Bilan CLEA Collectif Quatre Ailes: 29 mars au 13 juillet



Photo : La chambre d'eau

Sommaire

Déploiement des actions sur le territoire	2
Détail des communes, structures et participants touchés	3
Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA :	4
Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA :	5
Tableau suivi des rendez-vous de résidence	6
Les gestes et rencontres des artistes :	9
Communication	33
Les outils mis en place	33
Les supports mis en place	34
Retour qualitatif	39

Déploiement des actions sur le territoire



Détail des communes, structures et participants touchés

Commune	Structure	Nombre de participants impliqués	Nombres de spectateurs touchés
	Forum antique	3 individuels	Non communiqué
Bavay	Collège	120 élèves (4 classes)	650 (collège complet)
Bavay	Ecole du Centre	41 élèves	/
	Association des commerçants	18 commerçants	/
	Bibliothèque	2 bibliothécaires	Non communiqué
Bellignies	Ecole primaire	40 élèves (2 classes)	60 parents
Amfroipret	Association Familles Rurales	12 personnes	/
Wargnies-le- grand	Ecole primaire	/	88 élèves
	Ecole primaire	26 élèves	/
Poix-du-nord	Association Chica's Dance	1 membre	/
	Déchetterie CCPM	2 ambassadeurs ?	?
	Collège Dupleix	90 élèves	/
	Déchetterie CCPM	2 ambassadeurs	130 personnes
Landrecies	Collectif Parasites	4 membres	/
	Amicale des Cheminots	/	2 membres
Fontaine-au- bois	Projet UTPAS	8 participants	25 spectateurs
DOIS	Ecole	64 élèves	/
	Ecole Chevray	63 élèves	/
	Bibliothèque départementale	2 bibliothécaires	/
Le Quesnoy	Bibliothèque municipale	2 bibliothécaires	/
	Déchetterie CCPM	2 ambassadeurs ?	5
	Le théâtre des 3 chênes	/	455 spectateurs
	Résidence Harmonie	6 résidents	19 résidents spectateurs

	Beaudignies	Ecole primaire	44 élèves	/
		Les Fées mères et les Pères verts	/	/
	Forest-en- Cambrésis	Ecole	44 élèves	/
	Hecq	Bibliothèque municipale	1 bibliothécaire	/
	Sepmeries	Bibliothèque municipale	1 bibliothécaire	/
	Le Favril	La Chambre d'eau	/	150 visiteurs
	Maroilles	Le Carré des Saveurs	16 stagiaires	/
TOTAL	14 communes	30 structures (dont 10 établissements scolaires)	615 personnes	1560 spectateurs

Récapitulatif des structures et lieux engagés dans le CLEA :

- Bibliothèque municipale de Bavay
- Commerçants de Bavay
- Collège de Bavay
- Collège de Landrecies
- Ecole primaire de Beaudignies
- Ecole élémentaire du Centre (Bavay)
- Ecole de Forest-en-Cambrésis
- Ecole Chevray de Le Quesnoy
- Ecole de Poix-du-nord
- Ecole de Fontaine-au-bois
- Ecole de Bellignies
- Ecole de Wargnies-le-Grand
- Association Familles rurales, Amfroipret
- Amicales des Cheminots, Landrecies

- Forum antique de Bavay
- La chambre d'eau festival Eclectic Campagne(s)
- Unité Territorial de Prévention et d'Action Sociale (UTPAS) d'Aulnoy Le Quesnoy
- Service environnement de la CCPM (déchetteries de Poix-du-nord/ Le Quesnoy/ Landrecies)
- Mairie de Fontaine-au-Bois
- Le Carré des Saveurs de Maroilles
- Résidence Harmonie, Le Quesnoy

Récapitulatif des structures et lieux partenaires du CLEA :

Sont ici listées les structures et lieux qui, sans bénéficier directement d'une intervention de Damien Saugeon et Michaël Dusautoy du Collectif 4 ailes, se sont associées à un de leur projet, et ont participé d'une façon à une autre à sa mise en œuvre.

- Magasin Gamm Vert (Le Quesnoy)
- Collectif Parasites (Landrecies)
- Les Fées mères et les Pères Verts (Beaudignies)
- Magasin Décathlon d'Hautmont
- Bibliothèque de Sepmeries
- Bibliothèque d'Hecq
- Bibliothèque municipale de Le Quesnoy
- Bibliothèque départementale (Centre Lowendal Le Quesnoy)
- Association de danse Chica's Dance, Poix du Nord
- Théâtre des 3 chênes, Le Quesnoy (mise à disposition des techniciens et de la salle)

