



Mille et Une

Production & Diffusion  
Spectacles vivants



MUSIQUE



CONTES & LECTURES



JEUNE PUBLIC (0-6 ans)

Frédéric JEANNIN

5 rue Isaac Holden - 59 170 Croix  
06 09 80 72 91 - [contact@milleetune.fr](mailto:contact@milleetune.fr)  
[www.MilleetUne.fr](http://www.MilleetUne.fr)



Mille et Une

# MUSIQUE

**PANIENKI**

*Musiques du monde*

**ESPRIT GOSPEL**

*Gospel*

**VINCENT BRUSEL**

*Compositeur interprète - Chanson française*

**CLAUDE CAMPAGNE**

*Chanson française - Répertoire Jacques Brel, Allain Leprest...*

**LES OISEAUX DE LA DUCASSE**

*Chanson française - Répertoire Edith Piaf*

# PANIENKI

**Clémence Ravaloson**  
*Guitare, Accordéon & Chant*

**Karolina Ekert**  
*Guitare & Chant*

**Solo Gomez**  
*Percussions & Chant*

**Noémie Lay**  
*Violon & Chant*

**Jeanne Boulanger**  
*Contrebasse & Chant*



Tarif pour 1 représentation :  
2200€ ttc avec régisseur

Déplacement :  
Au départ de Lille

Technique :  
Peuvent être autonomes selon  
le lieu de représentation

Fiche technique et devis :  
Sur demande

**2018 : Sortie de l'album « NARODZINY »**

**Panienki** est un groupe de musique lillois. Il a longtemps évolué pour trouver sa nouvelle formule à 5 à la rentrée 2017.

Ce projet artistique, c'est d'abord l'histoire d'une amitié entre cinq musiciennes qui ont une attirance pour la musique de l'Est. **Panienki** est un voyage musical mêlant chansons polonaises, tziganes, tchèques, russes, hébreuses et yiddish.

De berceuses aux musiques entraînantes, les **Panienki** vous enchanteront par l'harmonie de leurs quatre voix accompagnées d'une guitare, d'un accordéon, d'un violon, d'une contrebasse et de percussions.

***Laissez vous guider et séduire par ces Mamz'ailes.***

# ESPRIT GOSPEL

**Nadège Romer**  
*Chant*

**Yves Alain Nsoga**  
*Chant*

**Cécile Cuvelier**  
*Chant*

**Julien Marga**  
*Guitare*



Tarif pour 1 représentation :  
**1500€ ttc**  
Aide à la diffusion - 59

Déplacement :  
Au départ de Lille

Technique :  
**Peuvent être autonomes**  
**(Technicien + Matériel)**  
**S'adapte aux espaces non**  
**sonorisés**

Fiche technique et devis :  
Sur demande

Trois chanteurs de gospel ont uni leurs voix et leurs talents, auxquels s'est joint un guitariste de jazz..

Vous serez surpris par l'énergie qu'ils dégagent. Ils représentent l'**Esprit du Gospel** par leur générosité, la profondeur de leurs chants et la joie qu'ils communiquent au public, notamment en le faisant participer pour former un même chœur, à travers un répertoire qui reprend chants traditionnels et contemporains.

***Vous vivrez un moment musical intense !***

Set List :

Another man done gone / Thulassisswe / Swing low / God is in the sanctuary / I love to praise / Let it shine / Again / Endangered species / Many rivers to cross / Madre mia / Méci bon dié / Medley caraibe / I believe / Sometime i feel like a motherless child / For every mountain / Oh wents the saints / Happy day / My life is in your hands

# VINCENT BRUSEL

**Vincent Brusel**  
*Guitare & Chant*



Tarif pour 1 représentation en solo : **500€ ttc**

Déplacement :  
**Au départ de Lille**

Technique :  
**Peut être autonome  
(Technicien + Matériel)**

Fiche technique et devis :  
**Sur demande**

Que ce soit en solo, duo ou trio, **Vincent Brusel** nous entraîne dans un univers poétique dans lequel il chante la liberté, la nature, l'amitié, le voyage, autant d'histoires qu'il définit comme des « Chansons sur pilotis ».

Après avoir passé pas mal d'années en enchaînant petits et grands métiers, il décide de se concentrer entièrement à la chanson en 2009. Suite à « *Chansons de filou* », 5 titres réalisés en 2010, il sort son premier album « *Les Amuseurs d'Oiseaux* » en 2012. La complicité entretenue avec **Margaux Liénard** depuis plusieurs années se concrétise : ses violons et sa mandoline colorent onze des treize morceaux. **William Schotte**, poète, chanteur, violoncelliste reconnu, se joint également à l'aventure, pour constituer le « **Petit Orchestre de chambre folk** » qui se produit dans la région Nord-Pas-de-Calais-Picardie.

