



SOMMAIRE

EDITO

PAGE 1

PRESENTATION

PAGE 2

***INFLUENCES DU
SPECTACLE***

PAGE 3

***PRESENTATION
DE LA TROUPE***

PAGE 5

CONTACT

EDITO

Noël est un moment très important dans l'année. Il symbolise la tradition, la famille, l'amour et l'espoir.

Pour ce spectacle, la seule demande qui m'a été faite était de rester dans la tradition et quoi de mieux qu'un conte traditionnel qui respecte certaines valeurs.

J'ai choisi «*La Petite Fille Aux Allumettes*» parce qu'il parle de l'être humain. De la solidarité qui n'existe pas. Du courage de cette petite fille qui part vendre des allumettes par un froid polaire. Surtout, il parle de l'Amour. Celui qu'a une enfant pour sa grand-mère car elle a été la seule lumière de sa vie.

J'ai voulu, par ce conte, remettre à l'honneur ces valeurs et symboliser l'espoir d'un monde plus chaleureux envers ce qui ont besoin

PRESENTATION

La Petite Fille Aux Allumettes

La tradition ? oui mais pas que...

Une voix, un jeu de scène, une vidéo et des lumières. Voilà le conte d'Andersen revisité.

Et quoi de mieux que d'ajouter une valeur sûre telle que Disney ? une chanson, une danse et hop c'est parti !

Bienvenu dans le monde enchanté de L' Oeil de Thalie !

INFLUENCES DU SPECTACLE

Hans Christian Andersen

J'ai toujours aimé les histoires. Celles qui me font rêver mais aussi celles qui délivrent un message. Pour moi, il symbolise la Tradition. Il m'a, donc, semblé logique de choisir cet auteur pour Noel.

Walt Disney

Pour que les enfants puissent se référer à des valeurs actuelles , j'ai décidé d'intégrer du Disney à des moments bien précis tels que «Le diner» avec «La Belle et La Bête» ou encore «Loin du froid de Décembre» du film « Anastasia»

Ma Grand-Mère

À la fin du spectacle et pendant la chanson «*Loin du froid de Décembre*», j'ai voulu symboliser les souvenirs que la petite fille avait avec sa grand-mère par un montage photos avec la mienne.

AH ! que les souvenirs sont importants car ils servent à réchauffer les coeurs.

PRESENTATION DE LA TROUPE



Philippe DEGALLAIX, le blagueur bienveillant

Humouriste né, Philippe répond à l'appel de L'Oeil de Thalie en 2016 pour une figuration dans une comédie musico-théâtrale. En 2017, il répond une seconde fois à Thalie pour le spectacle «*Les Mille et Une Nuits*».

Et toujours fidèle au poste, il dit, une troisième fois, oui pour le Conte de Noël «*La Petite Fille aux Allumettes*».



Iris MALIET, l'hirondelle

De Paris à la province, elle y a trouvé son bonheur. Un bonheur artistique qu'elle rencontre au sein du Val'Acting studio de Valenciennes et des cours d'Albert au théâtre du Phénix.

Elle continue son voyage en répondant à l'appel de L'Oeil de Thalie pour le projet «C'était Comme Ca» pour y incarner le personnage de «Rose», puis dans un autre projet en direction des enfants Celui du conte de Noël «*La Petite Fille aux Allumettes*»



Sabrina RIVAT, METTEUR EN SCENE «EXIGEANTE»

Sa rencontre avec le théâtre s'est fait à l'âge de 15 ans. D'abord timide puis l'explosion. Sa plus belle histoire d'Amour c'est LUI.

Le temps qui passe, un espace de silence et IL revient.

La scène, sa maison. De troupes en troupes, elle acquiert de l'expérience et veut la partager. Elle crée, alors, « *L'Oeil de Thalie* » et depuis, le feu de la passion l'anime.

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES



CONTACT

Sabrina RIVAT
06.73.42.80.73

Page FB : l'oeil de thalie

Mail : oeil.thalie@gmail.com



L'œil de Thalie
Groupe de production de spectacles

TARIF SPECTACLE
LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

Durée du spectacle : ½ heure

Rémunération association	180e
Maquillage	20e
Location camionnette	100e
TOTAL	300 € TTC

TVA non applicable suivant art. 293b du CGI

Association L'œil de Thalie

Siège social 51 rue de l'église 59530 ENGLEFONTAINE

Tél: 06 73 42 80 73 **Email:** oeil.thalie@gmail.com

Association Loi 1901 N° W591004618 SIRET 828 529 743 00019