Tableau suivi des rendez-vous de résidence

Dates	Lieu	Nom structure / individus	nombres de		Type d'intervention	Retour	contact
Dutes	2.00	Trombalaciane, marriado	Scolaires	Individuels	, , , pe ue. reue		- Contact
29/03/2016	Bavay	Forum antique			1ère rencontre	intervention au festifamilia les 2-3 juillet, avec travail décalé sur l'archéologie. Croiser la pratique des 4L avec la valorisation du site.	
29/03/2016	Bavay	Bibliothèque municipale		2	1 ère rencontre		anne et marie 03 27 63 03 31 bibliothèque.bavay@b avay.com
29/03/2016	Bavay	Familles rurales			1ère rencontre	rdv repris en mai, possiblité de travailler avec un groupe pour la festifamilia	
29/03/2016	Bellignies	école primaire			1ère rencontre		Cohootion Monto
30/03/2016	Landrecies (caserne Clarke)	service environnement CCPM		1	1ère rencontre autour d'un projet en déchetterie		Sebastien Montay : s.montay@cc- paysdemormal.fr 03 27 77 52 35
31/03/2016	Poix-du-nord	école primaire		1	1ère prise de contact avec l'enseignante	rencontre avec l'enseignante intéréssée, définition d'une thématique de travail, repérage des lieux	calendrier provisoire fixé à 3 après-midi (éventuellement à revoir à la baisse selon disponibilité).
31/03/2016	Bavay	Collège de Bavay		2	rencontre de préparation de la semaine d'immersion avec les enseignants	Quantifier le temps nécessaire par groupe. Relance Guillaume Dremont. Confirmer et réserver places bus élèves 13 mai.	claire esteveny (prof lettres / théâtre) Guillaume Dreumont (art pla)
31/03/2016	Landrecies	cité scolaire Dupleix		4	rdv de préparation de la semaine d'immersion des 4 ailes		Claude Lecqueux / marina Librobuono / Cécile Cecchy
31/03.2016	Fontaine-au- bois (mairie)	service d'aide sociale à l'enfance UTPAS Le Quesnoy-Aulnoye		2	1ère rencontre, conception d'un projet commun	Intervention atour du cirque avec un groupe d'environ 5 enfants, trois rdv + restitution. Dans l'idéal à la salle de la mairie de Fontaine au bois. Calendrier prévisionnel calé.	Mme Dumortier, Tipaine
01/04/2016	Fontaine-au-bois	école élémentaire		3	1ère rencontre avec les enseigantes de l'école	Premières idées de projet à développer,tour des lieux, des envies des enseiganntes, date de rencontre avec les enfants fixée au 12 mai.	Aurélie Briatte (dir.) Lucie Rosin, Hélène Simaeys.
01/04/2016	Le Quesnoy	école Chevray		4	1ère rencontre avec les enseigants de l'école	Rencontre avec les 4 enseigants du niveau CE1, repérage des lieux (tour). Souhait de travailler sur le lien nouvelles technologies et art. Envoyer à la rentrée dates + dossier pédagogique spectacle 13 mai.	Guy Vanden Ker Khof (CE1) Vanessa Veroone (CE1) Gerard Lefevre (CE1) Aline Carpeni (CE1)
04/04/2016	Englefontaine	L'art en grange		1	1ère rencontre avec Christophe Legroux	Présentation croisée de Christophe L. et de Michael, possibilité de compter sur la scène de l'art en grange comme lieu de diffusion lors de la résidence.	
07/04/2016	Le Quesnoy	bibliothèque municipale		1	1er rdv	rencontre avec Mme Ansart. Possiblité de se faire préter des livres en vue de la semaine à Bavay (étrange bibliothèque) + contact de Mme Cliche du groupe de lecture pour rencontre à prévoir.	Mme Ansart 03 27 51 57 40 Florence Cliche florence.cliche@gmail. com 03 27 26 95 20
08/04/2016	Le Quesnoy	Association Nouveau Printemps		1	rencontre avec Hervé Lefevre, échanges sur la possibilité d'une intervention en juin et la difficulté de mobiliser un groupe. Echanges sur le type de public et les activités de l'association NP.	Organisation d'Hervé Lefevre pour capter un groupe d'environ 8 personnes avec l'aide de la médiatrice santé. Possiblité à la CCPM d'envoyer aux allocataires rsa une invitation pour le 13 mai?	Hervé Lefevre : 06 49 47 78 09 nouveau.printemps@o vh.fr
07/04./2016	Le Quesnoy	Bibliothèque départementale			Passage pour récupérer des livres (scénographie étrange bibliothèque)	Récupération possible de livres et dépôt des vieux ouvrages récupérés ailleurs	VIIII
18-avr	Landrecies	collège Dupleix	75		Du 18 au 22/04 semaine dupleix. Le 18 rencontre de 3 classes de 5e de Claude Lequeux		
19/04/2016	Landrecies	collège Dupleix	20		rencontre classe Segpa	travail sur le théâtre d'ombre, fonctionnement / illusion permises. Recréation des personnages d'après l'étrange bibliothèque.	
20/04/2016	Landrecies	collège Dupleix	20		2e rdv avec les Segpa	geste sur l'étrange bibliothèque de Murakami, travail sur le théâtre d'ombre, avec création de décor, reconstitution hitoire, etc.	
21/04/2016	Landrecies	collège Dupleix	75		rencontre avec 3 classes de Cécile Cecchy		
21/04/2016	Le Quesnoy	Résidence Harmony		1	rencontre avec Sylvie Anne	toute la journée, poursuite du geste sur	
22/04/2016	Landrecies	collège Dupleix	20		3e rdv avec les Segpa	l'étrange bibliothèque	

