durant lesquels il évoque le dépistage du cancer du sein et du cancer colorectal.

PLUS D'INFOS SUR
UN DÉPISTAGE PRESQUE PARFAIT

www.thierrymoral.fr

www.tmorenscene.fr/un-depistage-presque-parfait/

www.inillotempore.net/conte

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et photos : Poil aux Dents





VIE DE CHIEN

THÉÂTRE - RÉCIT - SPECTACLE TOUT PUBLIC ACCESSIBLE À PARTIR DE 12 ANS

Suite à une détonation, un toutou à sa mémère bascule dans une autre vie : une vie de chien.

Au fur et à mesure de ses errances et rencontres, il découvre un monde fait de multiples formes de violences : le terrorisme, la violence des laissés pour compte, la violence institutionnelle, les combats de chiens, la chasse, ...

Possibilité d'associer des ateliers d'écriture, d'illustration ou de slam.

PLUS D'INFOS SUR
VIE DE CHIEN

www.thierrymoral.fr

www.inillotempore.net/vie-de-chien

odilediffusion@gmail.com

Graphisme et illustration : Poil aux Dents



DES BALLONS...



L'ENTREPRISE DE BALLONS À TRAVERS L'ESPACE PUBLIC

VOUS PROPOSE SES BALLOONEURS MAISON POUR TOUTES VOS MANIFESTATIONS

Avec maîtrise et doigté, nos sculpteurs s'adaptent au mieux à votre événement. Leurs créations brillantes et originales émerveilleront petits et grands pour un instant magique dont ils se souviendront longtemps.

Nous proposons également des déambulations farfelues en costumes de ballons, uniques pour vos défilés, carnivals ou autres événements festifs !

PLUS D'INFOS SUR
LES BALLOONEURS

www.inillotempore.net/animation
odilediffusion@gmail.com





DIFFUSION

Odile Boulanger
+33 (0)6 81 76 17 41
odilediffusion@gmail.com

ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Hélène Speckens
+33 (0)6 49 67 09 91
helene.inillotempore@gmail.com

WWW.INILLOTEMPORE.NET