



L'oeil de Thalie
Groupe de production de spectacles

SOMMAIRE

EDITO

PAGE 1

PRESENTATION

PAGE 2

***INFLUENCES DU
SPECTACLE***

PAGE 3

***PRESENTATION
DE LA TROUPE***

PAGE 5

CONTACT

EDITO

Les souvenirs. Vestiges du temps qui passe. D'une époque révolue auprès de laquelle nous cherchons du réconfort. Mémoire des épreuves qui nous forgent au fil du temps.

Voilà ce que j'avais envie de raconter dans ce spectacle. Grâce aux dons de certaines personnes, j'ai pu rendre hommage aux souvenirs d'antan.

Un merci particulier à ma grand-mère qui a fait naître mon histoire et qui a revécue la sienne...



PRESENTATION

C'était Comme Ça

Un souvenir, une chanson, une époque

Le lien ? deux amies d'enfance qui se retrouvent pour une balade en bateau-mouche et se remémorent le temps d'autrefois.

« *C'était comme ça* » comme ils disent...

Clémence et Rose partagent avec le public une époque révolue certes, mais qui garde tout son sens aujourd'hui : « *où sont passées les bonnes fessées et les punitions ?* » se demandent t-elles.

Entre tendresse et tristesse, humour et vérité, elles nous emmènent dans un voyage au cœur du souvenir.

Parce que Clémence et Rose sont d'hier et *c'est comme ça*.

INFLUENCES DU SPECTACLE

Les Souvenirs...

Je sais, par expérience, que les anciens aiment parler du passé.

« *de notre temps, c'était comme ça* »,

Faire revivre leurs souvenirs est important pour eux. Et personnellement, j'ai ce goût de la nostalgie, pour les histoires d'avant, **LEURS** histoires. La guerre, l'école, la famille etc... Grâce à eux et pour leur rendre hommage, j'ai intitulé ce spectacle

« **C'était Comme Ça** »



Les Chansons...

Pour le choix des chansons, je ne me suis pas posée la question de l'époque mais plutôt celle du lien entre les six parties du spectacle. J'ai opté pour des chansons populaires afin que chaque personne puisse s'y reconnaître et chanter.

Ce côté populaire donne, également, un aspect familial à ce spectacle, ce qui nous permet d'être au cœur du public.



L'accordéon

L'accordéon m'a semblé évident pour agrémenter l'histoire.

Quelle personne âgée n'a pas valsé au rythme de cet instrument ? ou rencontré son amour au détour d'un bal ?

L'accordéon a fait partie de leur vie et le fera toujours..

PRESENTATION DE LA TROUPE



Alain CAMILLIERI, l'accordéoniste passionné

Passionné par cet instrument, Alain tourne dans les structures environnantes afin de redonner vie aux saveurs d'antan. Le temps d'un tour d'accordéon, il permet aux personnes âgées de revivre leur époque.