25/04/2016 26/04/2016 27/04/2016 28/04/2016 29/04/2016	Bavay	collège			semaine au collège de bavay, travail avec les 6e, 5e et 3e. Le 25	présentation du travail du collectif aux élèves et réalisation d'une bande-son sur l'univers de la bilbiothèque. Travail sur la scénographie avec les élèves et le jeu. Performance finale en fin de semaine.
28/04/2016	Bavay	collège			performance aérienne des Quatres Ailes dans la cantine du collège au moment du repas	
25/04/2016	Beaudignies	école primaire			rdv de présentation	1er rdv
26/04/2016	Forest-en- cambrésis	école primaire			rdv de présentation	1er rdv
29/04/2016	Bavay	école pierre mathieu			rdv de présentation	1er rdv
02/05/2016	Bavay	école du centre			RDV en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	1er rdv . discussion avec les élèves (bc n'ont jamais été au théâtre) sur le livre orignial de Dickens, les personnages, leur symbolique, retour sur l'histoire que les élèves ont vu en amont avec leurs enseigant.
02/05/2016	Forest-en- cambrésis	école de Forest			Comme à Bavay, rdv en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	idem. 2e rdv dans l'école
03/05/2016	Beaudignies	école			Comme à Forest-en-cambresis, rdv en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	idem. 2e rdv dans l'école
03/05/2016	Bellignies	école			Comme à Beaudignies, rdv en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	idem.
06/05/2016	Bavay	Commerçant de Bavay			Visite du marché et rencontre des commerçants + M. bakalarz	Echange sur les envies des commerçants et des artistes
09/05/2016	Wargnies-le- grand	Ecole primaire			Comme à Bellignies, rdv en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	discussion sur l'œuvre originale de Dickens et la (permière) venue des enfants au théâtre des 3 chênes.
09/05/2016	Landrecies (caserne Clarke)	CCPM Environnement			rencontre avec les ambassadeurs du tri au sujet de l'evenement avec la CCPM Environnement dans les déchetteries	médiation des ambassadeurs dans les installations réalisées par les artistes
11/05/2016	Le Quesnoy	Ecole Chevray			Comme à Wargnies, rdv en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	discussion sur l'œuvre originale de Dickens et la (permière) venue des enfants au théâtre des 3 chênes.
12/05/2016	Fontaine-au-bois	Ecole			rdv en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	
12/05/2016	Poix-du-nord	école			rdv en amont de la venue des élèves au théâtre pour l'Embranchement de Mugby	
13/05/2016	Le Quesnoy	Théâte des 3 chênes			Représentation (scolaire l'après-midi + tous public le soir) de l'Embranchement de Mugby	
18/05/2016	Landrecies	Collège Dupleix			rdv Sepga de réalisation des images de l'étrange bibliothèque en ombres.	
20 21 22 mai	Le Favril	La Chambre d'eau			participation à la biennale eclectic campagne(s) avec Impromptu diurne et nocturne.	
23/05/2016	Le quesnoy	Ecole Chevray	3 classes de 21 CE1 : 63		réalisation de décors de forêts, désert, océans avec les enfants. Inspiration de formes animales/ végétales.	Création des décors en cartons réemployés pour les décors. Ces préparatifs serviront à l'installation présentée à la déchetterie de Le Quesnoy
23/05/2016	Le Quesnoy - Landercies - Poix du nord	CCPM Environnement			visite technique des déchetteries	
24/05/2016	Le Quesnoy	Ecole Chevray			rencontre	
24/05/2016	Amfroipret	Association Familles Rurales				
26/05/2016	Le Quesnoy	résidence harmonie				
26/05/2016	Poix-du-nord	école			création de l'enseigne avec l'enseigante et sa classe pour le container de poix du nord , le tridanse.	
27/05/2016	Bavay	association des			tournage	
27/05/2016	Poix-du-nord	commerçants école			travail sur fond vert	
31/05/2016	Le Quesnoy	école Chevray			rdv école poursuite des décors	
01/06/2016	landrecies	rdv CCPM Environnement			rdv Jean-Michel Méry - ambassadeur du tri pour le projet "container"	
01/06/2016	Fontaine-au-bois (mairie)	UTPAS		6	1er rdv avec les enfants et encadrants	1er rassemblement du groupe. Les enfants se sont rencontrés et ont fait la connaissance de Damien. Ils ont appris à monter / descendre du trapèze, et 2 figures.
02/06/2016	Le Quesnoy	Ecole Chevray			poursuite travail décor	
07/06/2016 9 et 10 /06/2016	Bellignies *	Ecole CCPM Environnement			prep geste Les ballons rouges installation des containers	
2 C (10 / 00 / 2019	·	cor ivi citvironinement		L	mstanation des containers	

