

TRIFFIS

COMPAGNIE DE CIRQUE

« Les apprentis lutins »



Spectacle Jeune Public, à partir de 3 ans

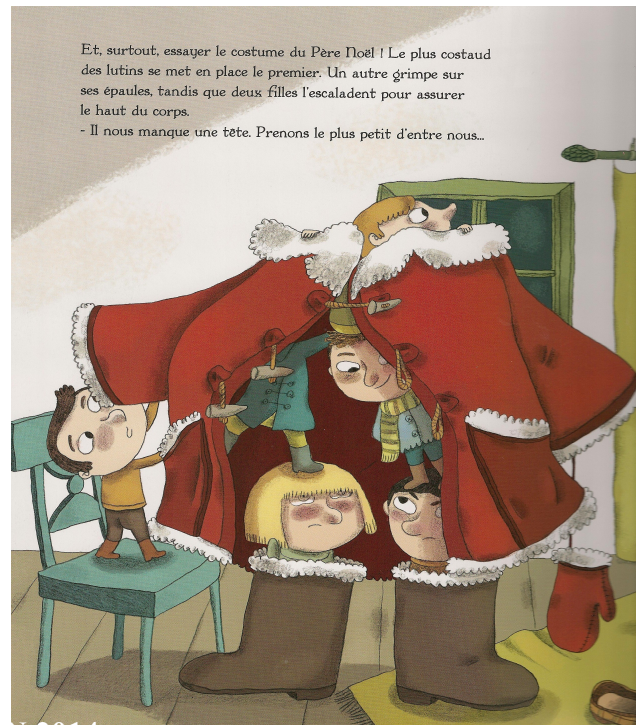
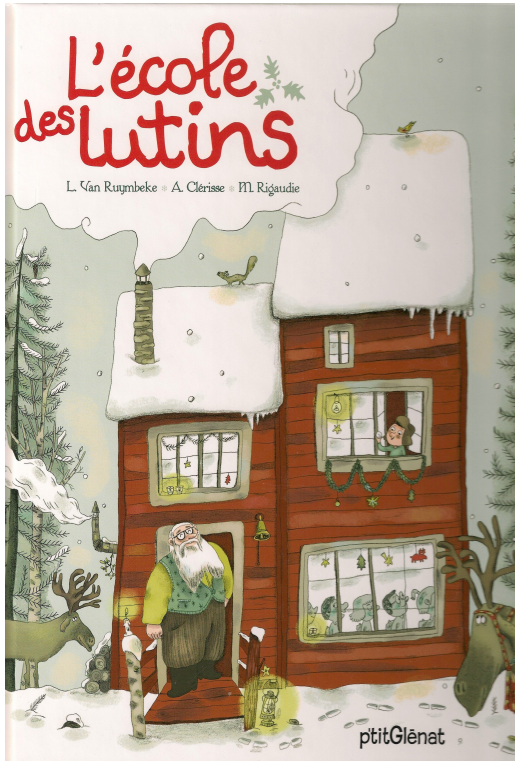
par la Cie Cirk Triffis

Inspiré du texte « L'école des lutins » de Laurence Van Ruymbeke

TRIFFIS

COMPAGNIE DE CIRQUE

et des illustrations de A. Clérissé et Mylène Rigaudie



Présentation de la Cie Triffis



La Cie Triffis est une compagnie de cirque où s'entremêlent spectacles, ateliers et pratiques circassiennes.

Créée en 2009, cette association est composée d'artistes professionnels, d'éducateurs spécialisés, de gymnastes et de pédagogues. Ces professionnels sont titulaires de Diplôme d'Etat, de Brevet d'Etat et/ou de diplômes fédéraux, ou sont actuellement en formation. C'est principalement autour du cirque, de l'acrobatie et du mouvement que la Compagnie a choisi de structurer son travail.

a) Sur un plan artistique.

En premier lieu, c'est à travers son volet spectacle que la Cie Triffis développe son activité. Elle propose des numéros professionnels de cirque et participe à de nombreux projets de création, avec différentes compagnies.

