

PAYS DE MORMAL

L'artiste Samuel Guillot entend rendre l'art «accessible à tous»

Natif de la Creuse, Samuel Guillot est en résidence jusqu'au 10 mai dans le Pays de Mormal. L'artiste va notamment intervenir dans une cinquantaine de classes pour aider les élèves à réaliser des créations artistiques.

Par La Voix Du Nord | Publié le 25/02/2017



Samuel Guillot va intervenir au fil des semaines auprès des élèves du territoire.

Samuel Guillot travaille depuis de nombreuses années sur la question du paysage, sa recomposition, sa mutation... Il choisit sa technique en fonction de son sujet : peinture, tablettes, écran interactif, collages... Sa peinture s'apparente à la photographie et le résultat est bluffant ! « Ce n'est pas la technique qui m'importe, c'est le sujet », précise l'artiste. Originaire de la Creuse, Samuel Guillot a vécu en Suède ou encore en Bretagne, ce qui l'a confronté à la vue de paysages variés.

Avec Anne Versailles, il fait partie des deux artistes qui ont signé un Contrat local d'éducation artistique avec la communauté de communes du Pays de Mormal (lire ci-dessous). Cela signifie qu'il va fortement s'impliquer dans le milieu scolaire, de la petite enfance jusqu'aux lycées. Il va travailler avec une cinquantaine de classes en tout. Il en a déjà rencontré treize avec qui il a défini un projet artistique. « Le CLEA, c'est une résidence de partage, on peut créer et construire quelque chose. L'artiste est là pour transmettre des gestes artistiques. » Le territoire est riche en paysages, l'idée est de les inclure dans les divers projets. À Bavay, par exemple, un travail sera fait autour du Forum antique.

Intervenir dans les écoles est un choix artistique qu'il défend depuis dix-sept ans. « Je n'ai pas envie de donner des cours de peinture mais plutôt de créer un projet qui serait un équilibre entre création et médiation. Je souhaite aller vers le public et le sensibiliser à l'art contemporain. Délocaliser l'art pour le rendre accessible à tous. » À la fin de ce parcours en résidence sur le territoire, l'artiste récupérera toutes les créations réalisées et montera une exposition.

PÉNÉLOPE THÉRY (CLP)

Le CLEA, quèsaco ?

Le Contrat local d'éducation artistique est noué pour une durée de trois ans entre le ministère de la Culture, le rectorat et la communauté de communes du Pays de Mormal. L'objectif est de développer l'éducation artistique sur le territoire en renouvelant les pratiques culturelles, en rapprochant les artistes et le public, et en créant une dynamique collective et durable. Le CLEA permet notamment d'accueillir des artistes en résidence et de les faire intervenir auprès des plus jeunes. Le thème 2017 du CLEA est l'environnement.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : **Arts | Peinture |**

Bavay (59570, Nord) | Communauté de Communes du Pays de Mormal

AILLEURS SUR LE WEB

Sponsorisé par Outbrain