	1					Les enfants se sont retrouvés pour un 2e rdv.
08/06/2016	Fontaine-au-bois (mairie)	UTPAS		6	2eme rdv avec les enfants et les encadrants	Reprise des mouvements précédents, apprentissages de nouvelles figures.
11/06/2016	Bavay	bibliothèque / salle des fêtes			installation salon du livre	
13/06/2016	Bellignies	Ecole			geste les ballons rouges	
15/06/2016	Fontaine-au-bois (mairie)	UTPAS	23	5	3e et dernier rdv - restitution aurpès de proches invités	Reprises et apprentissage de figures. A la fin de la séance, restitution des enfants en musique, devant leurs proches réunis dans la salle du conseil municipal. Pour l'occasion l'espace à été aménagé grâce à un prêt de plante (Gamm' vert) et de mobilier (Collectif Parasits)
15/06/2016	Poix-du-nord	Déchetterie CCPM Environnement	25		Visite avec Michael	Visite des enfants de la déchetterie accueillant l'installation qu'ils ont participer à créer avec les artistes.
12/06.2016	Landrecies, lieu dit "La Gadelière"	Collectif Parasites			Repérage éléments de mobilier pour emprunt	Le Collectif Parasites a prêté en vue de la restitution du projet avec l'UTPAS des canapés, fauteuils, géridons, lampes, tapis, qui ont transformé la salle du conseil de Fontaine en salon confortable et chaleureux le temps d'une après-midi. Ils ont assuré également le transport aller-retour de tout ces éléments
12/06/2016	Bavay	Bibilothèque municipale (salle des fêtes de Bavay)			Participation au salon du livre de Bavay, organisé par la bibiothèque	projection de la vidéo réalisée avec les élèves des collèges de Landrecies et de Bavay, à partir de la nouvelle l'étrange bibliothèque.
11-18/06/2016	Décheteries de Le Quesnoy / Landrecies / Poix- du-Nord	CCPM Environnement		tt les CE1 de Le Quesnoy + La classe de Poix du nord + NAP poix du nord	"Containers"	Mise en place au sein de trois containers d'une installation différentes, réalisé avec l'aide des employés de la dechetterie et des enfants des écoles de poix du nor et le Quesnoy, médiation avec l'aide des embassadeurs du tri sur place.
16/06/2016	Forest-en- cambrésis	école			Geste "Jouer dans mon dessin"	"e rdv avec les enfants. Les enfants ont fait des dessins, dans lequels les artistes aidés d'un fond vert les ont incrustés. Pour mieux rentrer dans l'univers de leurs dessins et les personnages illustrés, les enfants se sont déguisés pour l'occasion. G31
17/06/2016	Fontaine-au-bois	école			Geste 'Jouer dans mon dessin"	
20/06/2016	Beaudignies	Ecole / Association Les fées mères et les Pères verts			1er rdv pour le projet "Visiter ses rêves"	
21/06/2016	Bavay (salle des fêtes)	Ecole Primaire du Centre	20 le matin. L'aprem?		1ère intervention (2e rencontre avec les 4ailes, car rdv avec Michael de préparation du spectacle Mugby)	travail sur le théâtre d'ombre dans la salle des fêtes de Bavay. Explication et démonstration sur le fonctionnement des ombres; Compréhension de ce qui fonctionne ou pas pour l'œil du spectateur. Travail sur la silhouette des enfants et des objets, la création de l'illusion de l'échelle, introduction d'objets (maison/chaise) et mise en situation, improvisation avec les enfants.
22/06/2016	Wargnies-le- Grand	Ecole primaire			répétition du geste avec complicité des enseignantes	
23/06/2016	Wargnies-le- Grand	Ecole primaire			Geste "Pompompompom"	surprise pour les élèves
24/06/2016	Beaudignies	Ecole / Association Les fées mères et les Pères verts			2e et dernier rdv pour le projet "Visiter ses rêves"	par groupe de 3-4 élèves, Damien fait passer les enfants avec leur boite à rêves. Ils ont imprimé en amont des petites figurines à leur éffigle, dans différentes positions. En stop motion, les enfants déplacent leurs figurines pour créer de petites syanètes dans qui répondent aux rêves des boites. Ils prennent les photos, manipulent leurs figurines, imaginent les déplacements
27/06/2016	Beaudignies	Ecole / Association Les fées mères et les Pères verts			restitution avec diffusion des clips réalisés avec les élèves.	
28/06/2016	Le Quesnoy	Résidence Harmony			restitution avec diffusion des clips réalisés avec les résidents.	
29/06/2016	Bavay	Forum antique		4	prise de photo sur le site de nuit / de jour. Travail en parallèle dans l'appartement de Landrecies pour prise de photos dans différentes tenues de vancanciers. 4 individuels ont prêté du matériel	travail préparatoire en vue de la restitution au festifamilia de Bavay
02 et 03/ 07/ 2016	Bavay	Forum antique				participation au festifamilia au forum anrique de Bavay
07 et 08/07/2016	Poix-du- nord(salle des fêtes)	Familles rurales		12	stage de théâtre avec Damien sur 2 jours.	implication de toutes les participantes dans les exercices de théâtre proposée. Beaucoup de question posées sur le théâtre à Damien.
12 et 13/07/2016	Maroilles (carré des saveurs)	tout public		16	stage ouvert au public	stage autour de l'improvisation et l'expression corporelle avec Michael. Nombreux enfants parmis lesquels 2 enfants de l'utpas qui avaient participé aux sessions de trapèzes.