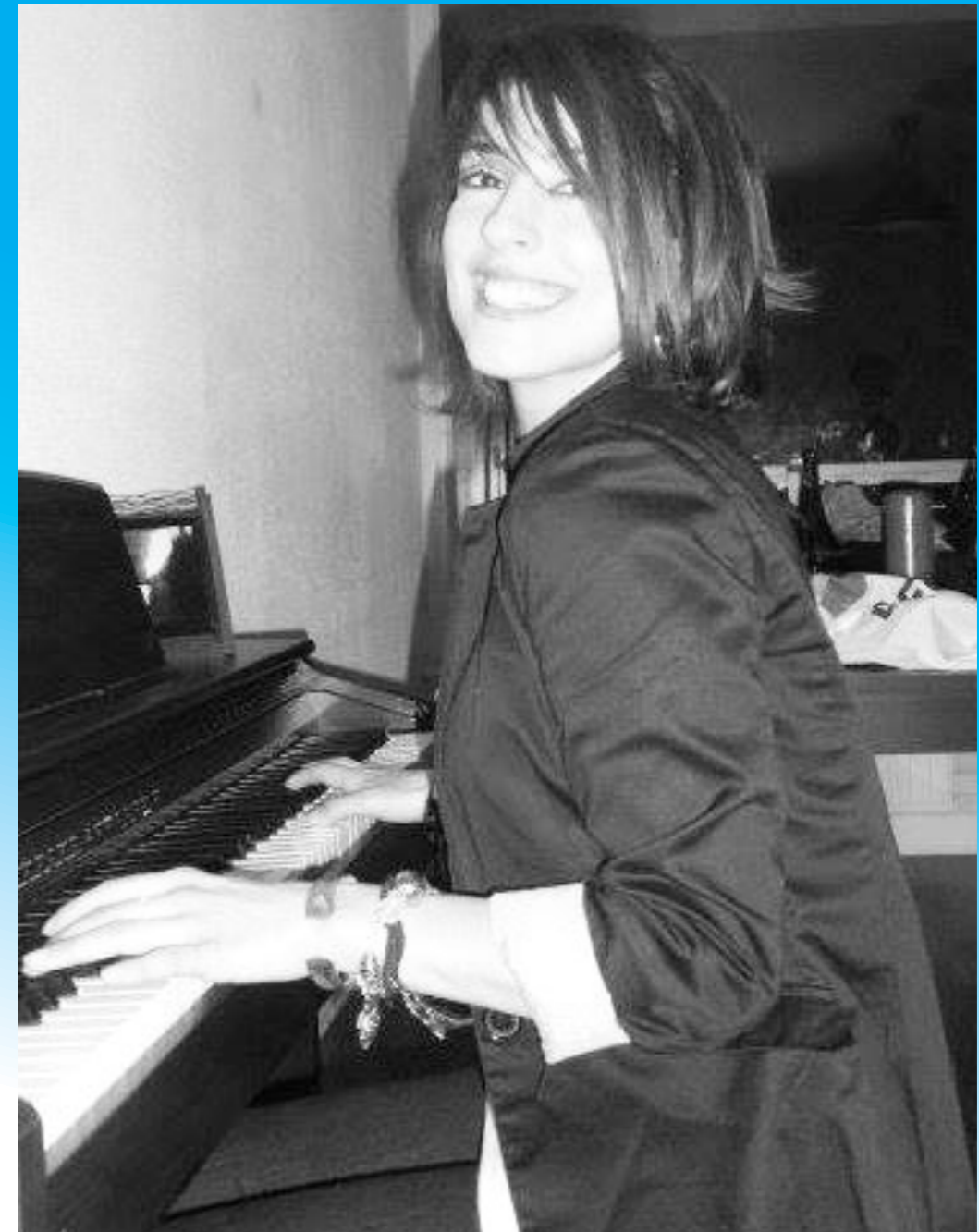
Il intègre L' Oeil de Thalie pour le projet « *C'était Comme Ca* » en compagnie de son fidèle accordéon.



Iris MALIET, l'hirondelle

De Paris à la province, elle y a trouvé son bonheur. Un bonheur artistique qu'elle rencontre au sein du Val'Acting studio de Valenciennes et des «Amis du Phénix» avec les cours d'Albert au théâtre du Phénix.

Elle continue son voyage en répondant à l'appel de L'Oeil de Thalie pour le projet «C'était Comme Ca» pour y incarner le personnage de «Rose».



Mariam MAZARI, le sourire

Après avoir intégrée une troupe de danse et de théâtre sur Lille, elle retrouve le théâtre au sein de Val'Acting Studio de Valenciennes puis dans les «Amis du Phénix» dans les cours d'Albert.

A la recherche d'une nouvelle expérience scénique, elle intègre L' Oeil de Thalie pour le projet «C'était Comme Ca...» pour y incarner le rôle de Clémence



Sabrina RIVAT, METTEUR EN SCENE «EXIGEANTE»

Sa rencontre avec le théâtre s'est fait à l'âge de 15 ans. D'abord timide puis l'explosion. Sa plus belle histoire d'Amour c'est LUI.

Le temps qui passe, un espace de silence et IL revient.

La scène, sa maison. De troupes en troupes, elle acquiert de l'expérience et veut la partager. Elle crée, alors, « *L'Oeil de Thalie* » et depuis, le feu de la passion l'anime.

C'ETAIT COMME CA...
C'ETAIT COMME CA...



CONTACT

Sabrina RIVAT
06.73.42.80.73

Page FB : l'oeil de thalie

Mail : oeil.thalie@gmail.com



L'oeil de Thalie
Groupe de production de spectacles

TARIF SPECTACLE C'ETAIT COMME CA

**Durée du spectacle :
1h00**

Rémunération association	200e
Rémunération accordéoniste	50e
Maquillage	50e
Location camionnette	100e
TOTAL	400€ TTC

TVA non applicable suivant art. 293b du CGI

Association L'oeil de Thalie
Siège social 51 rue de l'église 59530 ENGLEFONTAINE

Tél: 06 73 42 80 73 **Email:** oeil.thalie@gmail.com

Association Loi 1901 N° W591004618 **SIRET** 828 529 743 00019