La suite, c'est la nouvelle formation mise en route à l'été 2013 et le nouvel album « **DANSES SUR LE FEU** » :

Les personnages, les escapades, les libérations, ne sont pas des inventions, mais traduisent la volonté de voir la vie sous un angle résolument et radicalement poétique. Une poésie vivante et une musique dépouillée servies par une voix et une guitare chaleureuses.

# CLAUDE CAMPAGNE

Claude Campagne  
*Chant*



Tarif pour 1 représentation :  
**1200€ ttc**

Déplacement :  
**Au départ de Lille et Aniche**

Technique :  
**S'adapte aux espaces non  
sonorisés**

Fiche technique et devis :  
**Sur demande**

Le chanteur **Claude Campagne**, auteur-compositeur à ses heures et interprète remettant sans cesse sur l'ouvrage le métier de ses cordes à tisser la chanson.

Avec son complice **Frédéric Basile** au piano et à l'accordéon, il fait défiler des morts bien vivants comme Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Barbara, Serge Gainsbourg, Claude Nougaro. Sans oublier des Marcel Mouloudji, Michel Delpech, Henri Salvador et d'autres, notamment Maurice Fanon dont L'Echarpe s'est nouée autour d'un souvenir dans la jeunesse de Claude.

Il propose également avec le pianiste **Mathieu Harlaut** un répertoire dédié à **Jacques Brel** et avec le pianiste **Anatole Zéphire** il reprend les chansons d'**Allain Leprest**.

***3 spectacles dédiés à la chanson Française.***

# LES OISEAUX DE LA DUCASSE

**Valentine Derreumaux**  
*Chant*

**Jean-Pierre Fourment**  
*Contrebasse*

**Stefan Orins**  
*Piano*

**Eric Navet**  
*Vibraphone & Batterie*



Tarif pour 1 représentation :  
**1200€ ttc**

Déplacement :  
**Au départ de Lille**

Technique :  
**Peuvent êtres autonomes  
(pour jauge de 100 pers.)**

Fiche technique et devis :  
**Sur demande**

Parce qu'elle est une artiste incontournable de la scène française, le groupe de chanson **Les Oiseaux de la Ducasse** a choisi de faire revivre l'âme d'**Edith Piaf** sur scène, le temps d'un concert.

Les 4 musiciens du groupe se sont inspirés des enregistrements originaux et les réinterprètent à leur manière.

Ils vous invitent à découvrir ou redécouvrir les airs connus et moins connus de cette artiste sensible et écorchée qui a fait chanter et danser des générations d'amoureux de la chanson française.

***Une soirée cabaret où les vers s'envolent et les oiseaux piaffent !***

## Set List :

Paris / J'men fous pas mal / L'hymne à l'amour / Milord / La vie en rose / La foule / Padam, Padam / Les amants d'un jour / Un refrain courait dans la rue / C'est d'la faute à tes yeux / Le vieux Piano / Sous le ciel de Paris / C'est merveilleux / Plus bleu que tes yeux / Les amants de Paris / L'enseigne de la fille sans cœur / C'est un monsieur très distingué / L'homme à la moto / L'effet qu'tu m'fais / Je n'en connais pas la fin



Mille et Une

# CONTES & LECTURES

**HERMANN LOUP NOIR**

*Conte blues*

**ERIC PINTUS**

*Lectures / Contes / Récits*

**CHIRINE EL ANSARY**

*Contes & Récits*

**LES PETITES OUBLIEES DE LA GRANDE GUERRE**

*Lecture spectacle*

# HERMANN LOUP NOIR

**Manuel Paris**  
*Comédien & Musicien*



*Tout public à partir de 8 ans*

Durée : 50 min

Tarif pour 1 représentation :  
**650€ ttc / 950€ ttc avec  
régisseur**

**Aide à la diffusion - 59**

Déplacement :  
**Au départ de Lille**

Technique :  
**S'adapte aux espaces non  
sonorisés**

Fiche technique et devis :  
**Sur demande**

## Ils l'ont programmé :

*Blues en Seine  
Athéna Blues Festival  
Traverse Blues Festival  
Festival Blues autour du Zinc  
Festival Les Nouvelles du conte  
de Bourdeaux  
Jeunesses Musicales de France  
(≈ 60 représentations)*

*Vous pensiez tout connaître du Grand Méchant Loup ? Vous allez être surpris !!!*

Hermann est un pauvre loup solitaire comme il le chante lui-même. Victime de sa réputation de **Grand Méchant Loup**. Il est confronté à la dureté d'un monde qui l'exclut, un monde nourri aux préjugés et à la peur de l'autre.