Les gestes et rencontres des artistes :

Rencontres autour de l'univers des 4 ailes : Temps entre les artistes et des habitants ou élèves autour de leur travail de création, alimenté de présentations de vidéos, de textes sources d'inspirations et d'auteurs, et de discussions entre les participants.

Partenaires : collège lycée Dupleix et Bavay



Photo: La chambre d'eau

Rencontres autour de Mugby: En amont des représentations de « L'Embranchement de Mugby » programmé au théâtre des 3 Chênes, les artistes ont rencontré leurs futurs spectateurs - classes et particuliers — pour les préparer au spectacle (beaucoup d'enfants du territoire se rendaient pour la première fois au théâtre). Décryptage avec les artistes de l'histoire et ses enjeux, des personnages, de l'esthétique, des clés dramaturgiques du texte source de Charles Dickens,...

Partenaires : les écoles primaires, L'Amicale des cheminots de Landrecies.



Photo : La chambre d'eau

+ Diffusion d'un travail existant avec les *représentations de « L'Embranchement de Mugby »* d'après Charles Dickens. Le théâtre des 3 chênes a accueilli deux représentations du spectacle, l'une pour les scolaires et l'autre pour tous publics. Ce sont environ 600 places qui ont été offertes par la CCPM.



Photo : La chambre d'eau

L'étrange bibliothèque, performance en 4 temps d'après le texte de Haruki Murakami. Il s'agit de créer en plusieurs temps une performance sur la dimension fantastique de ce livre :

• 1^{er} temps : création avec les SEGPA du Collège/Lycée Dupleix de Landrecies de tableaux vidéo en ombre issues des grandes figures présentes dans le livre.





Photo: La chambre d'eau

Vidéos disponible en ligne : https://www.youtube.com/watch?v=fwoWQSBbIMo

• 2^{ème} temps : création de l'espace de la bibliothèque (avec des vieux livres récupérés dans différentes bibliothèques du territoire) et de ses sons avec les classes de 6e et 3e du collège de Bavay. Les élèves de 5^e sont ensuite venus occuper cet espace et y retrouver les images créées par la SEGPA à Landrecies.





Images : blog du collectif 4 ailes : (http://www.collectif4ailes.fr/blog)

- 3^{ème} temps : ouvrir au public cet espace pour une visite en solitaire
- 4^{ème} temps : à partir de photos témoin prises durant la performance exposer une restitution lors du salon du livre de Bavay



Images: blog du collectif

Partenaires : Collège Dupleix de Landrecies (SEGPA), Collège de Bavay, bibliothèques de Hecq, Sepmeries, Le Quesnoy, Bavay, Salon du livre de Bavay.

Performance dans la cantine du collège de Bavay

Lors de leur semaine d'immersion au collège de Bavay, les artistes ont réalisé une performance au sein de la cantine, au moment du midi. Des personnages ont ainsi fait irruption au cours du repas des demi-pensionnaires :« nous avons décidé d'offrir nous aussi une petite surprise aérienne à ces jeunes gens. Ils ont partagé un repas avec un invité à l'élégance surannée. Un invité suspendu et toujours précédé de son fidèle Nestor, un domestique espiègle qui fera décoller le principal du collège pour qu'il puisse partager un café à quelques mètres en apesanteur. »







Images : blog du collectif

Containers La CCPM environnement a fait appel aux artistes du CLEA à l'occasion de la semaine de l'environnement, axée sur la promotion en déchetterie du tri sélectif. Les artistes ont proposé d'occuper à leur façon 3 containers présents dans 3 déchetteries du territoire, avec des installations réalisées en partenariat avec des écoles des communes concernées et les techniciens des déchetteries :

• Container 1 / Le Quesnoy: réalisation d'une installation vidéo avec des écrans de récupération pour diffuser une vidéo en stop-motion représentant des paysages de papier peuplés de personnages. Les écrans ont été récupérés par les agents de la CCPM, tandis que les décors en cartons récupérés et les animations ont été réalisés à l'école Chevray.





Photo ci dessus: La chambre d'eau, photo ci après: blog du collectif









• Container 2 / Poix-du-nord : transformation d'un container en boîte de nuit permanente, le « tri dance ». Installation d'un système de diffusion de musique, d'illumination (une enseigne) et d'une projection vidéo avec des enfants. Les élèves de Poix-du-nord se sont prêtés au jeu et ont été filmés dans différents costumes (prêtés par l'association Chica's dance) en train de danser sur fond vert, et d'inviter les visiteurs à les rejoindre.



