

DOSSIER DE PRESSE 2017



SOMMAIRE

EDITO

<i>EDITO</i>	<i>PAGE 1</i>
<i>PRESENTATION</i>	<i>PAGE 2</i>
<i>INFLUENCES DU SPECTACLE</i>	<i>PAGE 3</i>
<i>PRESENTATION DE LA TROUPE</i>	<i>PAGE 7</i>
<i>CONTACT</i>	<i>PAGE 16</i>

J'aime l'idée de me promener dans des univers différents. De ne pas se cantonner à une seule chose. Je n'aime pas l'ennui, la monotonie. J'aime la diversité, m'enrichir des rencontres et surtout j'aime l'idée de n'avoir qu'une troupe par projet. C'est la particularité de l'association.

Pour le projet Cabaret, j'avais envie de plonger dans le monde du music-hall et d'aller à la rencontre de deux grandes étoiles telles que Mistinguett et Joséphine BAKER.

Mais j'avais surtout envie de le revisiter d'une certaine manière, plus moderne.



PRESENTATION

Le Thalie's Cabaret : un cabaret moderne !



Vous connaissez Mistinguett et Joséphine BAKER ? Tout au moins de nom. Mais vous connaissez peut-être mieux Christina AGUILERA, Patricia KAAS, Mauranne etc ?

Imaginez **une rencontre spatio-temporelle**, une porte qui vous embarque de notre époque à celle des années folles.



La star du music-hall dansant avec Christina AGUILERA et qui raconte qu'elle est une «*Good Girl*», .

Ou qu'avec ses plumes, elle se prend pour une autruche à la Mauranne rêvant de Broadway.

Tournez la tête et voici que le Diamant noir danse un techno-charleston Hollandais ou ravit son public avec ses fameuses bananes.

Mesdames et Messieurs, Laydies and Gentlemen, mélangez tout cela et vous obtiendrez un cocktail détonnant, celui du **Thalie's Cabaret**

dossier de presse page 2/16

INFLUENCES DU SPECTACLE

MISTINGUETT



Jeanne Florentine BOURGEOIS, née le 3 Avril à Enghien-les-Bains.

Elle écume le chant, la danse, les revues, le cinéma et surtout le Music-Hall.

La Revue de Paris, La Revue Mistinguette...

JOSEPHINE BAKER



Freda Joséphine MCDONALD, née le 3 Juin 1906 dans l'Etat du Missouri.

Elle mène une vie pauvre enchaînant les galères de la vie à cause de sa couleur de peau.

Sa rencontre avec Caroline DUDLEY REAGAN change sa vie.

CHRISTINA AGUILERA



Ma robe c'est Chanel, les chaussures Diesel, mon sac c'est du Dior, agent provocateur.

Ma nouvelle adresse, c'est Los Angeles, sur la Sunset Trip, la rue des boutiques.

*I am a **GOOD GIRL**...*

CARMEN MARIA VEGA



Sur cette terre, ma seule joie, mon seul bonheur, c'est mon homme.

Il m'fout des coups, il m'prend mes sous, je suis à bout mais malgré tout, que voulez-vous,

je l'ai tellement dans la peau....

PATRICIA KAAS



Elle voulait jouer cabaret, pas les serveuses, les filles de salle.

Pourtant dieu s'en foutait d'avoir le coeur et les mains sales.

elle savait depuis toute gamine, leur chantait ...

***blue bayou**.....*

MAURANNE



Chaque jour je répète, pour être une vamp. La première autruche sous les feux de la rampe....

*Mais dans mon coeur, y a un regret....qui s'appelle **BROADWAY***

ZAZ



«Paris sera toujours Paris».

*Avec toutes ses stars
qui ne font que passées,
la ville lumière restera
elle-même et éternelle.*

Voilà le message de la fin.....

ERIC EMMANUEL SCHMITT



*Le film «Odette
tout le monde»
Avec Catherine FROT.*

*danse «Chiquita
Madame» de Jo-
séphine BAKER.*

PRESENTATION DE LA TROUPE



Marion LEFEVRE : 29 ans La PETILLANTE.