En 2011 – 2012 : Un numéro de Cirque de portés acrobatiques a été créé.
Ce numéro fût joué au Pakistan en collaboration avec le Cirque du Bout du Monde de Lille.
La Cie a participé aux Fêtes de Gand, en collaboration avec le CRAC de Lomme.
Il en va de même sur le territoire du Ternois avec la Cie Cirq'o Vent.

En 2012 – 2013 :

- Participation à la mise en scène du spectacle « 26 pieds sous tête », en septembre 2012, avec la MJC de Montluçon et le CRAC de Lomme.

- **Cies associées Cirk Triffis et Cie Osmonde « Le Reste on en reparlera » a été joué à Saint Quentin janvier 2013.**

« Les visites spectacles », de la ville de Roubaix, en Juin 2013.

- En collaboration avec le CRAC de Lomme :

« Oui, je t'ai dis Nann !!! »

Evénement « Au fil des canaux », à Dunkerque en juin 2013.

Evénement « Chambly fait son Cirque », à Chambly en Janvier 2013.

- Création du numéro « Les mineurs » pour une collaboration avec la Cie l'Eléphant dans le boa, dans le cadre de la nuit des musées, au Centre Historique Minier de Lewarde.

- Création du spectacle « La Folle Tournée, Chez Hippolyte », en collaboration avec la Cie Diego 'n Co, à Ruynes-en Margeride (15).

En 2013 – 2014 :

- La Cie Triffis a présenté son spectacle « Charleston » dans la région lilloise en collaboration avec DAHA production et la Cie Cirq'o Vent.
- La Cie Triffis à mis en scène le spectacle « Errance » avec la collaboration de l'école de danse de Arques (62).
- Le spectacle « Charleston » fût présenté dans deux festivals « Divers et d'été » à Clermont (60) et « Malice et Merveilles » à Beauvais (60).
- La Cie Triffis a participé à la création du spectacle « Etrange manège », en tant que co-producteur ,avec la Cie Diego n' Co, à Ruynes en Margeride (15).

b) Sur un plan éducatif et pédagogique.

Par ailleurs, fort de son expérience auprès d'un public enfant et adulte « traditionnel » (dans le cadre d'ateliers à l'année), le CIRK TRIFFIS développe aujourd'hui de nombreux projets :

- En milieu scolaire : CLEA (Contrat Local d'Education Artistique), écoles maternelles/primaires, collèges et lycées, SEGPA, CLIS (Classe d'Intégration Scolaire), EREA, etc.
- En milieu spécialisé : services de psychiatrie infanto-juvénile en hôpital de jour, Institut Médico-Educatif (IME), Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS), etc.
- La Compagnie se tourne également vers l'étranger à travers de nouveaux projets de « cirque social », en cours d'élaboration.

Le projet « Un numéro dans les écoles et plateau de cirque » a été réalisé dans différentes structures scolaires. Spectacles professionnels, rencontre d'artistes professionnels et stages ont été réalisés ces quatre dernières années. La Cie Triffis dispense donc une éducation du spectateur en lien direct avec son univers artistique en présentant ses spectacles professionnels et en créant des spectacles amateurs collectifs avec les jeunes.

Quelques exemples :

- A Ruisseauville, lors du festival « Les créatifs » ;
- A Coudekerque, pour une 6ème et 4ème SEGPA Collège Boris Vian ;
- En Picardie, depuis deux ans, « Tournée » pour des établissements d'enseignement supérieur type Collèges, Lycées, MFR et centre de formation professionnelle. Cette « Tournée » est en partenariat avec La Batoude et le Conseil Régional (parcours sensible).
- Au Lycée Blaise Pascal de Migennes, dans l'Yonne ;
- Quatre années de suite pour « *Lez'arts d'enfants* », dans le cadre des *Cléa* « Les arts du Cirque » de la *ville de Saint Quentin* ;
- Un projet « *Le portage, le lien à l'autre* », a été mis en place à *l'hôpital de jour de Saint Quentin (service de psychiatrie infanto-juvénile)*.
- Un projet verra peut-être le jour avec l'association libanaise Offre Joie.

Spectacle « Les Apprentis Lutins »

a) Note artistique

« Les apprentis lutins »

Voici l'histoire de quatre lutins....

Flash infos spécial radiophonique :
Le père Noël est malade !