Photo : La chambre d'eau





Retour en images sur l'installation (blog du collectif) :

https://www.youtube.com/watch?v=v1 3a3i26i4

Container 3 / Landrecies : Reconstitution d'une forêt en miniature avec l'aide des agents de la CCPM, qui ont collectés branches, souches, mousses, etc., pour planter un décor éphémère et en constante évolution pendant la semaine de présentation de l'installation. Les artistes ont aussi pu compter sur l'aide d'un président de Chasse pour le prêt d'animaux empaillés qui sont venus habiter le container.



Photos: La chambre d'eau

Retour en images sur l'installation (blog du collectif) :

https://www.youtube.com/watch?v=cF3PgeVWzFg

Partenaires : école de Poix du Nord, école Chevray de Le Quesnoy, équipes CCPM Environnement.

Impromptu au Festival Eclectic Campagne(s): A l'occasion de la biennale de La chambre d'eau, les artistes du CLEA ont été invité à faire une proposition en lien avec leur univers sur le site du Moulin des Tricoteries. Les artistes ont imaginé un travail aérien, exécuté par Damien au-dessus du cours d'eau, « la rivierette » qui borde le site, et entre les arbres. Seul élément ajouté à ce théâtre de verdure improvisé, une fenêtre métallique, sur lequel l'acrobate a réalisé sa performance à deux reprises.



Partenaire : La chambre d'eau

Retrouvailles en apesanteur

Au mois de juin, Damien a rencontré des jeunes de l'UTPAS, pour des sessions de pratiques du trapèze à la mairie de Fontaine-au-bois. Au cours des 3 séances programmées, il leur à appris différentes figures, en vue d'une restitution devant leurs proches. Pour faire de ce moment de retrouvailles un instant poétique, l'espace de la mairie a été transformé en salon accueillant, verdoyant et chaleureux grâce à un partenariat avec Gamm Vert et le Collectif Parasites.

Partenaire : UTPAS, Mairie de Fontaine au bois, Collectif Parasites, Gamm Vert- Le Quesnoy















Photo : La chambre d'eau

Ballon rouge

D'après le film du même nom du réalisateur Albert Lamorisse, Damien et Michaël ont mis au point une sortie des classes surprenante. Les tables et les chaises de l'école ont été déménagées à l'extérieur de la classe, et à l'arrivée des parents les enfants et leur enseignante ont exécuté un petit parcours chorégraphique, poursuivi par des ballons rouges attachés à leur poignet, et reliés à des messages poétiques qui ont fini pas s'échapper dans les airs.

Partenaire : école de Bellignies





Photos extraites des vidéos disponibles sur le blog du collectif.

Pompompompom

Dans le plus grand secret et avec la complicité des enseignants de l'école de Wargnies-le-Grand, les artistes ont préparé pour les élèves (déjà rencontrés en amont du spectacle de Mugby) une surprise : « Drôle de rencontre dans l'école. Un personnage irréel, tout fou et coloré apparaît de l'extérieur. Seuls les enfants le voient, ils finissent par le suivre accompagnés de leurs enseignants pour arriver sous le préau où dans une perspective de trapèzes ils assistent à l'évolution aérienne d'un homme. Et ces deux là, ils partiront comme ils sont venus...C'est-il vraiment passé quelque chose ? ».

Partenaire : école Wargnies-le-Grand.

Vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=59S41tV0nw4









Photos : La chambre d'eau

Jouer dans mon dessin

Dans les écoles de Fontaine-au-bois et de Forest-en-Cambrésis, les artistes ont demandé aux enfants d'imaginer des histoires, puis dans un second temps d'en réaliser des dessins, dont les personnages seraient absents. A l'aide de leur fond vert, les artistes ont ensuite incrustés les élèves déguisés dans leur dessin, pour en faire les personnages principaux de leurs contes.











Photos: blog du collectif

Projectionnix

A l'occasion de l'événement « Festifamilia » organisé par le Forum Antique de Bavay, les artistes ont créé un diaporama photo loufoque, en imaginant un scénario à partir des cryptoportiques du site archéologique : « deux amis habitants Reims tentent désespérément de partir en vacances mais où qu'ils aillent ils finissent toujours aspirés au Forum de Bavay. Un mauvais tour que leur joue le réseau des crypto portiques gallo-romains de France et de Navarre».

Partenaire : Forum antique de Bavay

Vidéo du diaporama photo : https://www.youtube.com/watch?v=Ncs7-bQv64Y





Photos : blog du collectif

Stage de théâtre au Keighley Hall de Poix-du-nord

Damien a mis en place un stage de théâtre avec un groupe de l'association Famille rurales.

Pendant deux jours, le groupe a exploré la technique du théâtre du mouvement, à partir de la démarche développée par Jacques Lecoq.

Partenaire : Association des familles rurales





Photos : La chambre d'eau

Stage au Carré des saveurs de Maroilles

Dans le cadre d'un stage ouvert à tous, Michaël a accueilli un groupe d'une quinzaine de personnes environ, pour deux jours de travail sur l'improvisation et le jeu de saynètes. Dans le groupe, qui comptait une grande majorité d'enfants, se trouvaient aussi des jeunes de l'UTPAS qui avaient participé au projet circassien avec Damien.