Avec sa licence en Arts du Spectacle, elle partage ses connaissances et son savoir en devenant professeur de théâtre, bénévole, au sein de la compagnie Pascale Meurisse. Mais elle ne s'arrête pas là ! Son envie de scène est tellement grande qu'elle monte sa propre compagnie de théâtre « *Les Souffleurs d'Art* ».

Marion la Pétillante a soif de donner, alors elle intègre différentes troupes : celle de sa commune « *La Saint-Aubert Académie* » et « *L'Œil de Thalie* » qui l'accueille une première fois en 2016 pour le spectacle des « *Mille et Une Nuits* » et cette année 2017 pour « *Les Etoiles du Cabaret* » où elle incarne la Grande MISTINGUETT et signe, notamment, les chorégraphies du spectacle.

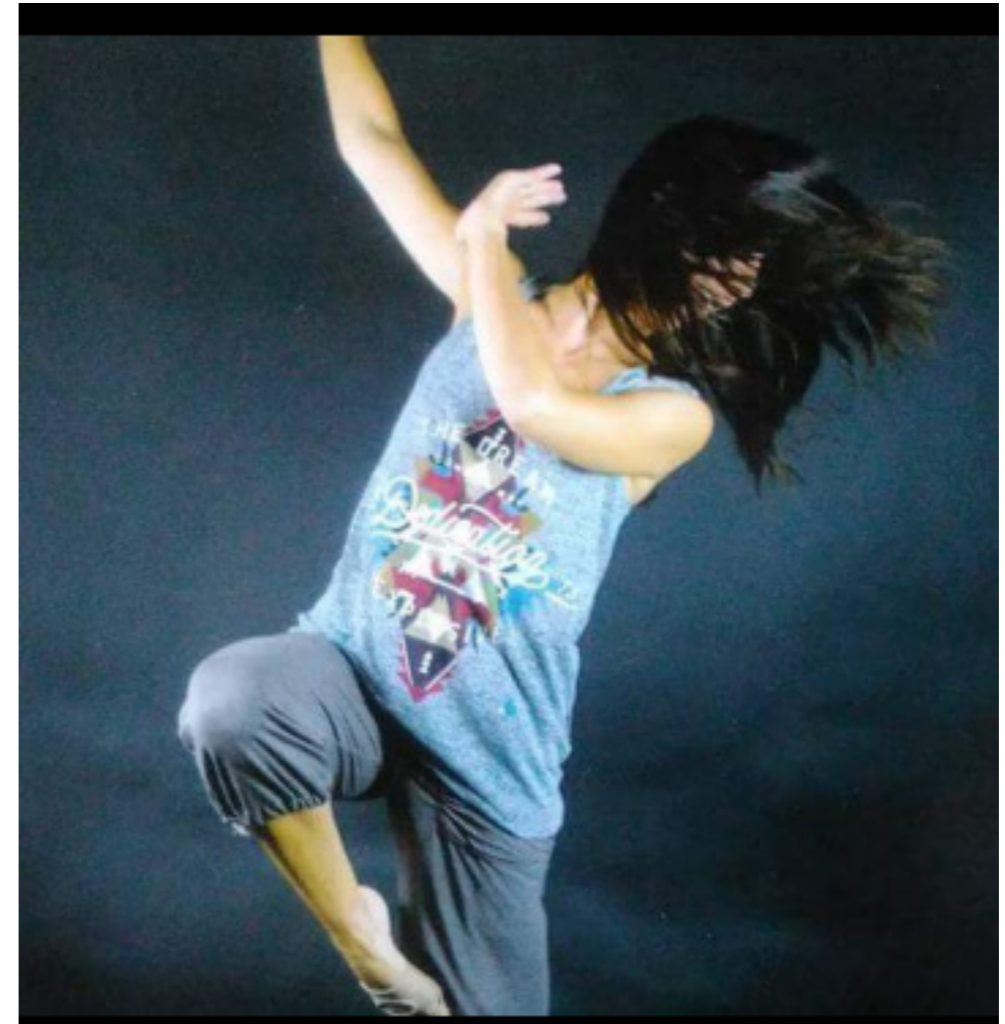


PASCAL KWASNIEWSKI 29 ans Le RIGOLO

Pascal fait ses premiers pas sur scène avec « *L'Oeil de Thalie* ». En effet, il répond à l'appel du monde féérique des « *Mille et une Nuits* » en incarnant un Prince romantique.