Les cinq lutins sont invités à participer à une formation
expresse et intensive pour remplacer le Père Noël
dans ça tournée du 24 décembre !

Nos quatre amis décident de relever le défi.
Un parcours initiatique et des épreuves sont alors organisés pour
les préparer à leur nouvelles responsabilités...

Jongler avec les mots et les lettres du monde entier,
Lecture magique de carte aux étoiles,
Descente acrobatique de cheminée,
Simulation mouvementée de conduite de traîneau...
Essayage du costume du Père Noël...

Seront-ils prêts à temps ?

*Chanson et musique en live, conteur, danseur, jongleurs et
acrobates vous transporteront dans l'univers de Noël.*





b) Equipe artistique du spectacle

Bonduaeux Aymeric : artiste de cirque, acrobate porteur et pédagogue.

Après un Master STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) en motricité et une Maîtrise d'Ethnologie sur les genres artistiques, il se dirige vers l'enseignement des arts du cirque et des sports acrobatiques (CRAC de Lomme et Ronchin Trampoline) et devient Responsable Pédagogique à La Batoude («école de cirque de Beauvais»).

Il a suivi de nombreux stages, notamment avec la Cie XY, la Cie Attention Fragile, la famille Moralles, la Cie A&O... Il devient alors Artiste de cirque pour plusieurs compagnies : Cie Triffis, Diego n'Co, Osmonde, Cirqu'O Vent, dans lesquelles il réalise ses rêves...

Rameau Julie : artiste de cirque, acrobate voltigeuse.

Elle pratique la gymnastique depuis déjà huit ans lorsqu'à douze elle fait la rencontre des Arts du Cirque à travers le trapèze volant. S'en suivront de nombreux stages pour approfondir cette discipline et en découvrir les autres (Académie Fratellini, Ecole de Trapèze volant les Siamangs...). Ses études supérieures l'en éloigneront quelques temps, mais sa rencontre avec son porteur - Aymeric Bonduaeux - la propulsera quelques années plus tard sur la piste. Ensemble ils se forment au mains à mains et aux portés acrobatiques - auprès notamment de Mahmoud Louertani - et travaillent pour diverses compagnies : Triffis, Diego n'Co, Circ'O Vent, Osmonde, etc.

Vanhove Maxime : danseur, jongleur, acrobate

Il rentre dès son plus jeune âge dans le milieu artistique puisqu'à 3 ans il prend son premier cours de danse et poursuivra cet apprentissage jusqu'à obtenir la médaille d'or du Conservatoire de Lille en 2008. Après cette belle réussite et cette solide formation, il souhaite agrémenter sa danse, son mouvement et sa recherche par une autre forme d'art vivant.

Il s'essaye un peu à la musique et découvre le cirque par le biais d'une colonie de vacances. Il est alors séduit par celui-ci et décide de s'investir complètement dans ce nouvel apprentissage et de suivre une formation qui lui apportera des bases circassiennes solides.

Verstraete Romain : jongleur

Il découvre les arts du cirque à huit ans dans une petite association de sa commune, St Quentin (Aisne). Après une pratique amateur de loisir, il passe plusieurs années à partager son temps entre le cirque et le monde ouvrier (usine Nestlé où il fabrique les KUB OR !). Puis il part passer deux mois de tournée dans une grande famille de cirque traditionnel : le cirque Joseph Bouglione. C'est cette dernière expérience qui déterminera son choix de s'investir complètement dans la pratique du cirque et dans l'envie de faire de sa passion son métier.

Il intégrera alors le CRAC (Centre Régional des Arts du Cirque) de Lomme, au sein duquel il se formera particulièrement à la jonglerie, et pourra développer sa propre recherche artistique.

Pistes pédagogiques et interactivité

Voici quelques pistes de travail réalisable en classe, en amont du spectacle, permettant une plus grande interactivité entre les enfants et les artistes.

