

« PHILO CONTÉE »



Conférence philosophique pour enfants

Armel Richard utilise ses talents de conteurs pour captiver les enfants à l'aide de petites histoires de sa création ou issues du répertoire classique et moderne des contes du monde.

Par exemple pour « les riches et les pauvres », il utilise le conte « Pierre et le roi des trolls » dans lequel le personnage central apparaît dans de nombreux contes norvégiens et dont Henrik Ibsen a fait le héros de sa pièce « Peer Gynt ».

Les petits contes sont à chaque fois l'occasion d'un questionnement dirigé dans le sens du thème choisi. Très souvent, il invente de petites histoires qui sont autant de mises en situation pour éclairer la réflexion. Le jeu de questions-réponses permet de glisser les éléments philosophiques et d'inciter les enfants à penser par eux mêmes.

À partir de 8 ans
Version en solo de 50 minutes
Version musicale d'1 heure

THÈMES DISPONIBLES

Moi et les autres
La guerre et la paix
Ai-je le droit d'être violent ?
Les riches et les pauvres
La vie et la mort
L'homme et l'animal
Le rêve et l'utopie
Peut-on mentir ?
Le temps
C'est quoi le progrès ?
Faut-il être bon en math ?
L'avenir
Moi et la planète
Et d'autres thèmes sur demande

Les thèmes abordés peuvent être créés à la demande après discussion avec l'intervenant et en s'y prenant bien à l'avance.

Les séances peuvent être accompagnées d'un musicien, la musique offrant des illustrations dans un autre langage et de petits interludes propre au relâchement de l'attention.

ARMEL RICHARD

Auteur, metteur en scène, conteur et ex-professeur de philosophie dans l'enseignement classique.

Armel Richard et son Ecole Supérieure de la Rue intervient depuis 1998 à la médiathèque de la passerelle à Bourg les Valence chaque début de mois. Un public fidèle le suit depuis toutes ces années sur les conférences philosophiques qu'il mène. Il intervient également à la médiathèque Simone de Beauvoir de Romans sur Isère, à Portes les Valence au train théâtre et en salle de cinéma.



Armel met en place « Philo contée » pour les médiathèques de la communauté de commune du Rovaltain (Valence, Romans, Tain l'hermitage), pour les médiathèques de Lille (dans chaque quartier), la Médiathèque Départementale du Nord et dans le cadre de structures culturelles et socio-culturelles du Nord et du Pas de Calais.

A PROPOS DES THÈMES DEVELOPPÉS AVEC LES ENFANTS, À TITRE D'EXEMPLES...

Moi et les autres

Les grands utilisent parfois des termes qui nous viennent des anciennes époques et qui sont à l'origine de nos mots actuels. Ainsi dans le terme « alter ego » qui veut dire l'autre on trouve le mot moi et le mot autre. L'autre est un autre moi, comme si je pouvais prendre d'autres aspects selon l'endroit où je vis ou les parents qui m'ont conçu. Ce qui est certain, c'est que sans les autres, le monde serait bien triste. Serait-ce possible d'ailleurs ?

La guerre et la paix

Répondre aux interrogations des enfants simplement, clairement, les rassurer et leur faire passer un message de paix et de tolérance est plus que jamais nécessaire.

L'histoire de France et du monde est truffée de guerres et de combats. Pourquoi ? Qu'est-ce qui poussent les humains à se battre ? Serons-nous toujours condamnés à ces affrontements ? Non ! Est-ce si complexe de créer le « monde de demain », un monde de paix, de créativité et de solidarité ? Comment procéder ?

Ai-je le droit d'être violent ?

La violence, on la rencontre dans la cour de récréation. Par quoi est-elle provoquée et à quoi sert-elle ? Si je suis victime de violence de la part d'un autre, est-ce que ça me donne le droit d'être à mon tour violent ?

Croisons nos regards et identifions ce qui se passe dans une cour de récréation, d'une part, et dans le monde, d'autre part. Amusons nous à faire des comparaisons et nous verrons parfois que les hommes ne sont pas toujours plus malins que les enfants.

Les riches et les pauvres

À partir de quand sommes-nous riches et à partir de quand sommes-nous pauvres ? Est-ce qu'être riche, c'est acheter ce qu'on veut et réaliser l'ensemble de nos désirs ? À l'opposé, est-ce qu'être pauvre, c'est ne pas pouvoir réaliser ses désirs. Et quels désirs avons-nous d'abord ? Et de quoi avons-nous besoin ? Et puis qu'est-ce qui fait que certains sont riches et d'autres non ? Ne pourrait-on pas tous être riches ?

Le temps

Le temps qui passe ce n'est pas le temps qu'il fait. Le temps passe tellement vite que quand je parle de lui, il est déjà passé. Et quand on est jeune, est-ce qu'on a plus de temps ?

Au fait qui a inventé le calendrier ? On dit que j'ai dix ans, mais qui peut me le prouver ?

C'est quoi le progrès ?

Est-ce que je me rends compte effectivement du monde dans lequel les grands m'entraînent ?

Quelle est ma place effective dans ce grand maelstrom ? Le progrès qui me fait rêver est-il le même que celui des adultes ?

Faut-il être bon en maths ?

Existe-t-il une éducation supérieure aux autres ? Devons-nous vraiment être meilleur en math qu'en français ? Et pourquoi ?

Ne puis-je pas choisir comme un grand mes propres pôles d'intérêt ?

L'avenir

Par qui allons-nous être mangés ? Est-ce qu'il y aura encore des ogres en 2050 ? L'avenir nous appartient-il vraiment ?

Que devons-nous faire pour prendre en main le monde de demain ?

Moi et la planète

Le progrès, c'est bien. Mais est-ce qu'on n'abîme pas un peu ? Est-ce que les adultes s'occupent bien de la planète qu'ils vont me laisser ? Est-il possible que les hommes disparaissent un jour ? Et moi, qu'est-ce que je peux faire ?