Partenaire : Le carré des saveurs de Maroilles







Photos: La chambre d'eau

Visiter ses rêves

Pour ce geste à l'école de Beaudignies, les artistes ont travaillé à partir d'une réalisation des élèves déjà existante, les « cabanes à rêves ». Ce projet, initié sur une idée de l'association du village « Les Fées Mères et les Pères Verts » et repris par les enseignantes, consistait pour les enfants à choisir un rêve (pluie de bonbons, feux de camp chez les sioux,...) et à le recréer plastiquement dans l'espace d'une cagette. Toutes assemblées, ces piles de cagettes formaient les fameuses « cabanes ». En partant d'une sélection de cagettes, les Quatre Ailes ont proposé d'animer avec les enfants des saynètes, sur la base du stop-motion.

Partenaire : école de Beaudignies





Photos : La chambre d'eau

Faire équipe avec son ombre

Damien a rencontré les élèves de l'école du Centre de Bavay dans la salle des fêtes municipale. L'idée était de faire découvrir aux enfants le principe du théâtre d'ombres, ses techniques, ses illusions, de les faire passer derrière l'écran et amorcer un travail aussi bien avec leur corps qu'avec des objets pour raconter une histoire.

Partenaire : école du Centre à Bavay



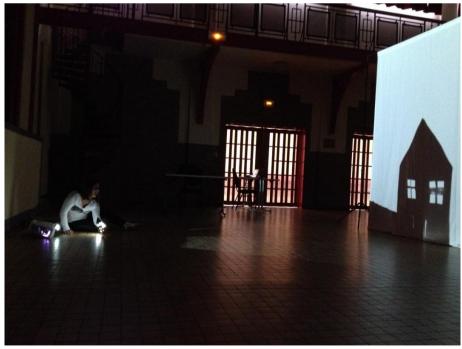


Photo: La chambre d'eau

Se jouer du temps

À partir du thème des 4 éléments et des jouets qui les exploitent les artistes ont réalisé avec les séniors de la résidence Harmonie (Le Quesnoy) des animations en stop motion de portraits photographiques anciens qui s'amusent de façon fantasque de ces jouets. « Ils ont fabriqué par eux-mêmes un film fragile mêlant photos détournées et petits plaisirs autour de leur vision de la présence des 4 éléments dans le quotidien. Le feu de l'amour, l'eau et le canotage, l'air pour la chasse aux papillons... »

Partenaire : résidence Harmonie. Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=LsfwXJI1kel



Montre-moi ton étal et ouvre-moi ta vitrine

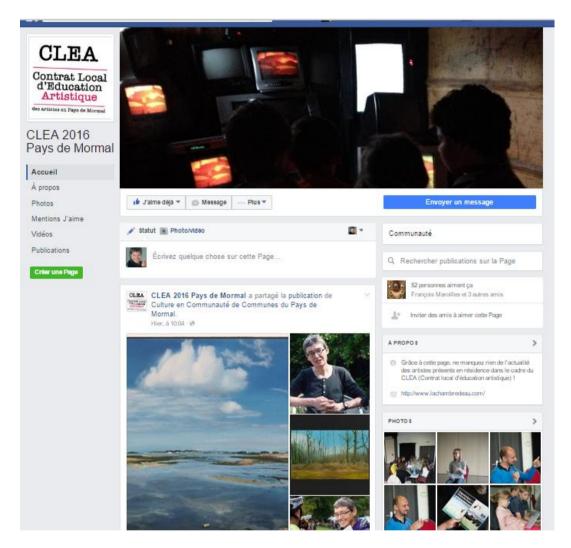
Intervention lors du marché pour collecter des portraits de commerçants. Qu'ils soient commerçants sédentaires ou ambulants cette collecte a été l'occasion de créer une vidéo décalée qui témoigne de l'âme du marché de Bavay et de son caractère. Une approche sensible et poétique pour prendre le commerce comme une excuse et révéler l'humanité de ce rendez-vous hebdomadaire. Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=mgTt-SqdH-4

Partenaires : les commerçants du marché de Bavay

Communication

Les outils mis en place

La page facebook « Clea 2016 Pays de Mormal » a fait le relai des différents supports de communication, et a été nourrie d'images, messages et vidéos sur la résidence des artistes.



A noter aussi, la page facebook « Culture en Communauté de Communes du Pays de Mormal » de l'intercommunalité a également joué un rôle de relai pendant la résidence.

Les Quatre Ailes eux-mêmes ont largement diffusé leurs travaux, que ce soit au travers de leur chaîne Youtube (https://www.youtube.com/user/Happycastor) ou de leur blog et de leur « missive électronique », alimentée de photos, vidéos et d'explications des artistes sur leurs actions.



