



# Mains Tenues

Spectacle tout public dès la naissance  
**Cie La Vache bleue / Création 2014**



## **MAINS TENUES**

De et avec Marie Prete. Regard complice : Amalia Modica. Création accessoires : Anne Legroux, création costume : Sandrine Zimmer, création décor : Amaury Roussel.

Création 2014, Co-production Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux / Centre socioculturel de la Sensée et de l'Ostrevent / Avec l'aide du Conseil Général du Nord dans le cadre du réseau de développement Culturel/ Accueil en résidence : Villes de Arleux, Cantin, Féchain et Férin, La Manivelle Théâtre à Wasquehal, La maison Folie Moulins à Lille, La Makina ville d'Hellemmes.

*Du dedans on est arrivé, des mains nous ont cueilli, accueilli posé, bercés et puis petit à petit on grandit...*

*Maintenu, on a appris à marcher.*

*On a envie de faire tout seul, tout seul on lâche la main qui savait.*

*Et puis de sont les premiers faux pas au premières chutes, on tombe, une main nous relève et doucement on apprend, on avance avec les pieds....*

*Et si la vie, c'était un peu comme ça tout le temps, marcher, tomber, se relever et se remettre en route ?*

*Un spectacle qui raconte les mains. Celles qui nous ont portés, celles qui se doivent de nous lâcher un jour pour laisser grandir pour laisser partir...*

*Un spectacle où l'image nous raconte autant que la parole.*

Avec Mains tenues, Marie Prete signe sa cinquième création pour le très jeune public. Un spectacle où il est question d'équilibre et de fragilité, un spectacle malicieux et profond, drôle et tendre pour évoquer la naissance et les premiers pas de l'enfance.

Elle a été accompagnée autour de cette nouvelle création par le regard extérieur d'Amalia Modica, les jolies marionnettes et accessoires conçus par Anne Legroux et les costumes de Sandrine Zimmer.





*L'envie de travailler autour des mains n'est pas nouvelle, au fond les mains ont toujours été présentes dans notre travail.*

*Le conte utilise les mains quand il s'adresse au petit d'homme.*

*Les mains qui bercent, pour accompagner le mouvement de la parole,*

*Jeux de doigts qui racontent notre place au Monde... et le tout-petit, le plus fragile auquel l'enfant aime s'identifier...*

*Les mains, dit-on, sont la parole du cœur...*

*Les mains aussi racontent...*

*Nous tenterons à partir du répertoire d'enfantines, de raconter et dire le monde avec les mains quand l'adresse est au plus petit et à ceux et celles qui les accompagnent au quotidien, nounous, papas, mamans etc...*

*Parce qu'elles constituent depuis la nuit des temps la mémoire collective pour accueillir les petits d'hommes... nous continuerons à transmettre et à partager ce patrimoine...*

*La main est créatrice !*

*Elle donne, elle prend, elle soigne, elle lève le poing pour exprimer la colère, elle essuie les larmes, elle devient créatrice quand elle cuisine, jardine, coud, berce comme pour chanter...*

*mais seule est ne suffit pas... il faut les deux mains parfois plusieurs mains... changer le monde...*

*Une main tendue, une main tenue ... et on se maintient, on est maintenue... parce ce dans la fragilité du monde... la main tenue, nous permet souvent de ne pas tomber... de rester debout et... d'avancer...*

**Marie Prete, septembre 2013**



### **Premières représentations :**

25 et 29 juin 2014 au Festival « Les Minuscules » à la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59) /30 septembre à Estrées (59, Progr. SIRA) /1er octobre à Roucourt (59, Progr. SIRA) /2 octobre à Féchain (59, Progr. SIRA) / 15 octobre à Billy-Montigny (62), Festival Tiots loupiots / 29 novembre : Maison Folie Beaulieu à Lomme / 13 décembre : "Samedi rikiki", Maison folie Beaulieu à Lomme / 15 au 17 avril 2015 : "Mains tenues", programmation culturelle CAPH (59).

## **La compagnie La Vache bleue**

Notre théâtre, celui que nous pratiquons est avant tout un théâtre de proximité avec le public. Un théâtre où le spectateur est là, tout prêt, où, lui et nous, nous pouvons entendre nos respirations réciproques, où nous nous devons d'être attentifs à ses réactions, à son humeur pour mieux l'entraîner dans notre univers.

Notre matière principale de travail est la Parole.

Le Récit, la Tradition orale, le Conte tiennent beaucoup de place dans notre travail. Depuis la création de la compagnie, nous tâchons d'imaginer des formes susceptibles de privilégier un rapport intime avec les spectateurs, qu'ils soient jeunes, très jeunes ou adultes.

Nous privilégions des spectacles qui peuvent venir à la rencontre des publics, qui peuvent se jouer dans des salles de théâtre, mais aussi hors-les-murs, avec l'idée que le théâtre, il n'y a pas besoin forcément d'une maison pour ça, que le lieu de théâtre, il peut se déplacer avec nous, une forme de théâtre nomade en quelque sorte...

C'est cette envie qui nous a amené à créer des formes de spectacles "hors-les-murs", pour des lieux non-équipés, pour la rue ou l'extérieur, mais toujours avec l'envie de garder un rapport intime avec le spectateur. Pas d'immense "jauge public", toujours des petits groupes, une communauté théâtrale éphémère où se partage l'envie et le plaisir de vivre un instant, un moment privilégié.

Dans chacun de nos spectacles, nous expérimentons un théâtre artisanal, un théâtre de l'essentiel, sans artifice et sans superflu.

## Conditions techniques

Une comédienne, un régisseur en tournée. Espace scénique 3m x 3m. Jauge public : 35 spectateurs. Durée 25 minutes. Occultation lumières indispensable. 2 représentations possibles dans une même demi-journée. Montage : 2h / Démontage : 1 heure.

## Conditions financières

Pour une ou deux représentations dans la même demi-journée :  
650 euros HT (TVA 5,5%).  
+ déplacement 1 AR Lille-Lieu de représentation x 0,35 e/km  
+ hébergement ou restauration si nécessaire.

## Contact :

Contact artistique : Marie Prete, 06 87 37 56 66.

Contact administratif : Jean-Christophe Viseux, 03 28 37 06 13 ou  
[lacompagnielavachebleue@gmail.com](mailto:lacompagnielavachebleue@gmail.com)



La compagnie La Vache bleue, à la Makina, 29 rue Jules Ferry, 59260 Hellemmes /  
Tel : 03.28.37.06.13 / [lacompagnielavachebleue@gmail.com](mailto:lacompagnielavachebleue@gmail.com) / site : [www.vache-bleue.org](http://www.vache-bleue.org).