Au fil des chansons inspirées de **Bluesmen illustres**, Hermann Loup Noir nous raconte ses joies, ses peines, son histoire. On est fascinés par ce personnage qu'on voudrait plaindre et qui pourtant dérange...

Dans ce spectacle tout public à partir de 8 ans, Manuel Paris, élevé au son du Blues, incarne ce que cette musique a d'universelle. Ce spectacle bouscule, questionne, et emmène Petits et Grands bien au-delà d'une bête histoire de gentils et de méchants.

***Quand Hermann Loup Noir monte sur scène, il lâche son Blues comme on hurle à la lune, et les préjugés s'effacent dans la nuit.***

*Possibilité d'ateliers autour du spectacle sur le thème du Blues et des musiques Afro-Américaines, du loup dans l'imaginaire des fables, l'individu face à l'exclusion.*



Mille et Une

# Eric Pintus

**Eric Pintus**  
*Comédien & Conteur*



**Lectures en duo :**

**Jacques a Dit**  
*Prévert & Kosma*

**Ecrivains dans la guerre**  
*Céline, Hemingway, Cendrars,  
Aragon...*

**Contes et Récits :**

**Que le diable nous emporte**  
*Adaptation du conte type n°330 :  
Le Diable et Le Maréchal ferrant*

**Ours**  
*Conte familial dès 8 ans*

**Travail au noir** en duo avec Yann  
Gérardin à la contrebasse  
*D'après les nouvelles de  
Jean-Bernard Pouy*

Tarif pour 1 représentation :  
**Solo : 750€ ttc**  
**Duo : 1200€ ttc**

Dossiers de présentation :  
**Sur demande**

Dire, comme une obsession. Tous les moyens, tous les chemins sont bons.  
Dire la diversité et dire diversement, différemment, divertissement.

D'abord le théâtre, au début des années 80, où il apprend le métier de la scène et se confronte à de multiples expériences qui vont de l'expérimental au classique, du Collectif (il est de l'aventure qui obtiendra le **prix Jean Vilar en 1989 au Printemps des Comédiens**) à la Scène Nationale. Du privé au public.

Ensuite le récit, qu'il pratique d'abord en solitaire au milieu des années 90, puis avec les musiciens, sous toutes ses formes : tant orale qu'écrite (il reçoit, entre autre, les **prix des Incorruptibles** et **Versele** 2012), tant improvisée que répétée. Du passage au public.

Tout ce temps, la lecture à voix haute comme un lien, une passerelle entre les univers, entre les êtres. De l'intime au public.

***Depuis, une dizaine de spectacles comme autant de pierres, posées, jetées, ricochées. De lui à vous.***

# Chirine El Ansary

**Chirine El Ansary**  
*Comédienne & Conteuse*



**Spectacles en solo ou duo  
autour des contes  
des Mille et Une Nuits**  
*Publics : adultes et à partir du  
primaire*

Tarif pour 1 représentation :  
**Solo : 750€ ttc**  
**Duo : 1200€ ttc**

Dossier de présentation  
**Sur demande**

Après une naissance au **Caire** et une enfance entre la France et l'Égypte, Chirine étudie le théâtre et la danse au Caire, à Paris et à Londres. Elle se passionne pour le travail du corps et de la voix, avec un intérêt particulier pour le **récit** mêlé à la **poésie** et à la **danse**.

C'est en 1992, parallèlement à son métier de comédienne, qu'elle commence une réécriture de cycles entiers des **Mille et Une Nuits**, elle s'inspire de sa vie cairote, de ses souvenirs d'enfance, de ses longs séjours dans le désert Libyque, le Sinaï, les villages du Delta du Nil et de la Haute Égypte. Le quotidien et la fiction s'enchevêtrent et créent un univers où l'imaginaire éclaire le réel, où le réel renouvelle continuellement l'imaginaire.

Un de ses objectifs est de rester aussi proche que possible de l'esprit subversif des **Mille et Une Nuits**, d'éviter les clichés colportés par les fantasmes orientalistes, les désirs d'exotisme. Il peut pourtant lui arriver d'utiliser certaines idées préconçues, certaines images reçues afin de tenter de déjouer -et peut-être de jouer avec- les attentes du public.