Il envoûte le public en chant et à la guitare.

Il réintègre « *L'Oeil de Thalie* » pour le projet « *Les Etoiles du Cabaret* » en y incarnant un barman tantôt moqueur, tantôt râleur mais attachant.



Delphine DEWEVER, 49 ans La REVEUSE

La passion de la danse la gagne à l'âge de 7 ans. Elle ne résiste pas et toutes les occasions sont bonnes pour faire vibrer son corps au rythme des sons.

C'est au Club « *Léo Lagrange* » qu'elle se laisse pousser les ailes de la danse. Elle intègre « *L'Oeil de Thalie* » pour « *Les Etoiles du Cabaret* ».



Patrick CARLIER, 49 ans, le bout en train

faire rire les gens, c'est son pari gagnant.

Voyageant de troupe en troupe, il sait trouver sa place. Les troupes «Les Voiettes», « Bouche à Oreille», «La Réplique» et aujourd'hui « L' Oeil de Thalie» sont ou ont été marquées de son passage. il est le nouveau venu dans notre Cabaret, alors : bienvenu à toi l'ami !



Virginie VERNEZ, 23 ans, La DISCRETE

La grâce dans le corps et la passion dans les yeux

Elle danse au sein de la troupe « *Esquiss* » de Caudry où elle enchaîne les danses, sans relâche. Comme Marion, elle brûle le parquet de la «*Saint Aubert Académie*» et intègre « *L'Oeil de Thalie* » pour le projet « *Les Etoiles du Cabaret* ».



Sylvain LEFEBVRE, 35 ans, Le CONTEMPORAIN

Le parquet lui brûle les pieds et quand il danse, il s'envole. Transporté dans les vapeurs du jazz et du classique, il ravit les yeux de son public.

Après la danse, le théâtre au « *Val' Acting* » de Valenciennes.

Pour le plaisir des yeux, il intègre « *L'Oeil de Thalie* » dans le projet des « *Etoiles du Cabaret* ».



Céline ROLLAND, 29 ans, La Tendre

La danse coule dans ses veines. Travailleuse acharnée, elle y met tout son coeur et toute son âme.

Elle fait la lumière à chacune de ses apparitions. Comme Delphine, elle foule le sol du Club « *Léo Lagrange* » et intègre « *L'Oeil de Thalie* » pour les « *Etoiles du Cabaret* ».



Juliette DEWEVER, 18 ans, La CALINE

Tout comme sa maman Juliette répond à la danse dès 4 ans. Depuis, elle chausse les chaussons du classique et du contemporain.

Mais la danse n'est pas son seul terrain de jeu. Les planches du théâtre l'attire, le grésillement du micro l'interpelle et les sonorités du piano l'émoustille.

Avec Delphine, elle surf sur la vague de « *L'Oeil de Thalie* » dans le projet les « *Etoiles du Cabaret* ».



Sabrina RIVAT, 32 ans, METTEUR EN SCENE EXIGEANTE

Sa rencontre avec le théâtre s'est fait à l'âge de 15 ans. D'abord timide puis l'explosion. Sa plus belle histoire d'Amour c'est LUI.

Le temps qui passe, un espace de silence et IL revient.

La scène, sa maison. De troupes en troupes, elle acquiert de l'expérience et veut la partager. Elle crée, alors, « *L'Oeil de Thalie* » et depuis, le feu de la passion...



présente



Les Etoiles du Cabaret



CONTACT

RIVAT Sabrina
06.73.42.80.73

Page FB : l'oeil de thalie

Mail : oeil.thalie@gmail.com

Prochaine date : 10 Mars 2018 à la Maison des
Associations de Valenciennes



L'œil de Thalie
Groupe de production de spectacles

TARIF SPECTACLE

LES ETOILES DU CABARET

Durée du spectacle : 1h15

Rémunération association	450e
Location lumière	15e
Location costumes	85e
Maquillage	50e
Location camionnette	100e
TOTAL	700€ TTC

TVA non applicable suivant art. 293b du CGI

Association L'œil de Thalie

Siège social 51 rue de l'église 59530 ENGLEFONTAINE

Tél: 06 73 42 80 73 **Email:** oeil.thalie@gmail.com

Association Loi 1901 N° W591004618 SIRET 828 529 743 00019