



Anne Versailles et Samuel Guillot

Christophe Bonamis

DEUX ARTISTES EN RÉSIDENCE AU PAYS DE MORMAL

L'un sera là de janvier à mai 2017, l'autre de mars à juillet, en résidence pour quatre mois dans le cadre d'un Contrat local d'éducation artistique mis en place par la Communauté de communes du Pays de Mormal. Le but d'un Cléa est de permettre à tous d'être confrontés à l'art et de participer à un processus de création. Samuel Guillot, né dans la Creuse et aujourd'hui lillois, est d'abord un peintre, mais il travaille aussi avec la photo, le photomontage, autour de la notion de paysage : *« Je souhaite délocaliser l'art contemporain dans l'espace public, les magasins, etc. afin de toucher le maximum de personnes. Je détourne des formes*

simples que les gens connaissent (catalogue, papier peint...) pour en faire une œuvre d'art. »

La Bruxelloise Anne Versailles n'a pas toujours été artiste. Biologiste de formation, elle a travaillé dans des associations environnementales. Après une longue marche de trois mois en famille à travers les Alpes, elle décide en 2010 de changer de vie. Et son écriture, jusqu'ici très formelle, devient poétique. Toujours adepte de la marche, elle glane des mots, des sons, des images et entend proposer aux habitants des déambulations sonores : *« Mon projet est d'inciter les gens à sortir et s'interroger sur le dehors. »*