Les supports mis en place

L'intercommunalité a communiqué sur le projet CLEA, que ce soit dans l'agenda culturel ou au travers d'une newsletter réalisée avec l'aide de la graphiste :



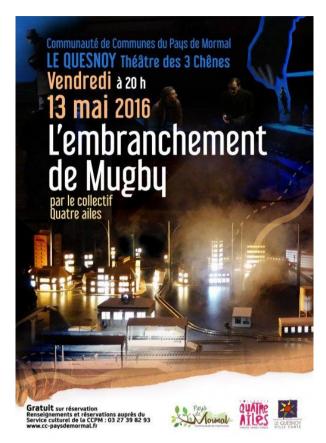
Newsletter de la chambre d'eau

La chambre d'eau, qui édite régulièrement une newsletter s'est également fait le relai des événements du CLEA :





L'intercommunalité a conçu et diffusé des affiches à l'occasion de *l'Embranchement de Mugby* et du stage théâtre au Carré des Saveurs :





Articles de presse :

La presse s'est aussi fait le relai des propositions des artistes, notamment à l'occasion de leur geste *Container* dans les déchetteries du territoire, et des stages théâtre :



Ci dessus, article de L'Observateur de l'Avesnois, ci-dessous, articles de La Voix du Nord



Retour qualitatif

Retour des écoles spectatrices de l'Embranchement de Mugby

Questions	<u>Scolaire</u>			
L'organisation de l'évènement:	Ecole du centre Bavay	Bellignies Gussignies		
1.Que pensez-vous de l'organisation générale de l' évènement?	Bonne	Très bonne organisation		
2.Pour ce spectacle, la ville du Quesnoy nous a prêté gracieusement le théâtre. Trouvez-vous cette proximité géographique intéressante pour votre école?	Oui	Tout à fait cela permet à des élèves de découvrir un théatre près de chez eux		
3.Les artistes du collectif sont intervenus en amont lors d'un atelier afin de donner aux enfants des pistes de lecture du spectacle.Ce geste vous a-t-il semblé judiicieux?	Indispensable et judicieux	Excellente intervention de Damien en classe qui intéresse les élèves		
4.Les enfants ont eu lors des ateliers des mystères à élucider sur les personnages.Ontils joué le jeu?	Non concerné!	Nous avions fait des listes d'hypothéses en classe .Les enfants ont vraiment adhéré		
5.Nous avons choisi de proposer le spectacle de Mugby aux écoles afin de faire un croisement entre les gestes artistiques vus à l'école et la réalité du spectacle (1 seule representation possible techniquement). Avez-vous pu travailler ce lien avec les élèves?	Non car le collectif 4 ailes n'est pas intervenu dans l'école avant le spectacle	Oui, car les enfants ont été sensibles aux différents geste		
<u>L'impact du spectacle:</u>	//////////////////////////////////////	///////////////////////////////////////		
6.Le spectacle est une forme d'intelligence artistique.Sur l'ensemble de vos élèves, Combien y sont allés pour la 1ère fois ?	18 sur les 25	13 sur 19 élèves		
7.Les sujets abordés lors du spectacle vous semblent-ils appropriés au niveau de votre classe ?	Oui	Oui		

8.Les élèves ont-ils acquis des nouvelles connaissances grâce au spectacle?	Non mais cela a développé leur curiosité	Ils ont découvert Dickens en classe (avec Olivier twist)et sur scène avec l'Embranchement de Mugby
9.Quel est selon vous le résultat le plus concret au sein de votre classe suite à cet évènement?	Ils ont envie de retourner au théâtre	L' Envie de jouer sur scène, d'exprimer des émotions lors d'une pièce de théâtre en fin d'année
10.Avez-vous des points négatifs à nous communiquer?		On aurait aimée que la pièce puisse être accessible aux élèves de ce1-ce2 qui participent au CLEA
Le Dispositif CLEA:	(((((((((((((((((((((((((((((((((((((((///////////////////////////////////////
11.C' est la 1ère année CLEA sur le terrtoire du Pays de Mormal.Aviez-vous déjà travaillé en partenariat avec le service culture de la CCPM auparavant ?Si oui,sur quel projet?	Non	Non
12.Connaissiez-vous la résidence mission et ses principes?Qu'en pensez-vous?	Non	Non II faudrait continuer d'accueillir des artistes et promouvoir l'art
13.Combien d'enfants ont été touchés par le dispositif au sein de votre l'école?	CP+cm1 soit 45 enfants	2 classes ,40 élèves mais 1 seule a vu le spectacle
14.Avez-vous rencontré les artistes du CLEA en dehors de la structure scolaire ?Festival?Musées?Autre lieux?	Non	Non
15.Nous avons choisi la Chambre d'Eau comme de coordinateur du CLEA. Comment avez-vous ressenti ce partenariat?	Ne connait pas	
16.Comptez-vous vous investir de nouveau dans le prochain dispositif(2017/2018)?	A réfléchir	Tout à fait !
17.Qu' attendez-vous de manière générale du partenariat avec le service Culture de la CCPM	Des pistes artistiques et une ouverture de l'école sur le milieu artistique	Des Projets riches et porteur qui mettent l'art en valeur et surtout qui permettent à des enfants d' Ecole rurale de connaître des lieux (Théâtre,auditorium) proches de chez eux
Autres Remarques:		
Effectif:	25	40