- **Écriture d'une lettre au Père Noël**, en classe, avec la complicité des enseignants (une lettre par classe). Celle-ci pourra être déposée dans une boîte aux lettres prévue à cet effet avant le début du spectacle. Les artistes feront durant le spectacle lecture d'une ou deux lettres déposées.
- **Apprentissage de la chanson**, « Voilà le Père Noël qui nous arrive », de La Bolduc. Celle-ci sera chantée durant le spectacle. La connaissance par les enfants de tout ou partie de cette chanson leur permettra de la chanter avec les artistes pendant le spectacle. (paroles jointes ci-dessous)
- **Lecture du livre *L'école des lutins***, de Laurence Van RUYMBEKE, ayant servi de support à la création de de spectacle. Celle-ci pourra se faire avant ou après le spectacle, selon les objectifs pédagogiques des enseignants.
- Enfin, **les illustrations de A. Clérisse et M.Rigaudie** dans *L'école des lutins* de Laurence Van RUYMBEKE peuvent présenter des supports intéressants de **travaux manuels, graphisme, etc.**



COMPAGNIE DE CIRQUE

Les paroles de la chanson :

VOILA LE PERE NOEL QUI NOUS ARRIVE, La Bolduc

C'est aux petits enfants que je m'adresse maintenant
Si vous voulez des présents, tâchez d'être obéissants
Voilà l'Père Noël qui nous arrive
Tar di di dam, dar di di di di lam
Avec ses belles rennes et pis ses étrennes
Pour qu'y soit de bonne humeur
Tâchez d'vous coucher d'bonne heure
Pour qu'y soit de bonne humeur
Tâchez d'vous coucher d'bonne heure

On s'en va au magasin pour s'acheter un beau sapin
Et aussi des p'tites bébelles pour garnir l'arbre de Noël
Voilà l'Père Noël qui nous arrive
Tar di di dam, dar di di di di lam
Avec ses belles rennes et pis ses étrennes
Pour qu'y soit de bonne humeur
Tâchez d'vous coucher d'bonne heure
Pour qu'y soit de bonne humeur
Tâchez d'vous coucher d'bonne heure

Il faut bien se préparer pour r'cevoir la parenté
Des bons beignes et pis des tartes pis un bon ragoût de pattes
Voilà l'Père Noël qui nous arrive
Tar di di dam, dar di di di di lam
Avec ses belles rennes et pis ses étrennes
Pour qu'y soit de bonne humeur
Faut vous coucher d'bonne heure
Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut se coucher d'bonne heure

Quand ça vient le temps des fêtes, on sait pas où s'mett' la tête
D'la visite ici et là, faut se coucher su'l'grabat
Voilà l'Père Noël qui nous arrive
Tar di di dam, dar di di di di lam
Avec ses belles rennes et pis ses étrennes
Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut vous coucher d'bonne heure
Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut vous coucher d'bonne heure



Après la Messe de Minuit, les parents pis les amis
La table est préparée, ils s'en viennent réveillonner
Voilà l'Père Noël qui nous arrive
Tar di di dam, dar di di di di lam
Avec ses belles rennes et pis ses étrennes
Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut vous coucher d'bonne heure
Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut vous coucher d'bonne heure

Après qu'on a bien mangé, tout l'monde commence à chanter
D'autres y dansent des cotillons qui fait branler la maison

Voilà l'Père Noël qui nous arrive
Tar di di dam, dar di di di di lam
Avec ses belles rennes et pis ses étrennes
Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut se coucher d'bonne heure
Pour qu'y soit de bonne humeur

Il faut se coucher d'bonne heure

Après que Noël est passé, on voudrait se reposer
Les enfants avec leurs bébelles qui nous crient dans les oreilles
Voilà l'Père Noël qui nous arrive
Tar di di dam, dar di di di di lam
Avec ses belles rennes et pis ses étrennes
Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut se coucher d'bonne heure

Pour qu'y soit de bonne humeur
Il faut se coucher d'bonne heure.

#DIFFIS

COMPAGNIE DE CIRQUE

Quelques photos du spectacle



Photographies : Arnaud MORIN

TRIFFIS

COMPAGNIE DE CIRQUE

TARIFS

Nous consulter : devis sur demande.
Tarifs dégressifs à partir deux représentations.

CONTACT

Contact

06 83 72 15 23

cirk.triffis@laposte.net

34 rue Alsace Lorraine

59240 Dunkerque

SIRET 532 153 632 00015 - APE 9001Z - Licence 2-1059787 3-1059788