*Possibilité d'ateliers autour du spectacle.*

# LES PETITES OUBLIEES DE LA GRANDE GUERRE

**Philippe Potier**  
*Metteur en scène*

**Anne Cuvelier**  
*Comédienne*

**Nathalie Renard**  
*Danseuse*

**Bastien Charlery**  
*Musicien*



*Tout public à partir de 12 ans*

Durée : 55 min

Tarif pour 1 représentation :  
**1800€ ttc**

Aide à la diffusion - 59

Déplacement :  
**Au départ de Lille**

Technique :  
**S'adapte aux espaces non  
sonorisés**

Fiche technique et devis :  
**Sur demande**

## **LABEL «CENTENAIRE» PAR LA COMISSION DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE N° de PROJET 59/79**

Ce spectacle consiste en une lecture originale à partir d'un journal (quasi) intégral nommé : **NOTRE EVACUATION.**

Il mêle le **récit**, la **danse** et la **musique**.

Ce journal, nommé *Notre évacuation* par son auteure, constitue un document exceptionnel conservé aux Archives départementale du Nord par ses descendants.

Il retrace l'évacuation de Cambrai, racontée par Olga Delhalle alors âgée de 19 ans. Un dimanche 8 septembre 1918, Olga est obligée de fuir et de prendre la route avec sa mère et sa petite soeur. Tant bien que mal, leur cheminement semé d'embûches et de dangers mortels, les conduit à passer la frontière belge, puis hollandaise, pour ne regagner la demeure natale à Cambrai qu'en janvier 1919.

Aussi cet hommage à nos «Grand-mères» nous a-t-il paru doublement brûlant et urgent, de prime abord il redonne vie un instant à la « petite » histoire oubliée et fait écho à la question des réfugiés qui nous préoccupe tous.



Mille et Une

**JEUNE PUBLIC (0-6 ans)**

**TINTO-LOUN ET LE LOUP DU CANAL**

*Conte musical (3-6 ans)*

**LA PETITE COMEDIE DE CARTON**

*(18 mois - 5 ans)*

# TINTO-LOUN ET LE LOUP DU CANAL

**Manuel Paris**  
*Comédien & Musicien*



**3-6 ans**

Durée : 30 min

Tarif pour 1 représentation :  
**550€ ttc**

Déplacement :  
**Au départ de Lille**

Technique :  
**S'adapte aux espaces non  
sonorisés**

Fiche technique et devis :  
**Sur demande**

***Tinto-Loun est un conte musical pour les 3-6 ans.***

Lors d'une partie de pêche, un enfant croise le Loup du Canal. Pour échapper aux griffes du féroce animal, Tinto-Loun devra apprendre à dominer sa peur.

Après **Hermann Loup Noir**, Manuel Paris signe une nouvelle création « jeune public ». Si on retrouve le thème du Loup, l'artiste s'est attaché cette fois à écrire tout spécialement pour les très jeunes publics, aux attentes et aux besoins si spécifiques. La forme est donc courte, légère et interactive.

Ludique, poétique, l'auditoire est captivé. Un instant, on retient son souffle... Puis on exulte au rythme enlevé de la guitare acoustique. Le temps d'une partie de pêche au côté de Tinto-Loun.



Mille et Une

# LA PETITE COMEDIE DE CARTON

Ondine Desbonnet  
Comédienne

Aurélie Leconte  
Comédienne



18 mois - 5 ans

Durée : 30 min

Tarif pour 1 représentation :  
950€ ttc

Déplacement :  
Au départ de Lille

Technique :  
S'adapte aux espaces non  
sonorisés

Fiche technique et devis :  
Sur demande

*La Petite comédie de carton* est un spectacle corporel et sonore à destination des plus petits. Le carton comme décor, le corps comme terrain de jeu...

Le jeu pour être à deux... Une main, un pied, une tête, des petits bouts qui forment un tout.

Pour sa nouvelle création **Le tout collectif** propose un spectacle structuré par trois moments poétiques, reliés les uns aux autres autour du thème de la découverte de soi et de l'autre.

Les deux comédiennes ont voulu explorer le corps « *en Kit* », « *en fragments* », « *en petits bouts* »...

Comme une multitude de tableaux dans un décor entièrement en carton recyclé.

Et si mon corps était un puzzle, formé de petites pièces à rassembler pour faire une image ? Réinventer le corps, le redessiner à l'infini une idée de patchwork où le corps devient un objet étonnant, curieux, drôle et émouvant.