

2016-2017



Les chaussettes en pâte à modeler

**MARIONNETTES
ET CONTE**





PRODUCTION :

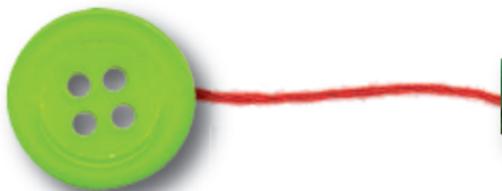


www.chpam.fr
chaussettenpam@orange.fr



CONTACT :

Dominique Declercq
Tél. 06 15 32 39 49
www.clair-de-lune.net
dominiquedeclercq59@gmail.com



A partir de 1 an ou 3 ans
selon la version

[30 mn]

Goulou est là

Des objets transformés en marionnettes :

balles de tennis, maniques en silicone, gants, boule à sucre, pince à cheveux, chaussettes, jouet pour chats...

Ils s'expriment en comptines et créent un kaléidoscope de scènettes joyeuses au rythme des douces sonorités d'une machine musicale très colorée.

de et par Marcelle Maillet



A partir de 3 ans

[45 mn]

La chaussette à grande bouche

Qu'est-ce que tu manges TOA ?

C'est l'impertinente question que pose, en d'hilarantes variations, la chaussette à grande

bouche aux animaux de rencontre, familiers, inconnus ou insolites, parfois au prix de quelques sueurs froides.



de et par Marcelle Maillet

De 4 ans à 10 ans

[30 mn]

Des balais et des brosses

Bidule et Trucmuche sont deux enfants incarnés par deux petites brosses au bout d'un bâton. Partis à la recherche de leur ballon, ils se retrouvent tout-à-coup dans un autre monde, habité également par des balais, des brosses et des goupillons, mais beaucoup plus hostile. Pris pour des espions, peut-être même des terroristes, ils sont emprisonnés puis finiront par s'échapper avec la complicité d'une petite Balayette.

création **Marcelle Maillet** – jeu **Olivier Vermont / Olivier Chardin**
coproduction théâtre de l'Escabeau / Les Chaussettes en pâte à modeler

A partir de 4 ans

[40 mn]

Les cauchemars aiment le noir

Un enfant à l'heure du coucher réclame une histoire de monstres à son papa parce qu'il aime beaucoup les monstres. Il s'endort et fait des cauchemars qui le réveillent. Il appelle son papa, qui finit par capturer tous les cauchemars, et le lendemain matin les convoque l'un après l'autre pour savoir pourquoi ils viennent faire peur à son fils. Les réponses sont plutôt surprenantes.

de et par **Marcelle Maillet** – musique **Marc Bour**



Tout public

[5 mn en continu
jusqu'à 4h]

Pêcheur et poissons ou Vivre sa vie

Trois petites histoires entre philosophie, rire et absurde, pour quelques minutes avec quelques spectateurs renouvelés au gré de la déambulation.

de et par Marcelle Maillet



Tout public

[10 mn en continu jusqu'à 4h]

"etc..."



Dans un espace de 50 x 50 cm, quatre personnages vivent successivement une aventure angoissante, à laquelle le public met chaque fois un terme en choisissant une solution parmi celles qui lui sont proposées. En sachant que quelle que soit la solution, l'histoire ne s'arrête pas là...

de et par Marcelle Maillet



LÀ-HAUT

CONTES & CONTREBASSE



Tout public - A partir de 7 ans

[50 mn]

Là-haut, c'est le royaume des oiseaux.

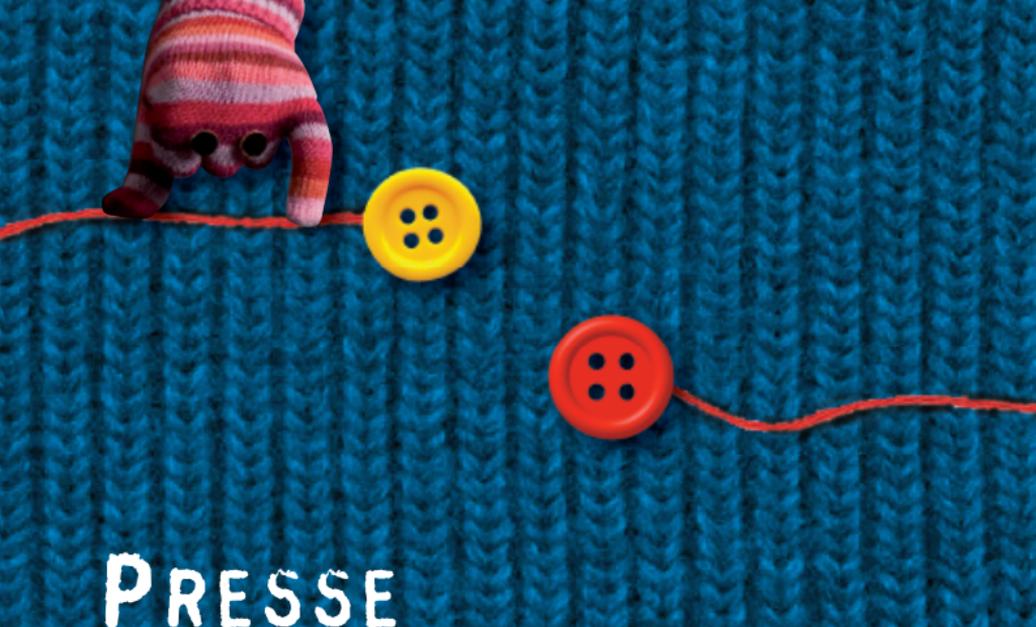
Les hommes souvent rêvent de s'envoler
et parfois ils y arrivent...

Au son de l'archet, les oiseaux tombent amoureux,
les indiens galopent, les cauchemars s'endorment,
les pierres se réveillent et la conteuse danse.

Elle raconte comme on se promène dans un paysage,
les pieds sur terre et la tête dans les nuages.

Avec sa contrebasse, il rythme les histoires avec
panache et délicatesse.

de et par **Coline Morel** (récit) et **Étienne Lautem** (contrebasse)



Marcelle Maillet a réduit la marionnette à sa plus simple expression. Mais on rit vraiment, car en supprimant le castelet, les décors... elle n'a gardé que l'essentiel de l'art, une communication simple et directe, totalement poétique, souvent très drôle, dépourvue de tout artifice gratuit...

[La Voix du Nord]

Certains spectacles vont au cœur de la théâtralité avec une simplicité stupéfiante... Avec quelques chaussettes, des aiguilles et une pelote de laine, Marcelle Maillet offre aux enfants une magistrale leçon de théâtre. Du rien, elle tire le plein...

[Paris Mômes]