

CONTES à SAISON



Déambulation musicale contée

Quatre formules pour quatre saisons

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

Contes de saisons est un spectacle totalement autonome pouvant se jouer en extérieur ou intérieur.

Les déambulations d'un lieu de conte à l'autre s'effectuent à l'aide d'un chariot à roulettes décoré d'un coffre contenant une sono autonome et une table de sons pilotée par le musicien. Le chariot est lumineux afin d'être repéré facilement et comporte un éclairage mobile destiné aux zones de contes. En déambulation il est poussé par le conteur tandis que le musicien joue du saxophone.

Le capitaine Sergan est un ancien mercenaire tsigane. Il a servi dans l'armée de la grande Russie à l'époque du tsarévitch Yvan où il a rencontré son aide de camp musicien Sabor (Y'en a pas mille comme lui, y'en a qu'un).

Ensemble ils ont parcouru le monde et colportent en musique des histoires de saison provenant des quatre coins de la planète.



Les contes de printemps traversent le Japon et la Chine où Sergan a servi différents empereurs. A Nankin on découvre le rêve de Tao le sauveur des abeilles. On y suit les enseignements du Bouddha et au Japon on est fasciné par le pouvoir des cerisiers en fleurs et le calme du samouraï. Saviez vous que la tortue qu'a sauvé Urashima Taro étaient la fille du dieu de l'océan ? Ces contes tous un peu philosophiques se parfument de la sagesse asiatique.



Les contes d'été naviguent en océanie, des profondeurs du bush australiens, de ses kangourous et de ses wombats issus du "dreaming" sacré des aborigènes aux légendes oubliées des mers du sud. On y fait la connaissance de Tinka Tjukurpa le varan de Gould et de kuniya la femme python aux pouvoirs magiques.

Ensemble cherchons le collier de perles noires en compagnie de l'épouse du dieu de la lune.



Les contes d'automne voyagent aux amériques. Autour des tepees, les légendes indiennes vous apprennent les origines de la courte queue des ours et pourquoi les cerfs rient la bouche fermée. On y rencontre Iktomini le voleur de feu.

De la Patagonie au lac Titicaca, de l'Amazonie à la Pampa, célébrons un univers magique, parfois surnaturel, où les animaux et la nature règnent en maîtres...

Au pays des mayas et des aztèques, suivons le jaguar dans la nuit du Grand déluge...



A travers les facéties d'un personnage haut en couleur qui a vécu moult aventures ; Nazredin dit le fou, on rencontre Georges qui s'est déguisé en père Noël pour mieux s'introduire dans les maisons cossues mais qui se fera attendrir par la petite Marion. On y croise deux bidasses dans l'hiver de 1917 et leur périple pour rencontrer leur marraine de guerre. Mais encore on y découvre l'origine des ours, de la neige, des sorcières et des fêtes de fin d'année.

Un grand nombre d'histoires variées de quelques secondes à 8 minutes maximum et qui ont toutes rapport à l'hiver et à ses caractéristiques.



Contes : Armel Richard

Musique : Jessy Blondel



Conditions du spectacle

Besoins spécifiques : une loge chauffée, munie d'une source électrique pour recharger les accus du matériel autonome

Spectacle de 2 h 30 se déroulant sur 3X30 mn



Odile Boulanger
Production / Diffusion

06 81 76 17 41

odilediffusion@gmail.com

